

Gerb. M. Vitkui
Susipažinti ir vykdyti

20.
Dokumentas
Klaipėdos miesto savivaldybės
sektorių sekretoriatas

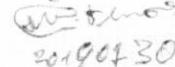
3(T1-10p 5p)



KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ
„PUTEIKIS PLIUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ
NINA PUTEIKIENĖ

Klaipėdos miesto savivaldybės
tarybos ir mero sekretoriatas
GAUTA

2019-01-30 Nr. TAr2-13

UAB „V. Balčiūnienė“
privalo išteikti prei tarybos
sprendimą paruoštą.

2019-01-30

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas Nina.Puteikiene@klaipeda.lt

Klaipėdos miesto merui Vytautui Grubliauskui

2019-01-29 Nr. 14/01

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai

PASIŪLYMAS

SPRENDIMUI

DĖL VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS „KLAIPĖDA ID“ TEIKIAMŲ KŪRYBINIO
INKUBATORIAUS KULTŪROS FABRIKO PASLAUGŲ ĮKAINIŲ PATVIRTINIMO

Siūlau kultūros ir meno srityje dirbančioms nevyriausybinėms organizacijoms taikyti
50 proc. nuolaidą viešosios įstaigos „Klaipėda ID“ teikiamoms kūrybinio inkubatoriaus
Kultūros fabriko paslaugoms.

Toks sprendimas sudarytų galimybes augti Klaipėdos kultūros ir meno bendruomenei, o
mieste stiprėtų tvarios, bet nebūtinai komerciškai atsiperkančios kultūros židinys.

Savivaldybės tarybos narė

Nina Puteikiienė



VIEŠOJI ĮSTAIGA ŠEIKO ŠOKIO TEATRAS

Įm. kodas 302897135
Buveinė: Bangų g. 5A (Kultūros fabrikas), Klaipėda
tel. +37061114800

KLAIPĖDOS M. SAVIVALDYBĖS
KULTŪROS, ŠVIETIMO IR SPORTO KOMITETUI

PRAŠYMAS

2019-01-28

Kaip Kultūros fabriko rezidentai reaguojame į naują Kultūros fabriko kainodarą. Kainų keitimo klausimas nebuvo svarstytas ar pristatytas Kultūros fabriko rezidentų bendruomenei ir šitas vienpusiškas sprendimas keičia meno organizacijų veiklos kokybę ir galimybes Kultūros fabrike.

Atsižvelgiant į kultūros bendruomenės prašymus ir pavyzdžius Lietuvos mastu, Klaipėdos miesto savivaldybės taryba prieš keletą metų patvirtino Kultūros fabriko kainodarą, kuri tenkino skirtingų rezidentų poreikius ir sudarė galimybes vystyti ne tik komercinę, bet ir meninę veiklą, skirtą miestui. Tuometinis sprendimas pakeitė ankstesnę tvarką, pagal kurią Klaipėdos miesto savivaldybė skirdavo stipendijas patalpų nuomai Kultūros fabrike. Pagal šią kainodarą buvo sudarytos galimybės menininkams, priskirtiems pirmai rezidentų grupei, mokėti patiemis, ieškant jvairių finansavimo šaltinių, tačiau turint pakankamai palankias sąlygas reziduoti. Vykdant miesto kultūros strategiją scenos menų organizacijos vykdo jaunų menininkų pritraukimą į miestą, vysto profesionalaus meno projektus, kurie suteikia galimybę miestiečiams dalyvauti kultūrinėje veikloje.

Pagal naują siūlomą kainodarą, rezidentų grupės naikinamos ir patalpų (ofisių ir Palėpės repeticijų salės) nuomas kainos padidinamos dvigubai. Tai reiškia, jog tokiu būdu susidaro dviprasmė situacija, kuomet Savivaldybė, viena vertus, finansuoja nepriklausomų teatrų kūrybinę

veikla, skatina iš miesto biudžeto įdarbinti jaunus menininkus, organizuoti nemokamas edukacijas skirtingoms miesto gyventojų grupėms, o tuo pačiu metu „atsiima“ 30 % skiriamo finansavimo iš savivaldybės biudžeto finansuojamai kultūros įstaigai. Pvz. pagal buvusius nuomos įkainius Šeiko šokio teatras, sukūrės 10 naujų darbo vietų, Kultūros fabrikui už repeticijų salę, kaip svarbiausią savo veiklos priemonę, sumoka apie 5 000 Eur per metus, už ofiso nuomą 2 300 Eur per metus, už daugiafunkcinę salę apie 3 000 Eur per metus, viso: apie **10 300 Eur per metus**, kas sudaro apie 18 % savivaldybės dotacijos. Pagal naujas nuomas įkainius: už repeticijų salę būtų sumokėta apie 10 000 Eur per metus, už ofiso nuomą apie 4 100 Eur per metus, už daugiafunkcinę salę apie 3 000 Eur per metus, viso: apie **17 100 Eur per metus**, kas sudarytų apie apie 30 % savivaldybės dotacijos.

Savivaldybė, kaip Kultūros fabriko steigėja, turi būti suinteresuota derinti Kultūros fabriko veiklos perspektyvas su menininkų bendruomenės aktyvumu bei kūrybine veikla, stiprinti Kultūros fabriko, kaip kūrybiškai orientuotos organizacijos, įvaizdžio kūrimą.

Kūrybinė bendruomenė neatsisako mokėti už patalpų nuomą, tačiau prašo stabdyti sprendimą didinti nuomos įkainius ir sudaryti galimybes ieškoti racionaliausio būdo finansuoti Kultūros fabriko ir ten reziduojančių menininkų veiklą bei siūloma kultūros bendruomenės ir savivaldybės atstovams dalyvauti priimant sprendimus.

Direktorė

Agnija Šeiko