

Gerb. M. Vitkui
Sūsi pažinti ir vykdyti

3(TA-10m 5p)

Klaipėdos miesto savivaldybės
tarybos ir mero sekretoriatas
GAUTA

2019-01-30 Nr. TARR-13

Užk. V. Puteikienei
pasiūlymą priėmė
sprendimus parengti.

20190130

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ
„PUTEIKIS PLUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ
NINA PUTEIKIENĖ**

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas Nina.Puteikiene@klaipeda.lt

Klaipėdos miesto merui Vytautui Grubliauskui 2019-01-29 Nr. 14/01

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai

PASIŪLYMAS

**SPRENDIMUI
DĖL VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS „KLAIPĖDA ID“ TEIKIAMŲ KŪRYBINIO
INKUBATORIAUS KULTŪROS FABRIKO PASLAUGŲ ĮKAINIŲ PATVIRTINIMO**

Siūlau kultūros ir meno srityje dirbančioms nevyriausybinėms organizacijoms taikyti 50 proc. nuolaidą viešosios įstaigos „Klaipėda ID“ teikiamoms kūrybinio inkubatoriaus Kultūros fabriko paslaugoms.

Toks sprendimas sudarytų galimybes augti Klaipėdos kultūros ir meno bendruomenei, o mieste stiprėtų tvarios, bet nebūtinai komerciškai atsiperkančios kultūros židiny.

Savivaldybės tarybos narė

Nina Puteikienė



VIEŠOJI ĮSTAIGA ŠEIKO ŠOKIO TEATRAS

Įm. kodas 302897135
Buveinė: Bangų g. 5A (Kultūros fabrikas), Klaipėda
tel. +37061114800

KLAIPĖDOS M. SAVIVALDYBĖS KULTŪROS, ŠVIETIMO IR SPORTO KOMITETUI

PRAŠYMAS

2019-01-28

Kaip Kultūros fabriko rezidentai reaguojame į naują Kultūros fabriko kainodarą. Kainų keitimo klausimas nebuvo svarstytas ar pristatytas Kultūros fabriko rezidentų bendruomenei ir šitas vienpusiškas sprendimas keičia meno organizacijų veiklos kokybę ir galimybes Kultūros fabrike.

Atsižvelgiant į kultūros bendruomenės prašymus ir pavyzdžius Lietuvos mastu, Klaipėdos miesto savivaldybės taryba prieš keletą metų patvirtino Kultūros fabriko kainodarą, kuri tenkino skirtingų rezidentų poreikius ir sudarė galimybes vystyti ne tik komercinę, bet ir meninę veiklą, skirtą miestui. Tuometinis sprendimas pakeitė ankstesnę tvarką, pagal kurią Klaipėdos miesto savivaldybė skirdavo stipendijas patalpų nuomai Kultūros fabrike. Pagal šią kainodarą buvo sudarytos galimybės menininkams, priskirtiems pirmai rezidentų grupei, mokėti patiems, ieškant įvairių finansavimo šaltinių, tačiau turint pakankamai palankias sąlygas reziduoti. Vykdamas miesto kultūros strategiją scenos menų organizacijos vykdo jaunų menininkų pritraukimą į miestą, vysto profesionalaus meno projektus, kurie suteikia galimybę miestiečiams dalyvauti kultūrinėje veikloje.

Pagal naują siūlomą kainodarą, rezidentų grupės naikinamos ir patalpų (ofisų ir Palėpės repeticijų salės) nuomos kainos padidinamos dvigubai. Tai reiškia, jog tokiu būdu susidaro dviprasmė situacija, kuomet Savivaldybė, viena vertus, finansuoja nepriklausomų teatrų kūrybinę

veikla, skatina iš miesto biudžeto įdarbinti jaunos menininkus, organizuoti nemokamas edukacijas skirtingoms miesto gyventojų grupėms, o tuo pačiu metu „atsiima“ 30 % skiriamo finansavimo iš savivaldybės biudžeto finansuojamai kultūros įstaigai. Pvz. pagal buvusius nuomos įkainius Šeiko šokio teatras, sukūręs 10 naujų darbo vietų, Kultūros fabriku už repetitijų salę, kaip svarbiausią savo veiklos priemonę, sumoka apie 5 000 Eur per metus, už ofiso nuomą 2 300 Eur per metus, už daugiafunkcinę salę apie 3 000 Eur per metus, viso: apie **10 300 Eur per metus**, kas sudaro apie 18 % savivaldybės dotacijos. Pagal naujus nuomos įkainius: už repetitijų salę būtų sumokėta apie 10 000 Eur per metus, už ofiso nuomą apie 4 100 Eur per metus, už daugiafunkcinę salę apie 3 000 Eur per metus, viso: apie **17 100 Eur per metus**, kas sudarytų apie 30 % savivaldybės dotacijos.

Savivaldybė, kaip Kultūros fabriko steigėja, turi būti suinteresuota derinti Kultūros fabriko veiklos perspektyvas su menininkų bendruomenės aktyvumu bei kūrybine veikla, stiprinti Kultūros fabriko, kaip kūrybiškai orientuotos organizacijos, įvaizdžio kūrimą.

Kūrybinė bendruomenė neatsisako mokėti už patalpų nuomą, tačiau prašo stabdyti sprendimą didinti nuomos įkainius ir sudaryti galimybes ieškoti racionaliausio būdo finansuoti Kultūros fabriko ir ten reziduojančių menininkų veiklą bei siūloma kultūros bendruomenės ir savivaldybės atstovams dalyvauti priimant sprendimus.

Direktorė

Agnija Šeiko