



KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR CENTRINĖS MIESTO DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA  
SPRENDINIAI



# Turinys

---

## I Bendroji dalis

---

## II. Sprendiniai

---

### 1. Apšvietimo formavimo principai

---

- 1.1. Orientavimas erdvėje.
- 1.2. Unikalumas vietai.
- 1.3. Šviesos harmonija.
- 1.4. Deranti išvaizda.
- 1.5. Aktyvacija.
- 1.6. Gyvybingumo palaikymas.

### 2. Apšviečiamų erdvių tipai

---

- 2.1. Didžiausio apšvietimo intensyvumo vietos (Pagrindinės gatvės ir aikštės)
  - 2.2. Vidutinio apšvietimo intensyvumo vietos (Pagrindinės pėsčiųjų trasos ir mazgai)
  - 2.3. Mažo apšvietimo intensyvumo vietos (Daugiabučių namų kiemai)
  - 2.4. Ypatingo apšvietimo vietos
    - Pėsčiųjų jungtys, praėjimai ir tiltai*
    - Krantinės ir krantai*
    - Parkai*
    - Fasadai ir kiti akcentai*
- 

### Šviesos spalvinė temperatūra

---

### Šviestuvų išvaizda

---

### Apšvietimo sprendinių įgyvendinimas

---

## III. Brėžiniai

---

### Sprendinių bendroji schema

---

### Sprendinių detalizavimas kvartalų grupėse

---



## ***I. Bendroji dalis***

Klaipėdos senamiesčio ir miesto istorinės dalies dekoratyvinio apšvietimo schemas (Schema) rengimo pagrindas – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos 2018-11-12 d. paslaugų sutartis Nr. J9-2484 ir jos priedas - techninė specifikacija.

Schema rengiama šioms teritorijoms:

1. Kultūros paveldo objekto – Klaipėdos miesto senamiesčio (unikalus kodas kultūros vertybių registre 16075) ) ir jos vizualinio apsaugos pozonio teritorijai (Teritorija 1);
2. Kultūros paveldo objekto – Klaipėdos miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu (unikalus kodas kultūros vertybių registre 22012) ir jos vizualinio apsaugos pozonio teritorijai (Teritorija 2).

Įvertinus esamą aplinką, miestovaizdį, bus nustatyti apšvietimo įrangos išdėstymo konkrečioje urbanistinėje aplinkoje principai bei reikalavimai meninei išraiškai ir techninėms savybėms.



*Pav.1 Klaipėdos senamiesčio ir miesto istorinės dalies dekoratyvinio apšvietimo schemas ribos*

Apšvietimo parametrai dažniausiai nagrinėjami ekonominiu arba viešojo saugumo aspektu. Rečiau aptariama sritis yra apšvietimo kokybės lūkesčiai. Apšvietimo kokybė suvokiama reikalavimais šviesos savybėms (intensyvumui, temperatūrai, faktūriškumui, spalvų atkūrimui, poveikiu stebėtojui (pvz. akinimas) ir pan.), bei pageidavimais apšvietimo prietaisų išraiškai. Nagrinėjamos urbanizuotos miesto dalies aukščiausios vertės teritorijos, kuriose taikomi techniniai ir meniniai sprendimai turi būti aukščiausios kokybės, pavyzdiniai, reprezentuojantys miesto ir šalies materialinę ir dvasinę kultūrą.

Apšviečiamų objektų pasirinkimas dažniausiai lemiamas objektų savininkų ar naudotojų ambicijomis. Bendras miesto apšvietimas (jo kuriamas įspūdis) yra svarbus veiksnys suvokiant miestą visais būdais (ir racionaliai ir emociškai). Nakties metu ekonomika taip pat turi savo reikšmingą dalį, o Klaipėdos miestas išsiskiria kaip svarbus turizmo traukos centras, kuriam gyvybingumas nakties metu yra svarbus. Privataus verslo poreikis išsiskirti ir būti matomu vienoje vietoje yra skatintinas ir pageidaujamas, kaip vietos gyvybingumą skatinantis veiksnys, tačiau kitose vietose gali daryti neigiamą įtaką gyventojų poilsiui ar aukštesnei viešųjų objektų (pvz. kultūros paminklų) vertei. Įvertinus tokią Klaipėdos specifiką, natūraliai aktualus tampa apšvietimo ir jo prietaisų kokybės planavimas, kas ir sprendžiama šioje rengiamoje schemoje.

Ištyrus apšvietimo būklę nagrinėjamoje teritorijoje nustatyta:

- Klaipėdoje gatvių apšvietimas vystėsi lygia greta su kitų Europos miestų kultūros ir technikos pažanga, XIX a. pabaigoje net aplenkdamas kitus Lietuvos miestus dėl skirtingose imperijose egzistavusių pažangos skirtumų.
- XX a. vidurio standartizacijos, masinės gamybos ir taupymo prioritetai nuskurdino gatvių apšvietimo įvairovę ir kokybę, suvienodindama ir supaprastindama apšvietimo sprendimus.
- XX a. pabaigoje parengti istorinio pavyzdžio šviestuvų projektai senamiesčiui suteikė ryškaus individualumo visam miesto įvaizdžiui, visokeriopa pagerino gyvenimo kokybę ir pateisino lūkesčius.
- XXI a. pradžioje dėl didelės pasirinkimų įvairovės dažnai pritrūksta laiko ir žinių renkant apšvietimo sprendimus, todėl bendros gairės padėtų efektyviau (greičiau ir geriau motyvuojant) tobulinti apšvietimą mieste.

## II. Sprendiniai

### 1. Apšvietimo formavimo principai

Išoriniu apšvietimu mieste sprendžiami klausimai yra kompleksiniai, apšvietimas dažnai yra tik viena iš priemonių tikslui pasiekti, arba jis tarnauja vienu metu keleto klausimų sprendimui. Bendrieji reikalavimai miesto apšvietimui siūlomi sugrupuoti į tris sritis – Saugumo, Saugojimo ir tausojimo, Ambicingų siekių.

- Saugumo srityje skiriami aspektai:
  - Saugaus eismo ir žmonių judėjimo,
  - Saugios aplinkos be vandalizmo,
  - Saugaus įrenginių naudojimo.
- Saugojimo ir tausojimo srityje skiriami aspektai:
  - Žmonių sveikatos ir gyvosios gamtos poreikių apsaugos,
  - Išteklių tausojimo.
- Ambicingų siekių skiriami apšvietimo aspektai:
  - Stebėtojų orientavimo (nukreipimo),
  - Vietų unikalumo,
  - Šviesos harmonijos,
  - Derančios šviestuvų išvaizdos,
  - Vietos gyvybingumo palaikymo,
  - Veiklų aktyvinimo.

Saugumo, aplinkos saugojimo ir tausojimo reikalavimai yra nurodyti Europos sąjungos ir Lietuvos respublikos teisės aktuose bei standartuose (13201 serijos standartai).

Pagrindiniai saugojimo ir tausojimo principai:

- Apšvietimu tausojamas gyventojų privatumas ir kiti gyvenimo kokybės parametrai, taip pat gyvosios gamtos poreikiai.
- Apšvietimu tausojami energijos ištekliai, vengiama nereikalingo peršvietimo (apšvietimo trukmės ir intensyvumo aspektu).
- Renkantis apšvietimo įrangą siekiama, kad jos gamybos, eksploatavimo ir utilizavimo taršos ir atliekų aplinkai susidarytų kuo mažiau.
- Skatinama savininkus ir naudotojus prižiūrėti, kad įranga būtų veikianti.

Šioje schemoje nagrinėjamas meninis apšvietimas, arba Ambicingi siekiai, papildant susijusiais Saugojimo ir tausojimo aspektais. Ypatinga šviesos savybė yra tai, kad pati šviesa (spinduliuotė) žmogaus akiai nėra matoma, tačiau matomi daugiau arba mažiau šviesos atspindėję paviršiai ir pats šviesos šaltinis. Todėl planuojant išorinį apšvietimą reikalingos ne tiek elektrotechnikos srities žinios, kiek šviesos poveikio aplinkai ir gyviems organizmams išmanymas. Apšvietimo tikslu negali tapti bendras „atmosferos“ iššvietimas, būtina suprasti, kokius paviršius ir objektus siekiama apšviesti, parinkti šviesos charakterį (intensyvumą, temperatūrą, spalvų atkūrimo rodiklius) ir parinkti aplinkoje derantį šviestuvo tipą (aukštis, šviesos šaltinio matomumas, atramos ir žibinto meninis sprendimas, spalva ir pan.). Nors teisės aktuose nėra reikalaujama, tačiau pasiremiant pažangia praktika siekiama, kad išorinis apšvietimas padėtų žmonėms orientuotis mieste (išskiriant lankytojams ir visuomenei svarbius objektus), išvengtų erzinančio peršvietimo ir šviesos triukšmo, kartu užtikrintų saugumą potencialiai pavojingose vietose, bei paskatintų nakties meto ekonomiką komerciškai patraukliausiose vietose.

**1.1. Orientavimas erdvėje.** Apšvietimas turi padėti orientuotis erdvėje transporto priemonių eismui ir žmonių judėjimui. Apšviečiamų erdvių tipologiją turėtų atspindėti ir apšvietimas (pvz. skirtingi sprendimai transporto magistralėms ir pėsčiųjų trasoms).

- 1.1.1. Išoriniu apšvietimu siekiama išryškinti pagarbą visuomenei svarbiausiems pastatams ir erdvėms, padedant lankytojams orientuotis mieste. Užtikrinti kultūriškai svarbiausių vertikalinių (viešųjų pastatų, bažnyčių bokštų) palankų matomumą.
- 1.1.2. Apšviestumo lygio, dizaino, spalvinės temperatūros pasikeitimo ribas derinti prie apšviečiamos urbanistinės erdvės ribų;
- 1.1.3. Apšviečiant nakties laiku aktyvių erdvių (gatvių, aikščių) jungtis, kad informuoti apie siūlomas judėjimo kryptis lankytojams,
- 1.1.4. Atskirai apšviesti erdvėje reikšmingus pastatus ir kitus orientyrus (bokštus, pylimus, tiltus ir pan.), taip pat reikšmingus pastatus gero apžvelgiamumo situacijose.
- 1.1.5. Apšviesti pastatus ir struktūras, kurie gerai matomi iš magistralinių gatvių arba tolimųjų perspektyvų taškų.
- 1.1.6. Vengti nuolatinio švietimo į pastatus ir objektus, kurie nėra reikšmingi orientacijai ir visuomenei, riboti švietimo į juos trukmę.



Pav. Miesto merijos pastatas. Meniniam akcentui trūksta apšvietimo.



Pav. Miesto teatro pastatas. Solidžiai harmoningas apšvietimas.

1.2. **Vietos unikalumas.** Apšvietimas turi prisidėti įgyvendinant miesto kūrėjų ambicijas: pabrėžti ir pristatyti pripažintas unikalias vertybes tamsiuoju paros metu - gamtos ir kultūros paveldo objektus, meninius akcentus, kitus visuomenei svarbius statinius ir objektus.

- 1.2.1. Apšvietimu reikalinga stiprinti miesto fizinio identiteto ir urbanistinių struktūrų suvokimą. Išorinis pastatų, želdynų apšvietimas turi spalviškai, kompoziciškai pratęsti ir papildyti apšviečiamų pastatų ir erdvių architektūrą.
- 1.2.2. Siekti, kad tamsiuoju metu apšvietimas atskleistų kitas, nei dieną, vietų savybes, išnaudotų apšvietimo galimybes transformuoti aplinką ir kurti įspūdį, nebandytų pamėgdžioti dienos, bet kūrybiškai panaudotų dirbtinio apšvietimo galimybes, kartu išlaikant balansą tarp įspūdžio poreikio ir poreikio išlaikyti miesto įvaizdžio vientisumą.
- 1.2.3. Vertinti ir palaikyti kvartalų grupių gatvėvaizdžių unikalumą, savitumą, derinant apšvietimą prie mastelio, egzistuojančių urbanistinių ypatumų ir charakterio (užstatymo linijos, praėjimų, aikštelių ir pan.).
- 1.2.4. Apšvietimą orientuoti į plokštumas ir tūrius (pvz. gatvių ir takų paviršiai, fasadų, stogų, pylimų, lapijos paviršiai) bet vengti švietimo „į orą“. Tinkamose vietose sudaryti galimybę pastebėti ir natūralią, gyvai gamtai būtiną tamsą (pvz. prie vandens telkinių).
- 1.2.5. Apšvietimu atskleisti įdomiausius jūrinio miesto elementus (pvz. uosto kranus, švyturius, burlaivį Meridianas ir pan.), unikalius technikos objektus (pvz. senasis elingas, buv. tramvajaus linijų atramos ir pan.).
- 1.2.6. Apšvietimu išryškinti vertingiausias pastatus ir akcentus, atskleisti stebėtojams objektų hierarchinę reikšmę.



Pav. Danės krantinė. Šaltu apšvietimu išryškintas burlaivis



Pav. Skveras Taikos pr. Perteklinė teritorijos apšv. šviesa konkuruoja su meninio akcento apšvietimu.

1.1. **Šviesos harmonija.** Apšvietimo sprendiniai turi tenkinti harmonijos ir apšvietimo tolygumo poreikius nakties metu, derinant šviesos spalvines temperatūras, gerbiant privataus ir viešo apšvietimo hierarchiją (iškeliant viešą interesą prioritetu).

- 1.1.1. Vengti skirtingo atspalvio šviesų maišymo. Pagrindinių gatvių, takų apšvietimo spalvas tęsti ir į gretimas atvirai peržvelgiamas erdves. Automobilių aikštelių ir kiemų

apšvietimas neturi neigiamai įtakoti greta atsiduriančių kitų visuomenei svarbių vietų, fasadų, meninių akcentų apšvietimo.

- 1.1.2. Derinti apšvietimo įrenginių išdėstymą ir išraišką, šviesos charakterį prie apšviečiamo pastato architektūros savitumų.
- 1.1.3. Parkams, aikštėms sukurti vientisus apšvietimo scenarijus, vieningas apšvietimo kokybės koncepcijas.
- 1.1.4. Apšviestus ženklus, reklamas derinti prie aplinkos apšvietimo konteksto. Objektų išryškavimo tikslui daugiau naudoti konteksto pritemdymo priemonę, kad išvengtų erzinančio peršvietimo.
- 1.1.5. Riboti lazerių, šviesos stulpų, spalvos kontrastų ir pan. efektų naudojimą, paliekant šias priemones svarbiausiems laikiniams įvykiams, šventėms kurti.
- 1.1.6. Aukštybinių pastatų miesto centre ir gretimybėje apšvietimas naktį neturi daryti istoriniam miesto centrui būdingų miestovaizdžių, pasižyminčiu žemu horizontu. Tokiems pastatams taikyti saikingą akcentinį apšvietimą, vengti kontrastuojančių masių švytėjimo.
- 1.1.7. Gerbti ir derinti pastatų naudotojų ir miesto centro lankytojų poreikius. Išvengti išorinio švietimo į privačių patalpų vidų. Išvengti nepageidaujamos (akinančios, kontrastuojančios ir pan.) šviesos sklaidimo iš patalpų greta visuomenei svarbių viešųjų vietų (aikščių, skverų, paveldo ar meninių akcentų aplinkos ir pan.).



**1.2. Deranti išvaizda.** Tenkinti visuomenės lūkesčius šviestuvų išvaizdai dienos metu, atsižvelgti į aplinkinės erdvės, struktūros, formų ir medžiagiškumo sąveiką. Miesto centro dalims – Naujamiesčiui, Senamiesčiui ir Senamiesčio vizualinės apsaugos zonioms numatomos skirtingos šviestuvų išraiškos (dizaino) kryptys (detalizuota skyriuje Šviestuvų išvaizda).

- 1.2.1. Riboti šviestuvų ir instaliacijų tipų įvairovę magistralėse (vienodinant gatvės erdvės skirtingose pusėse, taip pat vientisai suvokiamose trasų atkarpose). Grupuoti objektų apšvietimui skirtus prožektorius, mažinti neakcentuojamos apšvietimo įrangos vizualinį poveikį.
- 1.2.2. Savitą egzistuojančių aplinkos elementų (užstatymo, mažosios architektūros, želdinimo) dizaino charakterį pratęsti (atkartoti, stilizuoti) miesto apšvietimo įrenginių išraiškoje, įrenginių dizainą derinti su kita vietos mažąja architektūra.
- 1.2.3. Apšvietimą laikyti integralia vietos architektūros dalimi, skatintini unikalūs, vietai skirti sprendimai, įrenginių dizainas, pagrįstas bendra vietos architektūrinės visumos išraiška;

- 1.2.4. Siekti, kad miesto centro dalys Naujamiestis (su savo vizualinės apsaugos zona), Senamiestis ir Senamiesčio vizualinės apsaugos zona įgautų vertingą aplinkos elementų charakterį, savitą kitų miesto dalių atžvilgiu. Utilitarūs, be stiliaus bruožų, sprendimai šiai miesto daliai nėra pageidaujami.
- 1.2.5. Klaipėdos miesto istoriją puošia faktas apie sėkmingą ankstyvą dujinių žibintų pritaikymą gatvių apšvietimui, todėl skatintinas šio pavyzdžio šviestuvų panaudojimas darančiose, tinkamo laikmečio charakterį saugančiose vietose, išlaikant Klaipėdos miestui būdingus stiliaus bruožus (saikingą puošybą utilitariose vietose ir įmantresnę – prie svarbesnių pastatų). Toks pat dėmesys taikytinas ir buvusio tramvajaus linijų tinklo atramoms, kurios savo metu taip pat naudotos apšvietimui.
- 1.2.6. Pėstiesiems svarbiose trasose vengti matomos šviestuvų monotonijos, ilgas šviestuvų rikiuotes (virš 100 m.) būtina pagyvinti skirtingu šviestuvų aukščiu, grupavimu ar pan. priemonėmis (nėra aktualu gatvių šviestuvams dideliame aukštyje).

		
Pav. Pagal istorinį pavyzdį stilizuotas šviestuvas	Pav. Atkurti senamiesčio šviestuvai	Pav. Per daug puošnaus pavyzdžio šviestuvas utilitarioje senamiesčio vietoje.

1.3. **Veiklų aktyvinimas.** Kurti aktyvaus miesto įspūdį panaudojant dinamišką (kintantį) proginį apšvietimą: vaizdo projekcijomis, proginiu objektų išryškinimu, laikinomis meninėmis instaliacijomis, festivaliais.

- 1.3.1. Stiprinti apšvietimą veikloms, vykstančioms naktį, žmonių susibūrimo vietų (prie maitinimo, prekybos ir paslaugų objektų bei ryšiuose tarp jų, taip pat kitose pėsčiųjų judėjimui naktį svarbiose vietose – prie transporto stočių ir stotelių ir pan.).
- 1.3.2. Skatinti dekoracijas, turinčias ribotą eksponavimo trukmę. Palaikyti šviesų festivalį, kitus šviesos galimybes panaudojančius renginius, atitinkamai pritaikyti gatvių apšvietimo įrangą
- 1.3.3. Numatyti galimybes surengti laikinas šviesos kompozicijas, numatant atskirų atvirų erdvių apšvietimo valdymą dalimis, pritaikytomis prie konkrečios erdvės ploto, išlaikyti nuolatines, specialiai sukurtas priemones laikinoms šviesos instaliacijoms.
- 1.3.4. Atskirai valdomu apšvietimu apšviesti atviras erdves, tinkamas nakties renginiams.





Pav. Teatro aikštės

Pav. Šviesų festivalis

#### 1.4. Gyvybingumo palaikymas. Sukurti gyvybingą, aktyvią ir įtraukiančią centro aplinką nakties laiko ekonomikai svarbiose vietose.

- 1.4.1. Apšviesti viešai pasiekiamus sporto įrenginius ir žaidimo aikšteles.
- 1.4.2. Bendradarbiauti su savininkais dėl įrangos, nepriklausančios savivaldybei, bet svarbios lankytojams naktį, apšvietimo (lauko kavinių ir pan.). Skatinti kūrybišką ir aplinkoje derantį parduotuvių vitrinų įrengimą.
- 1.4.3. Įtraukti komercinių objektų vitrinas į kuriamus apšvietimo scenarijus, vertinti jas kaip vertingus nakties laiko elementus, siekti subalansuoti viešo ir privataus apšvietimo lygius, kad išvengtų konkuravimo, akinimo ir pan.
- 1.4.4. Skatinti apšviesti pirmųjų aukštų interjerus, pagyvinant gatvėvaizdžius.
- 1.4.5. Rūpintis įrengto apšvietimo veikimu, nebenaudojamą įrangą laiku pašalinti, sugedusią taisyti ir keisti. Apšvietimo būklė svarbi miesto įvaizdžiui ir tvarkai palaikyti.
- 1.4.6. Mokyti ir tobulėti pasiremiant patirtimi. Nuolat diegti geresnes apšvietimo stebėjimo ir kontrolės priemones.



Pav. Vitrinos Teatro a.



Pav. Vitrinos Turgaus g.

## 2. Apšviečiamų erdvių tipai

Klaipėdos miesto mažosios architektūros ir kraštovaizdžio tvarkymu siekiama vizualinės vienovės konkrečioje erdvėje (žr. šios srities specialiojo plano sprendnius). Pagal apšvietimui keliamus prioritetus miesto centre papildomai skiriami šie erdvių tipai:

- Didelio apšvietimo intensyvumo vietos:
  - Pagrindinės gatvės (magistralės ir centrinės miesto gatvės);
  - Vietinės gatvės, sutampančios su didžiausio pėsčiųjų naktinio aktyvumo trasomis;
  - Aikštės.
- Vidutinio apšvietimo intensyvumo trasos ir mazgai:
  - Vietinės gatvės;

- Kitos pėsčiųjų trasos ir mazgai (pvz. parkuose, skveruose)
- Mažo apšvietimo intensyvumo vietos:
  - Daugiabučių namų kiemai
- Ypatingo (meninio) apšvietimo vietos:
  - Jungtys ir tiltai
  - Krantinės
  - Parkai ir skverai
  - Fasada ir kiti akcentai

Ypatingas, meninis apšvietimas gali būti kuriamas visose vietose, išlaikant deramą pagarbą viešųjų vietų ir objektų reikšmei hierarchijai. Pagrindinės miesto aikštės kartu yra ir ypatingo (meninio) apšvietimo vietos.

Scheme pateiktos ribos tarp skirtingo apšvietimo intensyvumo teritorijų turi būti atidžiau tikslinamos vietoje, pagal konkrečią situaciją, konkrečios teritorijos naudojimo scenarijų.

## 2.1. Didelio apšvietimo intensyvumo vietos (Pagrindinės gatvės ir aikštės)

Pagrindinės gatvės centrinėje miesto dalyje sutampa su kvartalų grupių (mikrorajonų) ribomis, skiriamos:

1. magistralinės, greito eismo gatvės (Šilutės pl.), kur prioritetas plėsti transporto infrastruktūrą, skirtą greitam susisiekimui tarp miesto dalių.
2. centrinės miesto gatvės (Taikos pr., Minijos, Pilies, N. Uosto, S. Dariaus ir S. Girėno, Priestočio, Sausio 15-os., Tilžės g.), kur prioritetas skiriamas susisiekimo motorizuotu ir nemotorizuotu būdu integravimui, daugiafunkciniam erdvės panaudojimui.

Greito eismo magistralėse, be automobilių eismo kokybiško apšvietimo, reikalinga numatyti žmogiško mastelio (mažesnio aukščio, intensyvumo) apšvietimą pėstiesiems, kurių takai būna nutolę ar atskirti nuo važiuojamosios dalies per želdinių juostą.

Centrinės miesto gatvės kartu yra ir svarbios pėsčiųjų trasos, kurioms reikalingas atraktyvumas nakties metu, todėl turi būti pildomos meniniais sprendimais, laikinu šventiniu papuošimu.

Projektuojant apšvietimą pagrindinėse gatvėse reikalinga siekti, kad gatvėse reikalingus ženklus ir kitą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan.) galėtų priimti apšvietimo atramos, taip sumažinant vizualinę ir kt. taršą gatvėse.

Didelio apšvietimo intensyvumo vietoms priskiriamos ir aikštės bei vietinės gatvės kvartalų grupių viduje, kuriomis vyksta didžiausias pėsčiųjų aktyvumas nakties metu. Aikštėms reikalingi unikalūs, vietai sukurti sprendimai. Tai gali būti įdomesnis šviestuvų dizainas, akcentinis pašvietimas į stambesnius želdinius, egzistuojančią meninę formą, ar išraiškingesnius architektūros, esančios aplinkoje, fragmentus.

Rekomenduojamas šviestuvų aukštis 10 m., tačiau unikalūs, tai vietai skirtos meninės koncepcijos pagrindu galimi ir kiti sprendimai.



## 2.2. Vidutinio apšvietimo intensyvumo vietos. (Pagrindinės pėsčiųjų trasos ir mazgai)

Vietinės gatvės ir pravažiavimai kvartalų grupių viduje, svarbios naktiniam gyvenimui (susisiekimui) kuriose prioritetą skiriamas pėstiesiems transporto eismo nuraminimui, gretimų bendruomenių saugumo ir tapatumo stiprinimui. Nepagrindinės pėsčiųjų trasos ir pravažiavimai į daugiabučių kiemus aptarti skyriuje Daugiabučių namų kiemai. Pagrindinių pėsčiųjų trasų apšvietimas turėtų būti intensyvesnis nei kiemuose, pasižymėti tolygumu ir pagrįstais antivandaliniais sprendimais (turi užtikrinti galimybes stebėti potencialiai nuošalias vietas).

Pagrindiniai pėsčiųjų mazgai – tai vietinės (mikrorajono) aikštės ir skverai, kuriuose reikalinga sukurti atraktyvią įvairovę, suteikiant kiekvienai tokiai erdvei meninėmis priemonėmis akcentuotą apšvietimą.

Rekomenduojamas šviestuvų aukštis 6 m. tačiau unikalaus, tai vietai skirtos meninės koncepcijos pagrindu galimi ir kiti sprendimai.



## 2.2. Mažo apšvietimo intensyvumo vietos. (Daugiabučių namų kiemai)

*Daugiabučių namų kiemai yra tuo savitas urbanistinės erdvės elementas, kad dėka XX a. II pusės vyravusios planavimo tradicijos, jie vietomis prarado suvokiamos struktūros ribas, susimaišė su gatvių, skverų ar kitų greta esančių objektų erdvėmis, tapo tiesiog teritorijomis. Centrinėje miesto dalyje saugoma išlikusi ankstesnė urbanistinė struktūra ir tokios pereinamų kiemų teritorijos kelia sunkumų nustatant aplinkos priklausomybę ir charakterį. Apšvietimu reikalinga siekti, kad ankstesnė miestų statymo tradicija būtų išryškinta, t.y. vengti kiemų teritorijų „užliejimo“ bendra šviesa, bet pabrėžti formalias struktūras – kompozicijos ašis, centrus, įėjimus ir pan..*

*Daugiabučių kiemai nakties metu nėra skirti jokiai aktyviai veiklai, todėl apšvietimas čia turi būti mažesnio intensyvumo nei svarbiose pėsčiųjų trasose, reikalingas didesnis dėmesys ir priemonės, kad lauko apšvietimu išvengtų akinimo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo.*

Mažų kamerinių erdvių apšvietos lygius rekomenduojama minimizuoti, kad pasiekti jaukumo pojūtį. Rekomenduojamas šviestuvų aukštis 4 m.

		
Pav. Tinkamas utilitarus senamiesčio kiemo šviestuvas	Pav. Utilitarūs naujamiesčio kiemo šviestuvai	Pav. Nepageidautinas šviestuvų tipas naujamiesčio automobilių stovėjimo aikštelėje

## 2.3. Ypatingo apšvietimo vietos.

### *Jungtys ir tiltai.*

Klaipėdos miesto centre ypatingą vietą užima tiltai. Jų išryškėjimas nakties metu gali stiprinti jūrinio miesto įvaizdį. Reikalinga suformuoti meninio apšvietimo scenarijus ir juos realizuoti kiekvienam tiltui, pabrėžiant jų savitą architektūrą, keliamą įspūdį. Tiltai miesto centrinėje dalyje:

- Piliavietės pasukamas tiltelis,
- Pilies tiltas,
- Biržos tiltas,
- Mokyklos g. tiltas,
- Bastionų (būsimas)
- Buv. bastionų komplekso tiltai (per fosos protaką ir į raveliną)
- Pėsčiųjų tiltas per geležinkelį.

Meninio apšvietimo priemonės reikalinga taikyti patilčių ir požeminių praėjimų apšvietimui, nes tipiniai sprendimai tokias vietas silpnai apsaugo nuo degradavimo, tapimo vandalų taikiniu.

Pėsčiųjų praėjimai ir jungtys (pvz. tarpuvartės) istoriniuose senamiesčiuose suteikia ypatingo žavesio, sukuria netikėtų stebėjimo rakursų ir potyrių įvairovę lankytojams. Klaipėdos centrinėje dalyje dėl sovietmečio pertvarkymų skersinės gatvių jungtys dažniausiai ištirpę deformuotuose daugiabučių namų kiemuose, neturinčiuose apčiuopiamų nuosavybės ribų, vidinės kvartalų struktūros. Urbanistinę miesto

centro vertę sudaro istoriškai susiklosčiusi struktūra (iki „laisvo planavimo“ principų atsiradimo), todėl, ryškinant šios miesto dalies charakterį, reikalinga apšvietimu išskirti praėjimus ir jungtis iš kiemų masės.

Šviestuvų aukštis priklauso nuo meninės koncepcijos, tačiau pageidautina integruoti, užmaskuoti, įleidžiami arba kaip tik atitolinti (prožektoriais) apšvietimo įrenginiai.



### *Krantinės ir krantai*

Krantinės yra Klaipėdos išskirtinis bruožas ir jų meninis apšvietimas ypatingai svarbus miesto veidui. Kartu su eksponuojamais istoriniais uosto elementais jos turėtų pristatyti jūrinį miesto paveldą. Įrengiant apšvietimą reikalinga paisyti gyvosios gamtos poreikių (vertinti poveikį žuvų migracijai, paukščiams ir pan.). Krantinės ir krantai miesto centrinėje dalyje:

- Kuršių marių krantinės buv. uosto teritorijoje;
- Danės upės krantinės;
- Piliavietės fosos krantinės;
- Buv. bastioninių įtvirtinimų krantai;
- Malūnų tvenkinio krantai.

Krantinių ir krantų apšvietimu siekiama:

- Pabrėžti upę, kaip miesto centrinę ašį. Stiprinti upės krantinių išraiškos vientisumą, pratęsiant, įrengiant šiuo metu dar neapšviestas atkarpas. Pabrėžti tiltus. Rasti būdų pabrėžti upės dinamišką charakterį, jos panaudojimo istoriją.
- Pabrėžti upės žiotis, buvusios uosto įplaukos vartus specialiu apšvietimu, primenant apie čia buvusius navigacijos šviesulius (švyturius).
- Sukurti ir įgyvendinti istorinių uosto elementų (kranų, elingo ir kt.) eksponavimo tamsiuoju metu koncepcijas ir scenarijus.

Šviestuvų aukštis priklauso nuo meninės koncepcijos. Pradėta realizuoti upės krantinių apšvietimo kūginiais šviestuvais koncepcija numatoma pratęsti iki Mokyklos g. tilto, papildant tarpais monotoniškai išvengti.



Pav. Danės upės krantinės apšvietimas neutralia šalta šviesa. Biržos tilto šviestuvai – šilta šviesa.



Pav. Vieningas piliavietės apšvietimas

### Parkai

Egzistuojančiu klasifikavimu želdinių plotai grupuojami į želdynus, kurie „laisvo“ miestų planavimo tradicijoje buvo formuojami neapibrėžtai, ištirpusiomis ribomis. Miesto centrinėje dalyje yra saugomas istoriškai susiklostęs urbanistinės struktūros charakteris, pasižymintis aiškia nuosavybės ribų logika, todėl ir želdynai čia turi būti formuojami kaip aiškiai apibrėžti parkai, sodai arba skverai (Malūnų tvenkinio želdynas, esantis už istorinės struktūros ribų gali būti išimtis, tai pagrindus menine tvarkymo koncepcija). Centrinėje miesto dalyje esantys želdynai:

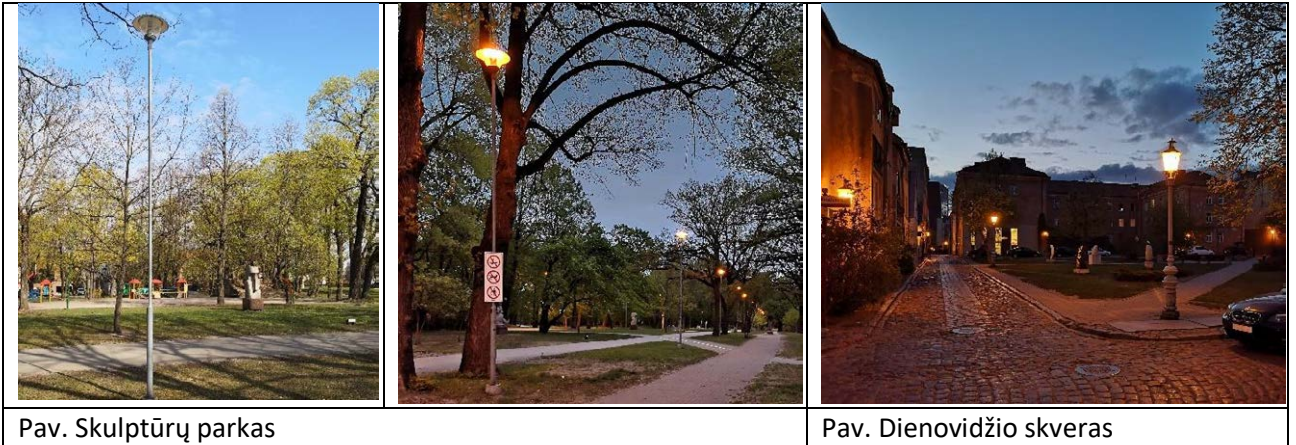
1. Rajoniniai miesto želdynai (Malūnų parkas, Bastionų parkas (kuriamas), Piliavietės parkas (kuriamas), Danės krantinės, Skulptūrų (senųjų miesto kapinių) parkas.
2. Vietiniai želdynai (Storosios liepos, Kulių vartų, Miesto sodo, Vydūno skvero, Santuokų rūmų, Ferdinando aikštės, Donelaičio aikštės, Šaulių g. skveras, Lietuvininkų aikštės, Autobusų stoties, Traukinių stoties, buv. Vitės kapinių).

Parkų tvarkymo principai:

- Kurti ir stiprinti unikalų parkų ir želdynų charakterį. Pastebėti ir išryškinti savitumus, sukuriant saikingą įvairovę.
- Parkų ir želdynų, taip pat daugiabučių teritorijų apšvietimo sprendimus pagrįsti takų ir ryšių (judėjimo, stebėjimo, emociniu ir kt.) struktūra, meniniu sumanymu.
- Akcentuoti parkų pakraščius, įėjimus į juos, išryškinant gretimus statinius ir landšafto elementus.
- Malūnų tvenkinio aplinkoje rasti vietos „tamsos erdvei“, kur galima būtų sąlyginai netrikdomai stebėti naktinio dangaus, gamtos ir miesto vaizdus.
- Parkuose, atokiau nuo takų tikslinga iššviesti atskiras išraiškingas želdinių grupes, medžių lajas.

Vietiniai želdynai, tvarkomi kaip skverai, kartu yra ir pėsčiųjų trasų susikirtimo mazgais – vidutinio apšvietimo intensyvumo vietos. Viešiesiems želdynams centrinėje dalyje reikalinga meninė apšvietimo koncepcija.

Šviestuvų aukštis priklauso nuo meninės koncepcijos, tačiau žemi, vandalizmui jautrių „stulpelio“ pavidalo šviestuvų (iki 4 m. aukščio) rekomenduojama nenaudoti.



### *Fasadai ir kiti akcentai*

Klaipėdos miesto centrinės dalies užstatymas pasižymi didele stilių ir formų įvairove, yra prarastos istoriškai buvusios vertikalės, dalį jų dar tik planuojama atstatyti (šv. Jono bažnyčios bokštas, pilies didysis bokštas). XX a. II pusėje ir XXI a. realizuoti bokštai ir aukštybiniai pastatai reikšmingai įtakoja centrinėje dalyje esančio užstatymo pažinimą, jų sunku išvengti gatvėvaizduose. Naktinis apšvietimas senamiestyje turėtų padėti stebėtojams priartėti prie istoriškai būdingo urbanistinio charakterio, t.y. naujų aukštų statinių apšvietimas neturėtų būti demonstruojamas senamiesčiui. Čia reikalinga, kad išryškėtų istorinį pavidalą menantys objektai - istoriniai bokštai, laivų stiebai, smulkesni akcentai (jėjimai, kitos meninės formos ir akcentai).

Fasadų apšvietimas naktį turėtų būti priemonė erdvei praturti ir pritraukti lankytojus tamsos metu, kol miesto centras yra aktyvus. Svarbu, kad apšvietimą galima būtų išjungti nepageidaujamu metu (nakties poilsio ir teminio renginio metu). Reikalinga, kad meniniai akcentai, paminklai būtų akcentuoti jiems skirtu apšvietimu.

Fasadų apšvietimo uždaviniai:

- Apšviesti visuomenei svarbius statinius (visuomeninius pastatus ir kultūros paveldo statinius) taip, kad jie padėtų stebėtojui orientotis mieste, praturtintų stebėtoją papildomu teigiamu miesto įvaizdžiu.
- Išryškinti viešųjų ir visuomenei reikšmingų pastatų svarbą gretimo užstatymo atžvilgiu nebūtinai ryškesnio, bet derančio apšvietimo pagalba.
- Formuoti apšvietimą kruopščiai išryškinant ir formą ir detales, kad objektai būtų atpažįstami, pažymėti vietinius, lokaliai reikšmingus orientyrus.
- Naudoti šviesą erdvinių formų išryškinimui (šviesa matoma tik jai krentant ant paviršių).
- Apšviečiant pastatus vengti šviesos šaltinių demonstravimo, apšvietimą integruoti pastato architektūroje arba naudoti apšvietimą iš šalies.
- Papildoma įranga apšviečiami objektai prie svarbiausių judėjimo trasų, nutolę nuo gatvių šviestuvų skleidžiamos šviesos.
- Apšvietimu išryškinti meninius aplinkos akcentus (skulptūras ir kitas menines formas).
- Pastatų apšvietimu vengti gyventojų langų peršvietimo, akinimo.
- Atskiriems objektams modeliuojamas atskiras apšvietimo valdymas, kad unikalūs, laikini apšvietimo projektai galėtų būti realizuojami ribotam laikui.



Pav. Klaipėdos dramos teatras. Išryškinant pastatą ir jo detales



Pav. Apšviečiamas fasadas Teatro g.



Pav. Apšviečiamas fasadas Danės g.



Pav. Nepageidaujamas fasado apšvietimas kai jis apšviečiamas iš šalies plokščiai



Pav. Nepageidaujamas fasado apšvietimas, kai neišryškinamos formos



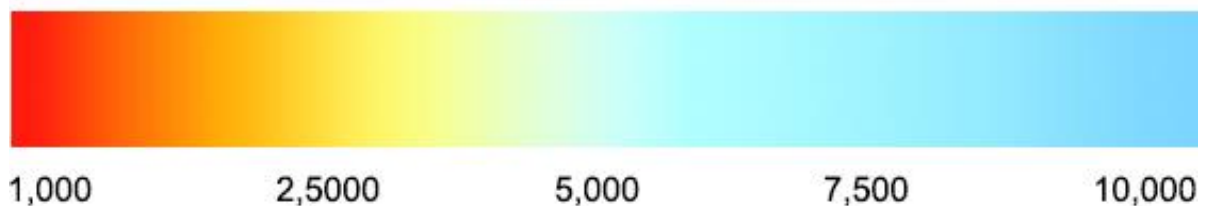
### 3. Šviesos spalva ir spalvinė temperatūra

Apšvietimo, naudojančio spalvinius filtrus, naudojimas miesto centrinėje dalyje gali iššaukiančiai disonuoti su istorinės aplinkos charakteriu, todėl galimas tik išimtiniais atvejais ir turi būti kruopščiai pagrįstas konkrečiai vietai skirta menine koncepcija. Spalvota šviesa skiriama šventėms, renginiams ir pasirodymams, todėl įprastu atveju rekomenduojama pastatų, ir kitų objektų apšvietime spalvą naudoti ribotai, saikingai.

Spalva, naudojama šviečiančioms iškaboms, taip pat turi būti naudojama saikingai, neturi gožti ar keisti bendro aplinkos apšvietimo. Naudojama spalva negali dominuoti kaip spalvos šaltinis, ją rekomenduojama naudoti tik jau pakankamai apšviestoje aplinkoje.

Šviesos spalvinė temperatūra, natūraliai būdinga konkrečios technologijos šviesos šaltiniui, yra svarbus apšvietimo kokybės vertinimo rodiklis. Skiriamos spalvinių temperatūrų kategorijos (matuojamos kelvinais – K):

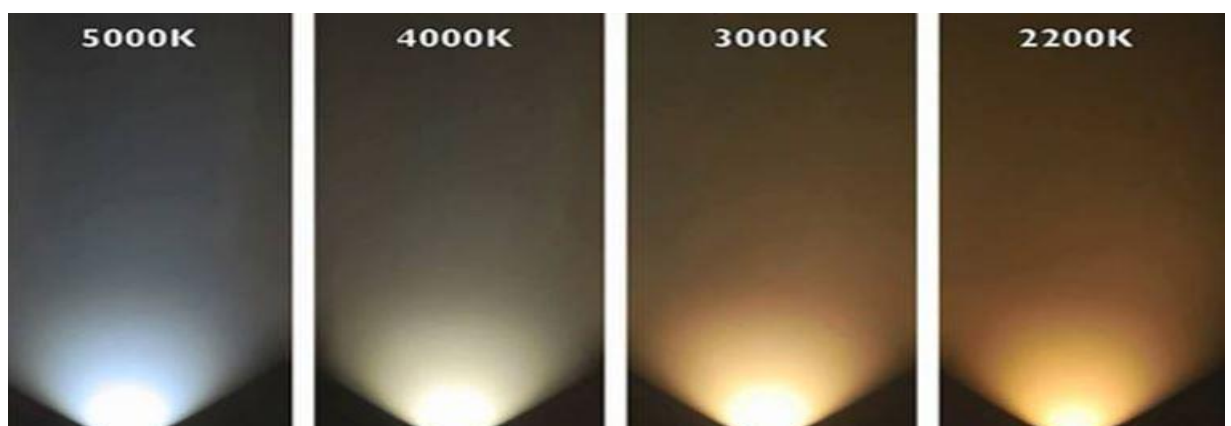
- 1800 K – ugnies skleidžiama šviesa,
- 2200–2800 K – šilta, gelsva šviesa (natrio technologijos lempų, kaitrinių lempų, naujos kartos LED šviestukų šviesa),
- 2800–3500 K – šilta, balta šviesa (LED šviestukų, metalo halogenų šviesa),
- 3500–5000 K – šalta, neutrali dienos šviesa (LED šviestukų, metalo halogenų šviesa),
- 5000 K ir daugiau – šalta, melsva dienos šviesa (LED šviestukų, metalo halogenų šviesa),



Pav.3 Šviesos spalvinės temperatūros schema (vienetai nurodyti kelvinais (K)).

Spalvinės temperatūros reglamentavimo tikslas – sukurti stebėtojai vizualiai patrauklų, komfortišką ir ergonomišką (patogų ir sveiką naudoti) apšvietimą.

Nustatyta, kad šilta šviesos spalva yra palankiausia žmonių poilsiui, šalta spalva padidina budrumą, taip pat kuo stipresnis apšviestumas, tuo aukštesnė spalvinė temperatūra (baltesnė šviesa) reikalinga, kad apšvietimas būtų malonesnis akiai. Apšviečiamo objekto spalva atkurama daugiau ar mažiau ją iškraipant (pvz. melsvos spalvos šviesa netiks rusvos ar raudonos spalvos paviršiams), todėl šviečiant į konkrečius objektus tai būtina įvertinti. Šaltos spalvos šviesa skiriam dėmesiui sužadinti, stimuliuoti. Šiltos spalvos šviesa skiriama nuramintai, jaukiai aplinkai. Skirtingų spalvų maišymasis vienoje erdvėje vertinamas nepalankiai



*Pav.3 Šviesų spalvos pavyzdžiai..*

Apšvietimo spalvinės temperatūros parinkimo nuostatos centrinėje miesto dalyje:

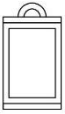


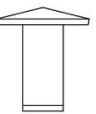

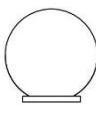

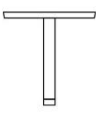
- Magistralinėse greito eismo gatvėse reikalingas intensyvus, šaltas apšvietimas 4000K–5000K, todėl toks numatomas Šilutės pl., Mokyklos, Priestočio gatvėse. Atskirtose pėsčiųjų, dviračių trasose šalia jų neviršyti 4000K.
- Greito eismo gatvių žiedas, nuo Klaipėdos centro atskiriantis jo dalis (S.Dariaus ir S.Girėno, N. Uosto, Pilies, Sausio 15-sios g.) apšviečiamas 3000 K šviesa.
- Klaipėdos centrinėje turi dominuoti bendras šiltos spalvos apšvietimas, šalta spalva išryškinant svarbiausius pastatus ir objektus (išskyrus raudonų plytų architektūros objektus, kuriems reikalingas neutralus arba gelsvas apšvietimas).
- Vengiama skirtingos temperatūros šviesos maišymosi vienoje erdvėje. Vietose, kur pastatui, esančiam šiltoje geltonoje aplinkoje reikalingas šaltesnis apšvietimas, apšvietimo spalviniai tonai turi nuosekliai pasikeisti iš apačios į viršų - nuo geltonos iki baltos spalvos.
- Klaipėdos senamiesčio teritorijoje naudojama šilta geltona (2200 K, arba Natrio spektro) šviesa;
- Klaipėdos naujamiesčio ir jo vizualinės apsaugos, taip pat senamiesčio vizualinės apsaugos teritorijoje naudojama šilta geltona (2200 K) šviesa, taip pat šilta balta (3000 K) šviesa.
- Danės upės ir susijusių vandens telkinių (buv. gynybinių griovių, taip pat marių) pakrantėse naudojama neutrali šalta šviesa (4000 K). Stebėtojai baltos šviesos atspindys vandenyje yra malonesnis (nei geltonos šviesos), todėl balta rekomenduojama vietose prie vandens.
- Šlaitų, medžių lajos apšvietimui rekomenduojama naudoti šaltesnį apšvietimą, geriau atskleidžiantį žalią spalvą vasarą ir apsnigtų paviršių baltumą žiemos metu.
- Raudonų plytų architektūros pašvietimui rekomenduojama naudoti šiltos arba neutralios spalvos apšvietimą, kad mūro spalva nebūtų iškraipyta.
- Atskirų visuomenei reikšmingų objektų apšvietimui rekomenduojama naudoti šaltesnį, nei jo aplinkoje naudojamas, apšvietimą, taip išskiriant juos iš aplinkos ir padedant orientuotis mieste;
- Atskiri eismo saugumo užtikrinimui svarbūs objektai (svarbiausios pėsčiųjų perėjos) gali išryškinti šaltesne šviesa nei bendras gatvės apšvietimas.

## 4. Šviestuvų išvaizda

Apšvietimo įrenginiai užima reikšmingą vietą gatvėvaizdžiuose, įtakodami bendrą vietos charakterio pajautimą. Šviestuvų atramų ir žibintų meniniai sprendimai kito pagal skirtingais laikotarpiais naudotas technologijas ir yra vertingas palikimas, kuris turi būti profesionaliai panaudojamas tvarkant aplinkos įrangą.

Išvaizdos reglamentavimo tikslas – sukurti stebėtojai estetiškai vieningą, išbaigtą aplinką, puoselėti miestovaizdžio vientisumą ir objektų derėjimą jame.

Istorinių gatvės šviestuvų „klasikinis“ pavidalas siejamas su dujinių XIX a. pab. šviestuvų išvaizda ir yra neatsiejamas nuo senamiesčio gatvės įvaizdžiu. Ypatingai „istorinį“ charakterį gatvėvaizdžiui sustiprina toks šviestuvų pritvirtintas prie sienos ant gembės. Moderno laikotarpio šviestuvai pasižymi lenktų formų naudojimu ir stipriai stilizuotu dekoratyvumu. Modernizmo laikotarpio šviestuvų išraiška supaprastėjo iki abstrakčių geometrinių formų.

 <p style="text-align: center;">A</p>	 <p style="text-align: center;">B</p>		
<p>Seniausieji, nešiojami šviestuvai. Keturkampio plano. Korpusas tiesus.</p>		<p>Klasikiniai (labiausia paplitę – dujiniai) šviestuvai. Daugiakampio, arba apskrito plano. Korpusas į apačią nedaug siaurėjantis. Su stogeliu.</p>	
 <p style="text-align: center;">C</p>	 <p style="text-align: center;">D</p>	 <p style="text-align: center;">E</p>	
<p>Modernizuota suapvalinant korpuso apačią. Su stogeliu. „Modernus“ stilius.</p>	<p>Modernizuota suapvalinant korpusą į cilindrą. Su stogeliu. „Modernus“ stilius.</p>	<p>Modernizuota stipriai susiaurinant korpuso apačią. Su stogeliu. „Modernistinis“.</p>	
 <p style="text-align: center;">F</p>	 <p style="text-align: center;">G</p>	 <p style="text-align: center;">H</p>	
<p>Stilizuoti suapvalinant korpusą į rutulį. Be stogelio. „Modernistinis“.</p>		<p>Stilizuota suapvalinant korpusą į cilindrą. Be stogelio. „Šiuolaikinis“.</p>	
<p>Stilizuota beveik ar visiškai atsisakant korpuso. „Šiuolaikinis“.</p>			

*Pav. Šviestuvų dizaino raidos pavyzdžiai (raidė žymi tipą).*

Istorinius Klaipėdos miesto raidos etapus siekiama atspindėti apšvietimo įrenginių išraiškoje šiomis sąlyginėmis teritorijomis: **Senamiestis** (laikmetis iki elektros naudojimo apšvietimui pradžios, klasikinio pavidalo šviestuvai), **Naujamiestis** (XX a pradžia, moderno stiliškos šviestuvai), **Senamiesčio ir Naujamiestio vizualinės apsaugos zona** (XX a. vidury, modernizmo pradžios (funkcionalizmo, konstruktyvizmo ir pan.) stiliškos šviestuvai. Šviestuvų dizaino parinkimo nuostatos centrinėje miesto dalyje yra detalizuotos brėžinyje.

Bendrosios nuostatos šviestuvų išraiškai:

- Šviestuvai derinami prie konkrečios erdvės, kurioje jie statomi, charakterio.
- Išorės apšvietimu papildoma ir išryškinama erdvių ir pastatų architektūra, jų hierarchinė sąranga.
- Apšvietimo įranga neturėtų dominuoti regimoje aplinkoje, nebent jos išryškinimas būtų pagrįstas išskirtiniu meniniu sumanymu.

- Utilitariam miesto erdvių apšvietimui (gatvėms, kiemams) naudoti lakoniškus, neįmantrios išraiškos šviestuvus, kad išskirtinės vietos ir objektai (kur reikalinga) galėtų būti akcentuoti specialiai išskirtiniais šviestuvais.
- Gatvių ir kiemų apšvietimui naudotini minimaliai dekoruoti, „praktiško“ dizaino šviestuvai. Ypatingų erdvių (parkų, sodų, aikščių ir pan.) apšvietimo įranga gali būti ypatingiau, gausiau dekoruota.
- Apšvietimo įrangos spalvas derinti prie aplinkos, vengti atvirai cinkuotos dangos, derinti su stulpų ir gretimos kitos mažosios architektūros spalvomis.
- Istorinių šviestuvų dizaino skirtumai žymi laiko ir vietos ypatumus, todėl viešose vietose siekiama naudoti istoriškai pagrįstus, su konkrečia vieta susijusius dizaino elementus. Klaipėdos miesto centrinės dalies išlikusiuose istoriniuose vaizduose dominuoja XIX a. pab., XX a. pradžios dujiniai šviestuvai, derantys prie to meto architektūros, kuri yra vertybė ir turi būti saugoma bei puoselėjama. Tvarkant šios išlikusios architektūros aplinką, kur vizualiai priimtina, rekomenduojama panaudoti ir tos architektūros laikmečio apšvietimo įrenginių stilių.
- Objektų apšvietimui naudojant prožektorius juos būtina grupuoti su kita įranga, mažinant jų vizualinį poveikį, mažose erdvėse rekomenduojama maskuoti apšvietimo stulpuose ar pastatų detalėse.
- Atskiroms erdvėms, pagrindus tai vietai skirtu meniniu sumanymu ir projektu, gali būti parinkti ir kitos, nei čia pasiūlyti arba dominuojantys šioje miesto dalyje, šviestuvai, užtikrinant, kad skirtingos išraiškos elementai nedisonuos tarpusavyje vienoje vizualinėje erdvėje.

**Senamiestyje** siekiama išlaikyti seniausių „klasikinių“ šviestuvų dominuojamą aplinką. Išlikusi medžiaga formuoja įvaizdį, kad Klaipėdai būdingi šviestuvai plane artimi šešiakampiui, aštuonkampiui arba apskritimui, su bokšteliu viršūnėje. Saugotini, ir, kur tik priimtina, pakartojami XX a. pabaigoje Klaipėdos restauratorių atkurti istoriniai šviestuvai.

**Klaipėdos Senamiesčio gatvių** apšvietimui naudojami pagal istorinį pavyzdį atkurti Klaipėdai būdingi „klasikiniai“ utilitarūs šviestuvai arba jų imitacijos (dizaino **tipas B**). Parkams ir skverams, bei vietoms prie ypatingos reikšmės pastatų – Klaipėdai būdingi „klasikiniai“ puošnūs šviestuvai, arba jų imitacijos (dizaino **tipas B**). Kiemams – seniausiųjų utilitarių šviestuvų stilizacijos (dizaino **tipas A, B**);

**Naujamiestyje**, prie seniausių istorinių pastatų, kur erdvės charakteris išlikęs istoriškas, smulkus, gali būti fragmentiškai naudojami senamiesčiui rekomenduoti šviestuvai. Tačiau didesnėje dalyje aplinka yra ženkliai pakitusi, stilistiškai įvairi, todėl mažąją architektūrą siekiama puoselėti stilizuoto moderno, art deco laikotarpio stilistiką. Šviestuvams būdingas labiau apvalus, elipsinis, arba smailėjantis skaidriosios dalies tūris.

**Klaipėdos Naujamiesčio gatvių** utilitariam apšvietimui naudojamos „moderno“ šviestuvų imitacijos (dizaino **tipas C**), parkų ir skverų, krantinių apšvietimui – „moderno“ (**tipas C**) ir „modernistinių“ (**tipas E**) šviestuvų stilizacijos (modernistiniai F tipo šviestuvai siūlomi nenaudoti dėl šviesotaršos „į orą“), kiemų apšvietimui naudotini modernistinių šviestuvų (**E tipo** stilizacijos).

**Senamiesčio ir Naujamiesčio vizualinės apsaugos zonoje** aplinka yra dar labiau pakitusi, tačiau pakitusiose (užstatytose po II pas. karo) dominuojančia gatvių apšvietimo stilistika siekiama sukurti vėlyvojo moderno, ankstyvojo modernizmo (bauhauzo) laikų estetiką. Šviestuvams būdingas cilindrinis skaidriosios dalies tūris. Lokaliuose erdvėse prie seniausio charakterio istorinių pastatų, kur erdvės charakteris išlikęs smulkus, gali būti kartojami senamiesčiui rekomenduoti šviestuvai.

**Klaipėdos senamiesčio artimiausioje aplinkoje** (senamiesčio užstatymo charakterį tęsiančiose erdvėse) naudojamos klasikinių šviestuvų stilizacijos (dizaino **tipai A, B**);

**Klaipėdos senamiesčio vizualinės apsaugos zonoje** (modernaus užstatymo charakterio erdvėse), gatvėms naudojami moderno šviestuvų stilizacijos (**C tipo**), kitose erdvėse naudojamos „moderno“ šviestuvų imitacijos ir stilizacijos (dizaino **tipai D, G**), labiausiai modernizuotoje aplinkoje (pokario metais perstatytame kvartale tarp Sausio 15-os, g, Taikos pr., P. Komunos ir Rumpiškės g.) naudotini lakoniškiausio dizaino, šiuolaikiški šviestuvai (**tipai G, H**);

**Klaipėdos Naujamiesčio vizualinės apsaugos zonoje**, gatvių apšvietimui naudojamos „moderno“ (**tipas C**) šviestuvų imitacijos ir stilizacijos, parkų, skverų ir ypatingų vietų apšvietimui „modernistiniai“ (**E tipo**) šviestuvai, kiemams – „modernistiniai“ (**E tipo**) šviestuvai.

**Teritorija tarp Sausio 15-ios g., Rumpiškės g. ir Taikos pr.** užstatyta pirmaisiais „chruščiovinio“ tipo namais, kuriems būdinga ypatingai rūsčiai asketiška, supaprastinta utilitarus modernizmo architektūra, kuri

šiuo metu kinta namus atnaujinant (modernizuojant). Prognozuojama, kad šio rajono estetika net ir būdama labai paprasta, gali išsaugoti vientisumą ir vertę kaip savo laikmečio ženklas, todėl čia naudotini labiausiai lakoniški, minimalistinės estetikos moderniai stilizuoti šviestuvai. Šviestuvų išraiškoje nenaudoti dekoratyvių detalių, stogelių, grotelių ir pan. Naudotinos supaprastintos formos – cilindras, apskritimas ir pan.

Schemoje pateiktos dizaino krypčių teritorijų ribos turi būti atidžiau vertinamos vietoje, turi būti išlaikoma apšvietimo įrangos dizaino vienovė vienoje konkrečioje miesto erdvėje

Naudotini pavyzdžiai Klaipėdos miesto centrinėje dalyje:

GATVĖS		KITOS VIEŠOS IR PUSIAU VIEŠOS ERDVĖS			
	MAGISTRALINĖS IR CENTRINĖS MIESTO GATVĖS	VIETINĖS REIKŠMĖS GATVĖS, SKERSGATVIAI, AKLIGATVIAI, TAKAI	VIEŠOS ERDVĖS, AIKŠTĖS, PARKAI, SKVERAI	DAUGIABUČIŲ KIEMAI	
SENAMIESTIS			Viešos erdvės, aikštės 	Parkai, skverai 	 
	Tamsi pilka*	Šviesi pilka*	Tamsi pilka*	Tamsi pilka*	Tamsi pilka*
	Tik Pilies ir Galinio Pylimo gatvėse	Išreikštu aukštu stogelių apvalaus ar daugiakampio plano, mažai dekoruotas	Išreikštu aukštu stogelių apvalaus ar daugiakampio plano, daugiau dekoruotas	Išreikštu stogelių, kampuoto plano, mažai arba visai nedekoruotas, su stiklu arba be jo	
NAUJAMIESTIS			 	 	
	Tamsi pilka*	Tamsi pilka*	Tamsi pilka*	Tamsi pilka*	
	Išreikštu aukštu stogelių ir jo cokoline dalimi, kabinamas, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, mažai dekoruotas	Išreikštu aukštu stogelių, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingai dekoruotas situetas į apačią apvaliai siaurėjantis	Išreikštu aukštu stogelių, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingai dekoruotas situetas į apačią apvaliai siaurėjantis	Išreikštu stogelių, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingai dekoruotas, siluetas į apačią apvaliai siaurėjantis	
MODERNUSIS MIESTAS			 	 	
	Tamsi pilka*	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų sp. derinys*	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų sp. derinys*	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų derinys*	
	Išreikštu plačiu stogelių, apvalaus plano, cilindriška apačia, su stiklu arba be jo, mažai dekoruotas	Išreikštu plačiu stogelių, apvalaus plano, cilindriška apačia, su stiklu arba be jo, mažai dekoruotas	Išreikštu stogelių, apvalaus plano, cilindriško silueto, mažai dekoruotas	Išreikštu stogelių, apvalaus plano, cilindriško silueto, mažai dekoruotas	
INDUSTRINIS MIESTAS			 	 	
	Šviesi pilka*	Šviesi pilka*	Šviesi pilka*	Šviesi pilka*	
	Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaino plano, plokščio silueto	Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaino plano, plokščio silueto	Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaino plano, plokščio arba cilindriško silueto	Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaino plano, plokščio arba cilindriško silueto	

Naudotini pavyzdžiai krantinėse:

KRANTINĖS	
	
<b>Tamsi pilka*</b>	<b>Tamsi pilka*</b>
Išreikštu aukštu stogeliu apvalaus ar daugiakampio plano, daugiau dekoruotas	Apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingo dizaino, siluetas į apačią aštriai siaurėjantis

Unikalaus motyvuoto meninio sprendimo apšvietimo projektu gali būti siūlomi ir daugiau dekoruoti ir kitos stilistikos šviestuvai (pvz. panaudojant išraiškos kontrasto metodą), tačiau turi būti puoselėjama vaizdo ir meninio sprendimo vienovė ir vizualinė dermė konkrečiai suvokiamoje erdvėje.

#### **Šviestuvų atramos ir kronšteinai.**

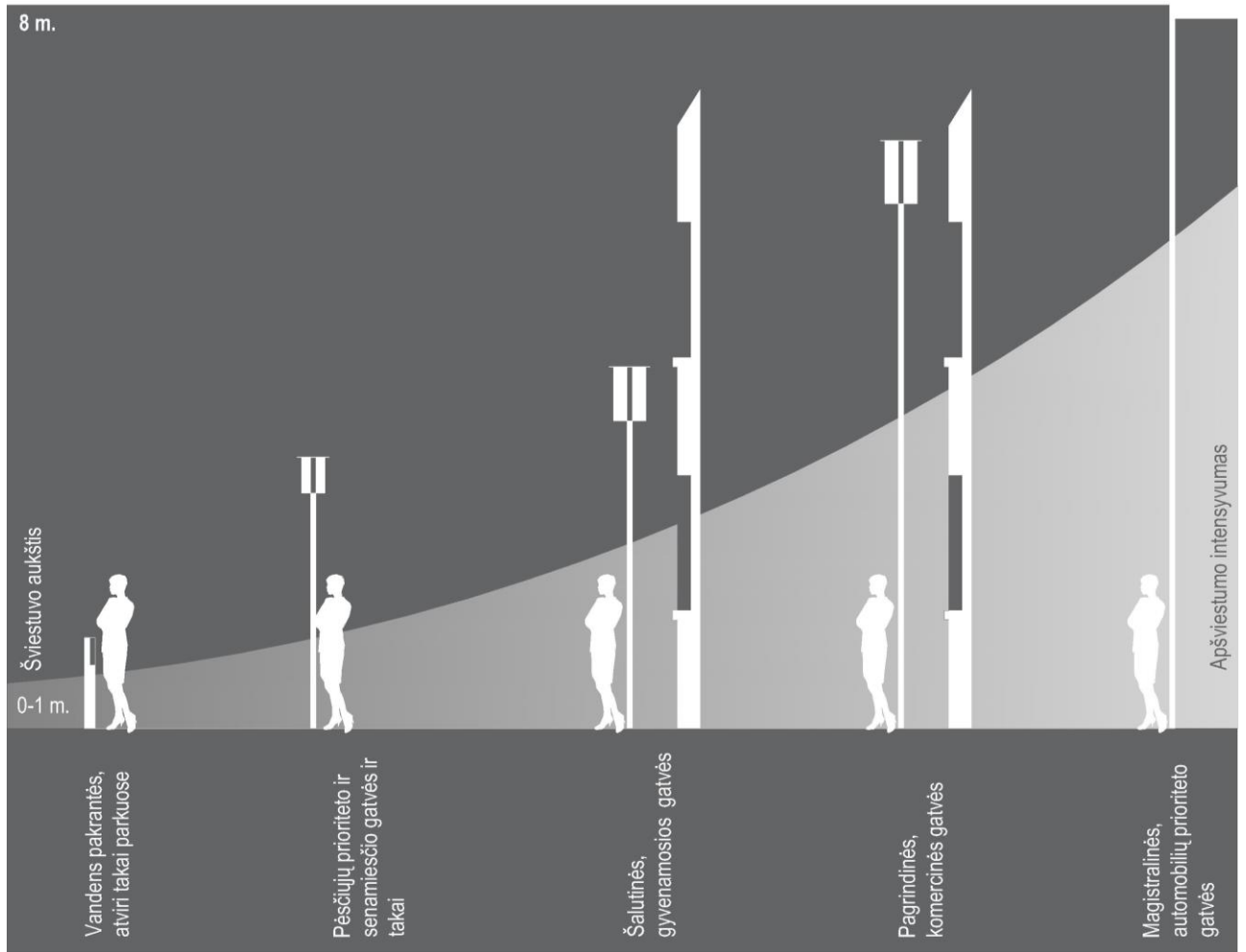
Šviestuvų atramos ir kronšteinai derinami prie šviestuvo charakterio. Gausiau dekoruotiems žibintams – gausiau dekoruotos atramos ir kronšteinai. Tose vietose, kur svarbus erdvės peržvelgiamumas (pvz. upės krantinėse, meninių akcentų apžvalgos lauke), rekomenduojama naudoti ažūriškas atramas (sudarytas iš keleto smulkesnių elementų, kad vizualiai būtų lengvesnės).

Pakopinės atramos (sudarytos iš skirtingo storio elementų) turi būti kruopščiai parinktos pagal šviestuvo dizainą (apvalaus plano šviestuvams – apvalios atramos ir pan.), lakoniško dizaino šviestuvams pakopinių atramų nenaudoti.

Spalvinis sprendimas turi pratęsti aplinkoje vyraujančių šviestuvų ir mažosios architektūros metalinių elementų spalvas, pageidautina, kad dominuotų neutrali pilka spalva, išskirtinėms vietoms pabrėžti, individualaus meninio sprendimo pagrindu, galimos ir kitos spalvos. Cinkuotos apdailos atramų centrinėje miesto dalyje nenaudoti.

Žibinto sumontavimo aukštis turi padėti išvengti akinimo. Kuo mažesnio apšvietimo intensyvumo aplinka (kontekstas), tuo žemesnis šviestuvo montavimo aukštis.

Senamiestyje ir ankštose erdvėse rekomenduojama naudoti šviestuvams tvirtinimus ant gembių prie pastatų, atitinkamai įforminant nuosavybės teises ir naudojimo sąlygas su pastatų savininkais. Gembių dizainas derinamas prie žibinto išraiškos. Naujamiestyje ir jo bei Senamiesčio vizualinės apsaugos zonose, kur tinkama užstatymo situacija, siūloma panaudoti šviestuvų pakabinimo ant trosų tarp pastatų ar buvusių tramvajaus linijoms skirtų atramų sprendimą.



Pav. Šviestuvų montavimo aukščio rekomendacijos.

## 5. Apšvietimo sprendinių įgyvendinimas

Apšvietimo inžinerinė infrastruktūra yra svarbus miesto turtas, kuris turi būti nuolat atnaujinamas, prižiūrimas, kad apeisti objektai neskatintų aplinkinių vietų ir teritorijų nepriežiūros ir degradavimo.

Visuomenei svarbių, bet privačioje nuosavybėje esančių fasadų apšvietimui sudaryti susitarimus su savininkais dėl apšvietimo įrengimo ir priežiūros sąlygų. Ant kronšteinų prie pastatų ir kt. statinių kabinamiems šviestuvams rekomenduojama parengti ir taikyti tipines sutartis su pastatų savininkais dėl sąlygų konkretaus statinio vietos panaudojimo apšvietimui įrengti.

Šviestuvų atsparumas vandalizmui turi būti vertinamas kiekvienu atveju, rekomenduojama, kad bendruoju atveju jų atsparumo klasė būtų ne žemesnė kaip IP 66. Meniniam apšvietimui, motyvuotai pagrindus, galimi kiti rodikliai.

Svarbu taikyti pažangias šviestuvų valdymo technologijas, numatant individualų valdymą atskiroms erdvėms (gatvei, aikštei, skverui), kad būtų sukurtos galimybės įrengti laikinas menines, šventines instaliacijas.

Planuojant objektų apšvietimą pirmiausia nagrinėjamos esamų apšvietimo atramų ir kitų įrenginių panaudojimo galimybės (pritvirtinant papildomus prožektorius ir pan.). Objektų apšvietimui ypatingai mažose erdvėse naudoti į stulpus integruotus prožektorius.

Egzistuojantis apšvietimas galėtų būti keičiamas pagal šios schemos sprendinius, kuomet ateis laikas įrengti naują, rekonstruoti ar remontuoti esamą apšvietimo įrangą.

Šviesos spalvinės temperatūros srityje reikalingi pokyčiai:

- Pilies g. atkarpa nuo Sausio 15 g. iki Daržų g. sankryžos ir automobilių aikštelė tarp Pilies g. ir piliavietės. Įrengti nauji gatvės šviestuvai su šaltos baltos spalvos šviesa. Ateityje tikslinga pakeisti į šiltos neutralios baltos spalvos šviesą.
- N. Uosto gatvėje sumontuoti natrio šviestuvai skleidžia intensyviai geltoną šviesą. Ateityje, keičiant šviestuvus naujais, reikalinga pakeisti į neutralią baltą šviesą.
- Mažvydo alėjos apšvietimas skleidžia šaltą baltą spalvą. Ateityje tikslinga pakeisti į neutralios baltos spalvos šviesą.
- Gyvenamųjų daugiabučių namų kiemuose montuojami šalto spektro LED šviestuvai. Ateityje tikslinga pakeisti į šiltos gelsvos spalvos šviesą.
- Šviestuvai Danės pakrantėje skleidžia melsvą baltą šviesą. Pasibaigus lempų tarnavimo laikui tikslinga pakeisti į labiau neutralią baltą šviesą.

Šviestuvų išraiškos srityje reikalingi pokyčiai:

- Automobilių aikštelė tarp Pilies g. ir piliavietės. Įrengti nauji aukšti gatvės šviestuvai užgožia nekilnojamojo kultūros paveldo vertybės – piliavietės tūrį. Ateityje tikslinga pakeisti į žemesnius šviestuvus.
- Danės upės pakrantėje, senamiesčio ribose skiriasi šviestuvų tipas – rytinėje dalyje aukščiau Biržos tilto naudojami senamiesčio seniausiojo tipo šviestuvai, žemiau Biržos tilto – stilizuoti modernūs šviestuvai. Pastaruosius tikslinga ateityje pakeisti stilizuotais senamiesčio klasikinio tipo šviestuvais.
- Senamiestyje, Tiltų gatvės pietinėje dalyje įrengti klasikinio puošnaus stiliaus šviestuvai visu gatvės ilgiu (~ 200m.) sudaro monotonijos įspūdį, ateityje tikslinga ją pertraukti derančia kitokia šviestuvų kompozicija erdvėje prieš buvusių bažnyčių vietas (prie Grįžgatvio g.).
- Senamiestyje, Tiltų gatvėje ir dalyje šalutinių gatvių sumontuoti puošniosios išraiškos, gausiai dekoruoti šviestuvai. Ateityje tikslinga pakeisti į lakoniškesnio dizaino, mažiau puoštus, Klaipėdos gatvėms labiau būdingus šviestuvus, arba originalių šviestuvų kopijas. Puošnieji šviestuvai gali būti perkelti į parkų ir skverų erdves.
- XX a. antros pusės susidėvėję sferiniai šviestuvai kiemuose ir želdynuose turi būti keičiami atsisakant neracionaliai (į dangų) skleidžiamo apšvietimo.
- Gyvenamųjų daugiabučių namų kiemuose montuojami utilitarus dizaino šviestuvai. Ateityje tikslinga pakeisti į konkrečiai miesto centro daliai rekomenduojamus stilizuotus šviestuvus.



Siūloma per artimiausią laikotarpį įrengti meninių akcentų apšvietimą, taip pat keletą miesto įvaizdžiui svarbiausių, bet skandinavių tamsoje pastatų apšvietimą. Pirmiausia siūlomi šie prioritetingi objektai:

- Centrinio pašto rūmai Liepų g. ir jo bokštas,
- Klaipėdos universiteto (buv. kareivinių) pastatų komplekso dalys (iš vidinės aikštės pusės);
- Marijos taikos karalienės bažnyčios bokštas,
- Tęstinių studijų instituto pastatas Sportininkų g.
- Buv. Pedagoginio instituto pastatas S. Neries g.,
- Senamiesčio turgaus aikštė ir paviljonas,
- Klaipėdos universiteto technologijų fakulteto pastatas Bijūnų g.,
- Buv. senųjų miesto kapinių koplyčios (dab. Cerkvės) bokšto kupolas.











Bendrosios apšvietimo rekomendacijos gali būti taikomos ir kitose miesto dalyse. Rekomenduojama Miesto apšvietimo bendrąsias gaires numatyti miesto bendrajame plane, kurio pagrindu šios schemos rekomendacijos gali būti pildomos.





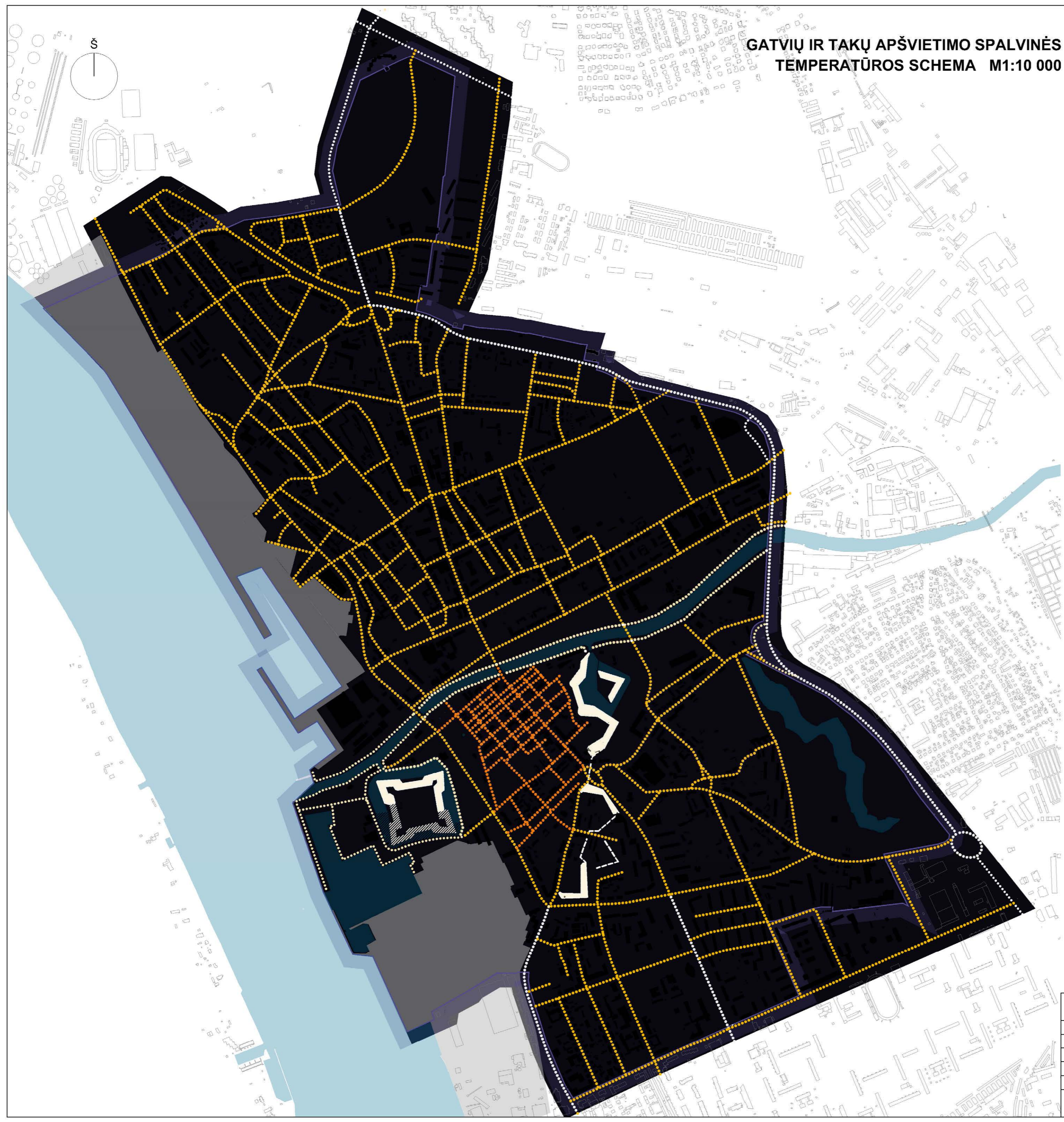
TAMSIUOJU PAROS METU SVARBIAUSIŲ TRASŲ,  
ERDVIŲ IR JUNGČIŲ SCHEMA M1:10 000

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI






-  Magistralinės ir centrinės miesto gatvės
-  Būsimų gatvių trasos
-  Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės
-  Miesto parkai
-  Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų išlikę šlaitai ir menami kontūrai
-  Viešos krantinės
-  Miesto vandens telkiniai
-  Tiltai, viadukai, požeminės perėjos, praėjimai
-  Užstatymas
-  Uosto ir geležinkelio teritorijos

Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Tamsiuoju paros metu svarbiausių trasų, erdvių ir jungčių schema M1:10 000	
3542	Konsultantas	T. Petraitis		
A 1090	Konsultantė	L. Šliogerienė	Dokumento žymuo:	
	Arch.	I. Daukšienė		
	Asist.	V. Gričenaitė	VS-18.10-BR- 1	
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		1	1

# GATVIŲ IR TAKŲ APŠVIETIMO SPALVINĖS TEMPERATŪROS SCHEMA M1:10 000



## SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  KLAIPĖDOS MIESTO ISTORINĖS DALIES VIZUALINĖS APSAUGOS POZONIO RIBOS
-  ≥ 4000K\* ŠALTAI BALTOS SPALVOS ŠVIESA MAGISTRALINĖMS GATVĖMS (ŠILUTĖS PL., MOKYKLOS G., PRIESTOČIO G.)
-  4000K BALTOS SPALVOS ŠVIESA KRANTINĖMS
-  2800-3500 K ŠILTOS GELSVOS SPALVOS ŠVIESA NAUJAMIESČIO IR ISTORINĖS DALIES VIZUALINIO POZONIO GATVĖMS
-  2200K GELTONOS SPALVOS ŠVIESA SENAMIESČIO GATVĖMS
-  4000K BALTOS SPALVOS ŠVIESA BASTIONIŲ ŠLAITAMS

\* K (Kelvinas) - spalvinės temperatūros matavimo vienetas

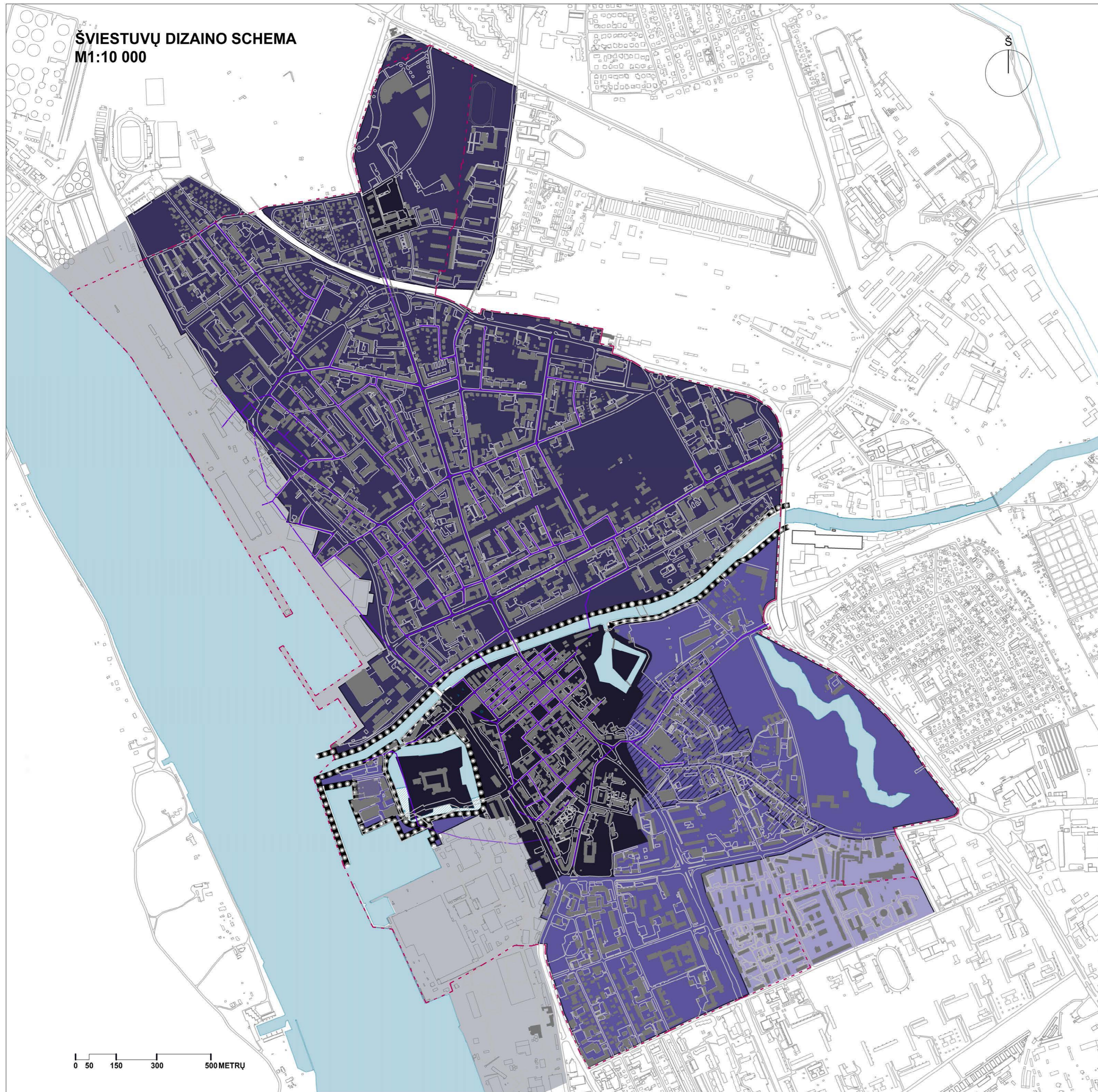
## ŠIUO METU SUPLANUOTA SPALVINĖS TEMPERATŪROS SCHEMA



Šaltinis: UAB "Gatvių apšvietimas" informacija

Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA	
	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Lauko apšvietimo spalvinės temperatūros schema M1:10 000	
3542	Konsultantas	T. Petraitis	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR- 3	
A 1090	Konsultantė	L. Šliogerienė		
	Arch.	I. Daukšienė	Lapas	Lapų
	Asist.	V. Gričėnaitė	1	1
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			

**ŠVIESTUVŲ DIZAINO SCHEMA**  
**M1:10 000**



**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- "Senamiesčio" tipo šviestuvų teritorijos
- "Naujamiesčio" tipo šviestuvų teritorija
- "Modernaus miesto" tipo šviestuvų teritorijos
- Teritorijos, kuriose pagrįstais atvejais siūlytinas ir senamiesčio tipo šviestuvų naudojimas
- "Industralinio miesto" tipo šviestuvų teritorija
- "Krantinės" tipo šviestuvų trasa
- Dujiniu apšvietimu aprūpintų gatvių tinklas XX a.pr. - atskirais atvejais siūlytinos tų šviestuvų replikos
- Uosto teritorija
- Užstatymas

SPALVŲ IR ATSPALVIŲ AIŠKINAMOJI LENTELĖ*					
	Šviesi pilka		Tamsi pilka		Juoda
	Blizgi	Matinė			
Galimi spalvų kodai**	RAL 9006 RAL 9007 RAL 9022 RAL 9023	RAL 7000 RAL 7001 RAL 7002 RAL 7036 RAL 7037 RAL 7040 RAL 7042 RAL 7045 RAL 7046	RAL 7015 RAL 7024	RAL 7011 RAL 7012 RAL 7043	RAL 7016 RAL 7021 RAL 7026
Spalvos patvirtos					

\*\* - pagal RAL spalvų standartą

**REKOMENDUOJAMI ŠVIESTUVŲ TIPAI**

	GATVĖS		KITOS VIEŠOS IR PUSIAU VIEŠOS ERDVĖS			
	MAGISTRALINĖS IR CENTRINĖS MIESTO GATVĖS	VIETINĖS REIKŠMĖS GATVĖS, SKERSGATVIAI, AKLIGATVIAI, TAKAI	VIEŠOS ERDVĖS, AIKŠTĖS, PARKAI, SKVERAI		DAUGIABUČIŲ KIEMAI	KRANTINĖS
<b>SENAMIESTIS</b>	Tamsi pilka* Tik Pilies ir Galinio Pylimo gatvėse	Šviesi pilka* Išreikšti aukštu stogeliu apvalaus ar daugiakampio plano, mažai dekoruotas	Tamsi pilka* Išreikšti aukštu stogeliu apvalaus ar daugiakampio plano, daugiau dekoruotas	Parkai, skverai	Tamsi pilka* Išreikšti stogeliu, kamuoto plano, mažai arba visai nedekoruotas, su stiklu arba be jo	Tamsi pilka* Išreikšti aukštu stogeliu apvalaus ar daugiakampio plano, daugiau dekoruotas
<b>NAUJAMIESTIS</b>	Tamsi pilka*	Šviesi pilka* Išreikšti aukštu stogeliu, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingai dekoruotas siluetas ir apačių apvaliai siaurėjantis	Tamsi pilka* Išreikšti aukštu stogeliu, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingai dekoruotas siluetas ir apačių apvaliai siaurėjantis	Tamsi pilka* Išreikšti stogeliu, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingai dekoruotas siluetas ir apačių apvaliai siaurėjantis		
<b>MODERNUSIS MIESTAS</b>	Tamsi pilka* Išreikšti aukštu stogeliu ir jo kokoline datimi, kabinamas, apvalaus plano, su stiklu arba be jo, mažai dekoruotas	Šviesi pilka* Išreikšti plačiu stogeliu, apvalaus plano, cilindriška apačia, su stiklu arba be jo, mažai dekoruotas	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų sp. derinys* Išreikšti stogeliu, apvalaus plano, cilindriško silueto, mažai dekoruotas	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų derinys* Išreikšti stogeliu, apvalaus plano, cilindriško silueto, mažai dekoruotas	Tamsi pilka*	
<b>INDUSTRIŠNIS MIESTAS</b>	Šviesi pilka* Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaus plano, plokščio silueto	Šviesi pilka* Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaus plano, plokščio silueto	Tamsi pilka* Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaus plano, plokščio arba cilindriško silueto	Šviesi pilka* Lakoniško šiuolaikinio dizaino, apvalaus plano, plokščio arba cilindriško silueto	Tamsi pilka* Apvalaus plano, su stiklu arba be jo, saikingo dizaino, siluetas ir apačių aštriai siaurėjantis	

\* - Rekomenduojama šviestuvo korpuso ir atramos spalva

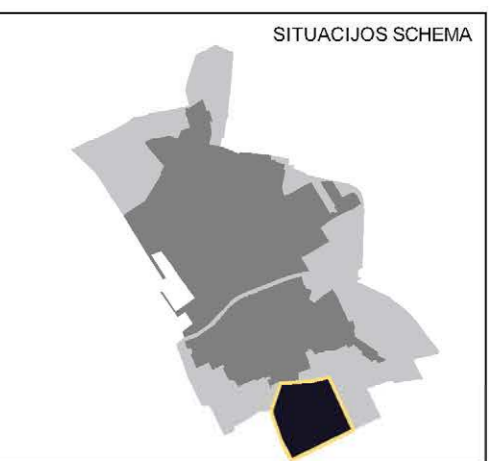
Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, Tel. 868248190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
3542	Konsultantas: T. Petraitis	Dokumento pavadinimas: Šviestuvų dizaino schema M1:10 000
A 1090	Konsultantė: L. Šliogerienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR- 2
Asist.: V.Gričenaitė	Slatytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Lapas: 1
Kalba: LT		Lapų: 1



**ŠPICHUTO DVARO KVARTALŲ GRUPĖ  
5.6 (teritorija tarp Minijos, Sausio  
15-osios, Taikos pr. ir Rūtų gatvių)**

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

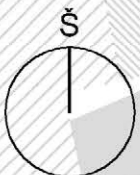


**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sausio 15-osios gatvė</li> <li>Taikos prospektas</li> <li>Rūtų gatvė</li> <li>Minijos gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m.	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvėse ženklinimui ir kitą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, švenčių papuošimą ir pan. elementus) turėtų būti apšviesti atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Birutės gatvė</li> <li>Bijūnų gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS8-1 Skveras prie jūrų technikos fakulteto</li> <li>AS8-2 Skveras prie verslo ir technologijų kolegijos</li> <li>AS8-3 Skveras prie buv. projektavimo instituto</li> <li>AS8-6 Skveras prie Minijos ir Nomuno g. sankryžos</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aikligatviai, takai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jurginų gatvė</li> <li>Šermukšnių gatvė</li> <li>Nemuno gatvė</li> <li>Špichuto skersgatvis</li> <li>Aikligatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškai miesteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS8-4 Skveras prie Birutės ir Rūtų g. sankryžos</li> <li>AS8-7 Skveras prie Minijos g. ir Špichuto skg. sankryžos</li> <li>ZS8-2 Aikštelė prie Sausio 15-osios g. 13A</li> <li>ZS8-3 Skveras prie Bijūnų g. 8</li> <li>ZS8-4 Stadionas prie Birutės g. 9</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taikos pr. 20, 18, 16</li> <li>Birutės g. 1, 1A, 3</li> <li>Sausio 15-osios g. 6, 6A, 6C, 4</li> <li>Jurginų g. 2C</li> <li>Minijos g. 11</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
	Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS8-5 Želdynas prie Storosios liepos Minijos g.</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Verte visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Gamtos paminklas	Storoji liepa	Pagal meninę koncepciją	4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

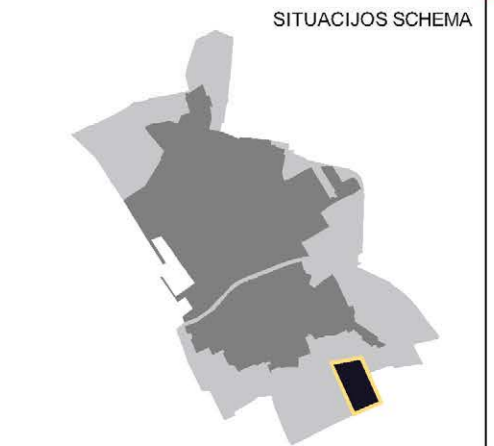
Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: <b>KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA</b>	
	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 5.6 detalizacija M1:2000	
3542	Konsultantė	T. Petraitis		
A 1090	Arch.	L. Šlogerienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-4	
	Asist.	V. Grišonaitė		
Kalba: LT	Slaitytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			
			1	1



**RUMPIŠKĖS KVARTALŲ GRUPĖ**  
5.11 (teritorija tarp Taikos pr., Sausio 15-osios, Rumpiškės ir P.Komunos gatvių)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

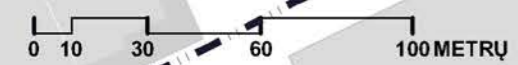
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas



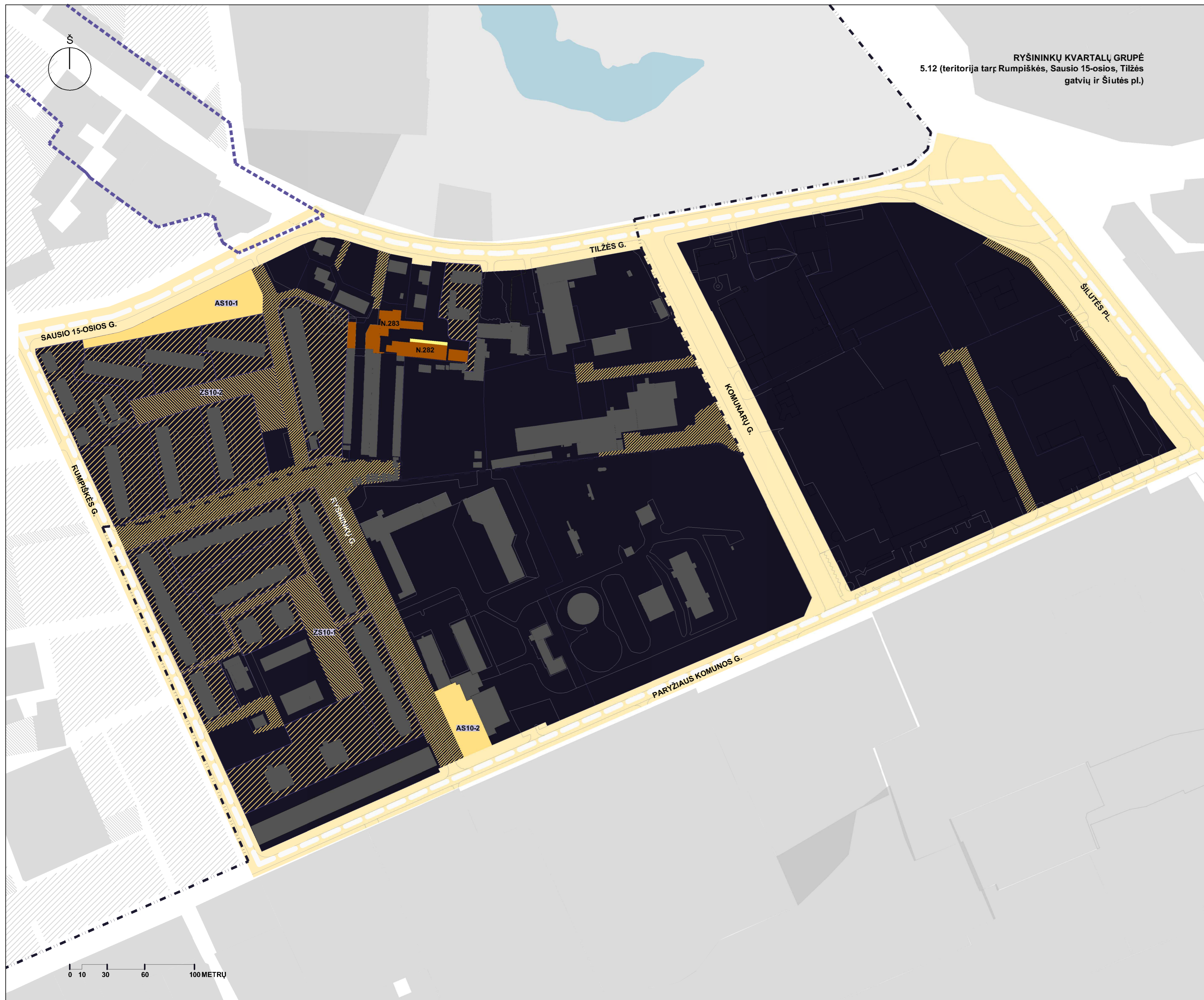
**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sausio 15-osios gatvė</li> <li>Rumpiškės gatvė</li> <li>Paryžiaus komunos gatvė</li> <li>Taikos prospektas</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 10 m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinimus ir kitą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skersgatvis tarp Taikos pr. ir Rumpiškės g.</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS9-1 Skveras prie Sausio 15-osios ir Taikos pr. sankryžos</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akligatviai</li> <li>Magistraliniai pėsčiųjų takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m.	3000K	Vietinių skersgatvių ir akligatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškų mastelių išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS9-2 Pėsčiųjų alėja tarp Taikos pr. ir Rumpiškės g.</li> <li>ZS9-1 Aikštelės prie Taikos pr. 27</li> <li>ZS9-2 Aikštelės prie Rumpiškės g. 20A ir 22A</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taikos pr. 17, 19, 19A, 19B, 21, 21B, 21A, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 35A, 35B, 35C</li> <li>Rumpiškės g. 18, 20, 20A, 20B, 22, 22A, 22B, 24, 24C, 24A, 26, 26A, 28, 30, 32</li> <li>Sausio 15-osios g. 10, 12, 14,</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - lėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimui panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.



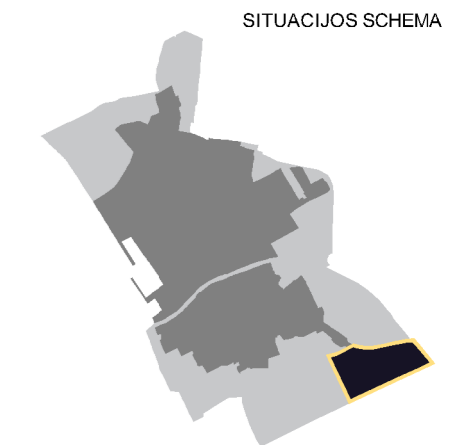
Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: <b>KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA</b>	
	PV	M. Daukšys		
A 1090	Konsultantė	T. Petraitis	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 5.11 detalizacija M1:2000	
	Arch.	L. Šliogerienė		
Kaiba: LT	Asist.	V. Gričionaitė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-5	
	Slaukytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			
			Laida	Lapų
			0	1 1



**RYŠINIŲ KVARTALŲ GRUPĖ**  
5.12 (teritorija tarf. Rumpiškės, Sausio 15-osios, Tilžės gatvių ir Šilutės pl.)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

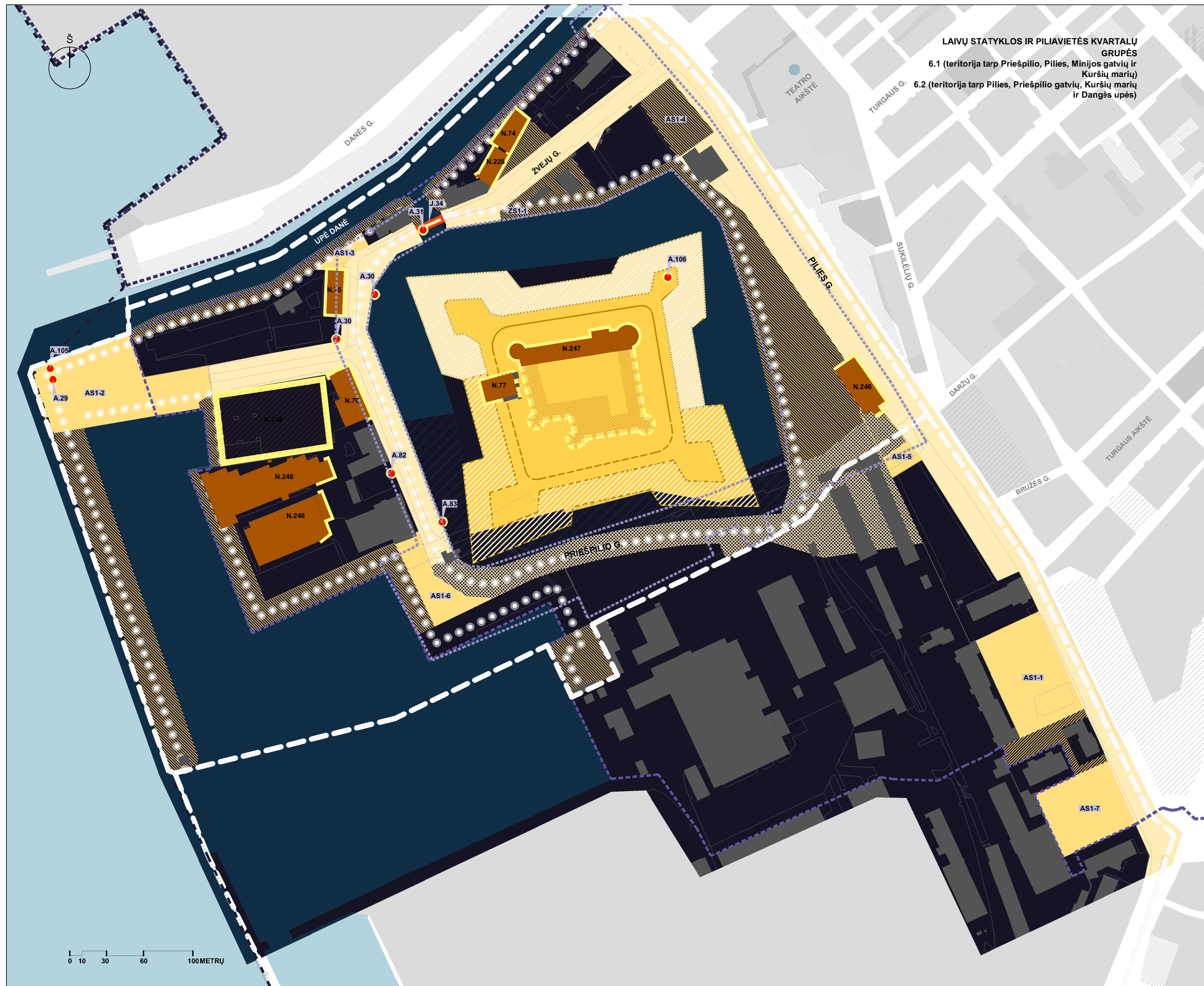


**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sausio 15-osios gatvė</li> <li>Tilžės gatvė</li> <li>Šilutės plentas</li> <li>Paryžiaus Komunos gatvė</li> <li>Rumpiškės gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 10 m	3000K Šilutės plentas 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkią įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS10-1 Skveras prie Sausio 15-osios ir Tilžės g. sankryžos</li> <li>AS10-2 Skveras prie P. Komunos ir Ryšinių g. sankryžos</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ryšinių gatvė</li> <li>Komunaru gatvė</li> <li>Skersgatvis tarp Sausio 15-osios ir Ryšinių gatvių</li> <li>Akligatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m.	3000K	Vietinių skersgatvių ir akligatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmonišku masteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, paraudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZS10-1 Aaikštelė prie Ryšinių g. 5</li> <li>ZS10-2 Aaikštelė Ryšinių g. 6 ir 8 kieme</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paryžiaus Komunos g. 1A, 1B</li> <li>Ryšinių g. 2, 3, 4, 5, 6, 8</li> <li>Rumpiškės g. 17, 19, 21, 23, 23B, 23C, 25, 27, 29, 31</li> <li>Sausio 15-osios g. 18, 20, 22, 24</li> <li>Tilžės g. 48</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai paraudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas taktiškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcaulos savitumus.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

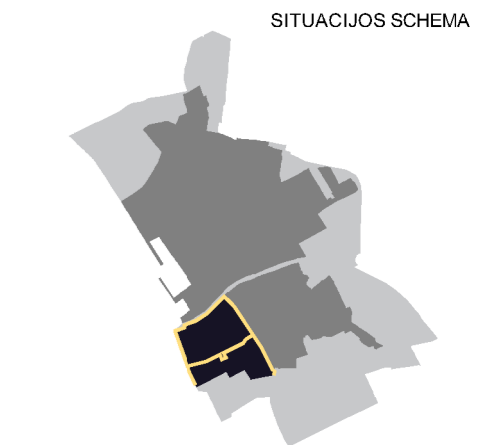
Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 5.12 detalizacija M1:2000
	Konsultantas T. Petraitis	
3542	Konsultantė L. Šiogerienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-6
A 1090	Arch. I. Daukšienė	
	Asist. V. Gribenaitė	Lapas Lapų
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	1 1



**LAIVŲ STATYKLOS IR PILIAVIETĖS KVARTALŲ GRUPĖS**  
**6.1 (teritorija tarp Priėšpilio, Pilies, Minijos gatvių ir Kuršių marių)**  
**6.2 (teritorija tarp Pilies, Priėšpilio gatvių, Kuršių marių ir Dangės upės)**

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Kultūros paveldo objektų Klaipėdos pilvietės ir Klaipėdos pilies ir bastionų komplekso ribos
- Mikrorajono riba
- Užstatymas



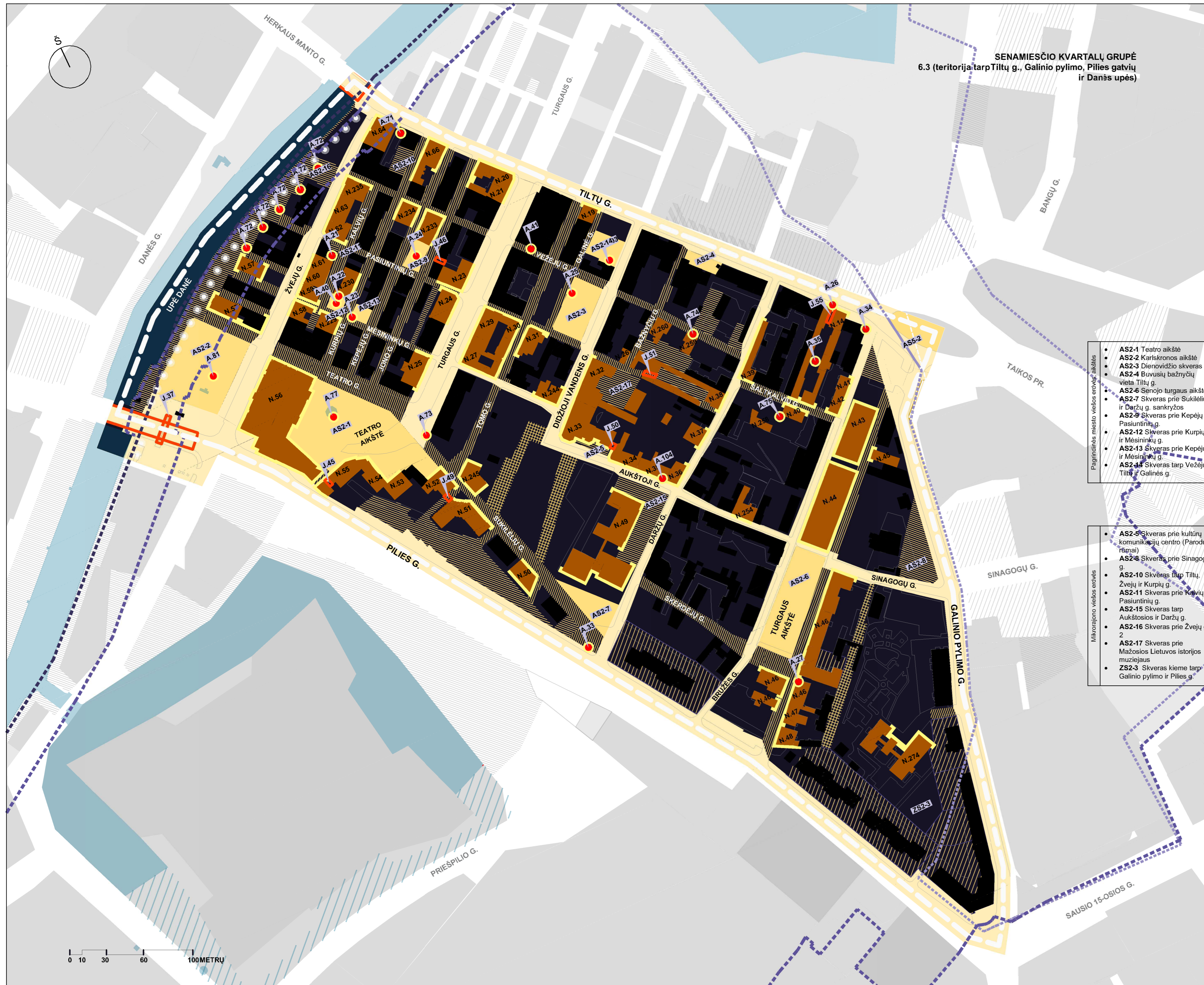
**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	• Pilies gatvė	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m, Tilų gatvėje H ≤ 6m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinimus ir kitą smulkias įrangą (stebėjimo kameras, švenčių pačuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Būsima gatvės trasa	• Būsima gatvė	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	2200K arba Natrio spektro	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	• Priėšpilio gatvė • Žvejų gatvė	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	2200K arba Natrio spektro	Akcentams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	• AS1-1 Skveras priešais Baltijos laivų statykla • AS1-2 Dangės upės pietinis ragas prie kruizinų laivų terminalo • AS1-6 Skveras prie Priėšpilio gatvės • AS1-7 Skveras priešais Vakarų Baltijos laivų statykla	Pagal erdvės meninę koncepciją	2200K arba Natrio spektro	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Mikrorajono viešos erdvės	• AS1-3 Skveras prie buvusio ryžių malūno • AS1-4 Skveras buvusio žuvų turgaus vietoje • AS1-5 Skveras prie jvažiavimo į pilvietę • ZS1-1 Aikštelė prie Žvejų g. 10	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200K arba Natrio spektro	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Miesto parkas	• Klaipėdos pilies ir bastionų kompleksas	Pagal erdvės meninę koncepciją	2200K arba Natrio spektro; Bastionų šlaitams 4000K	Reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, vertingiausios dalys (pvz. reljefas).
	Bastionų šlaitai	• Numatomi atkurti bastionų šlaitai	Pagal meninę koncepciją	4000K	Tęsiama bendra koncepcija krantinėms
	Krantinės	Pietinis ragas, Kairioji Danės krantinė iki Pilies tilto, pilies bastionų fosos krantinė	Pagal meninę koncepciją	4000K	Vertė visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimių siūlytinis specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcalos savitumus.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsizvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Tiksliniu meniniu sprendimu prašymuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

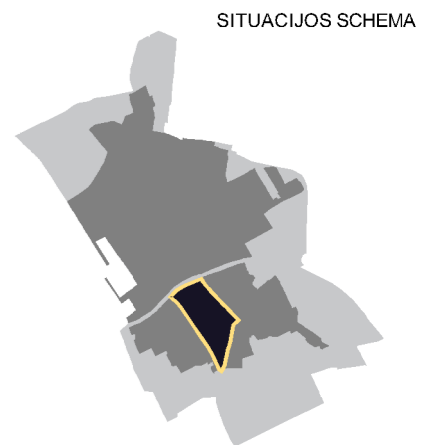
Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėms 6.1 ir 6.2 detalizacija M1:2000
3542	Konsultantas T. Petraitis	Laida 0
A 1090	Konsultantė L. Šiogerienė	0
	Arch. I. Daukšienė	
	Asist. V. Gričėnaitė	
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-7
		Lapas 1
		Lapų 1





**6.3 (teritorija tarp Tiltų g., Galinio pylimo, Pilies gatvės ir Danės upės)**

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
  - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiščių riba
  - Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso riba
  - Mikrorajono riba
  - Užstatymas



**REKOMENDACIJOS**

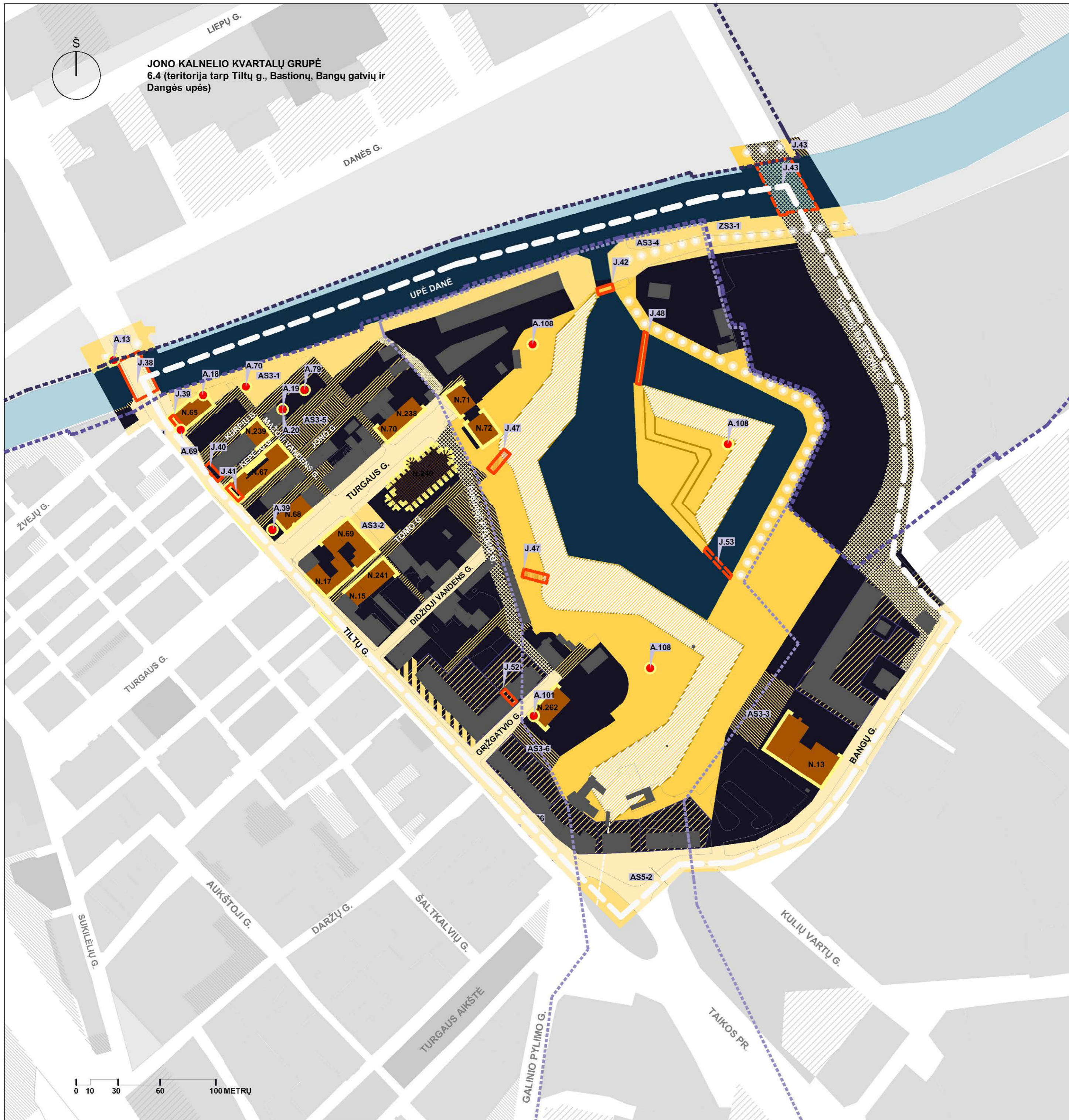
ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiltų gatvė</li> <li>Galinio Pylimo gatvė</li> <li>Pilies gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m, Tiltų gatvėje H ≤ 6m	2200K arba natrio spektro; Pilies gatvė 3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas pakildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žvejų gatvė</li> <li>Turgaus gatvė</li> <li>Mėsininkų gatvės fragmentas tarp Turgaus ir Didžiosios Vandens gatvių</li> <li>Didžioji Vandens gatvė</li> <li>Aukštoji gatvė</li> <li>Sinagogų gatvės fragmentas iki Galinio pylimo gatvės</li> <li>Daržų gatvė</li> <li>Brūžės gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	2200K arba natrio spektro	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	Žr. išnašą	Pagal erdvės meninę koncepciją	2200K arba natrio spektro	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurpių gatvė</li> <li>Kepelių gatvė</li> <li>Jono gatvė</li> <li>Tomo gatvė</li> <li>Galinė gatvė</li> <li>Bažnyčių gatvė</li> <li>Turgaus aikštės gatvė</li> <li>Vežėjų gatvė</li> <li>Pasiuntinių gatvė</li> <li>Mėsininkų gatvė</li> <li>Sukilėlių gatvė</li> <li>Skerdėjų gatvė</li> <li>Saltkalvių gatvė</li> <li>Skersgatviai</li> <li>Alkligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinamą ant gembių prie pastatų.	2200K arba natrio spektro	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvus nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandens ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, paraudojant prie pastatų tvirtinamą šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Busimų gatvių trasos	Žr. išnašą	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200K arba natrio spektro	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir miesto architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Galinio Pylimo g. 18, 20, 20A, 22, 24, 26, 28</li> <li>Pilies g. 1, 3, 5</li> <li>Turgaus a. 17</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	2200K arba natrio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimų paraudojamos pastatų ir apšviertųjų sienos, vengiamas gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkretaus miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypačingas apšvietimas	Krantinės	Kairioji Danės krantinė tarp Pilies ir Biržos tiltų	Pagal meninę koncepciją	4000K	Senamiesčio teritorijoje krantinės šviestuvų dizainas turi būti derinamas prie supančios aplinkos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcalos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniais meniniais sprendimais praėjimuose sukuriamas atraktus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

- Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės
- AS2-1 Teatro aikštė
  - AS2-2 Karštonos aikštė
  - AS2-3 Dienovidžio skveras
  - AS2-4 Buvusių bažnyčių vieta Tiltų g.
  - AS2-6 Senojo turgaus aikštė
  - AS2-7 Skveras prie Sukilėlių ir Daržų g. sankryžos
  - AS2-9 Skveras prie Kepelių ir Pasiuntinių g.
  - AS2-12 Skveras prie Kurpių ir Mėsininkų g.
  - AS2-13 Skveras prie Kepelių ir Mėsininkų g.
  - AS2-14 Skveras tarp Vežėjų, Tiltų ir Galinės g.

- Mikrorajono viešos erdvės
- AS2-5 Skveras prie kultūrų komunikacijų centro (Parodų rūmai)
  - AS2-8 Skveras prie Sinagogų g.
  - AS2-10 Skveras tarp Tiltų, Žvejų ir Kurpių g.
  - AS2-11 Skveras prie Kalvių ir Pasiuntinių g.
  - AS2-15 Skveras tarp Aukštosios ir Daržų g.
  - AS2-16 Skveras prie Žvejų g. 2
  - AS2-17 Skveras prie Mažosios Lietuvos istorijos muzėjaus
  - ZS2-3 Skveras kieme tarp Galinio pylimo ir Pilies g.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.3 detalizacija M1:2000
3542	Konsultantas T. Petraitis	Laida 0
A 1090	Konsultantė L. Šiogerienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-8
Asist. I. Daukšienė	Lapas 1	Lapų 1
Asist. V. Gričėnaitė		
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	



**JONO KALNELIO KVARTALŲ GRUPĖ  
6.4 (teritorija tarp Tiltų g., Bastionų, Bangų gatvių ir  
Dangės upės)**

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčiu riba
- Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

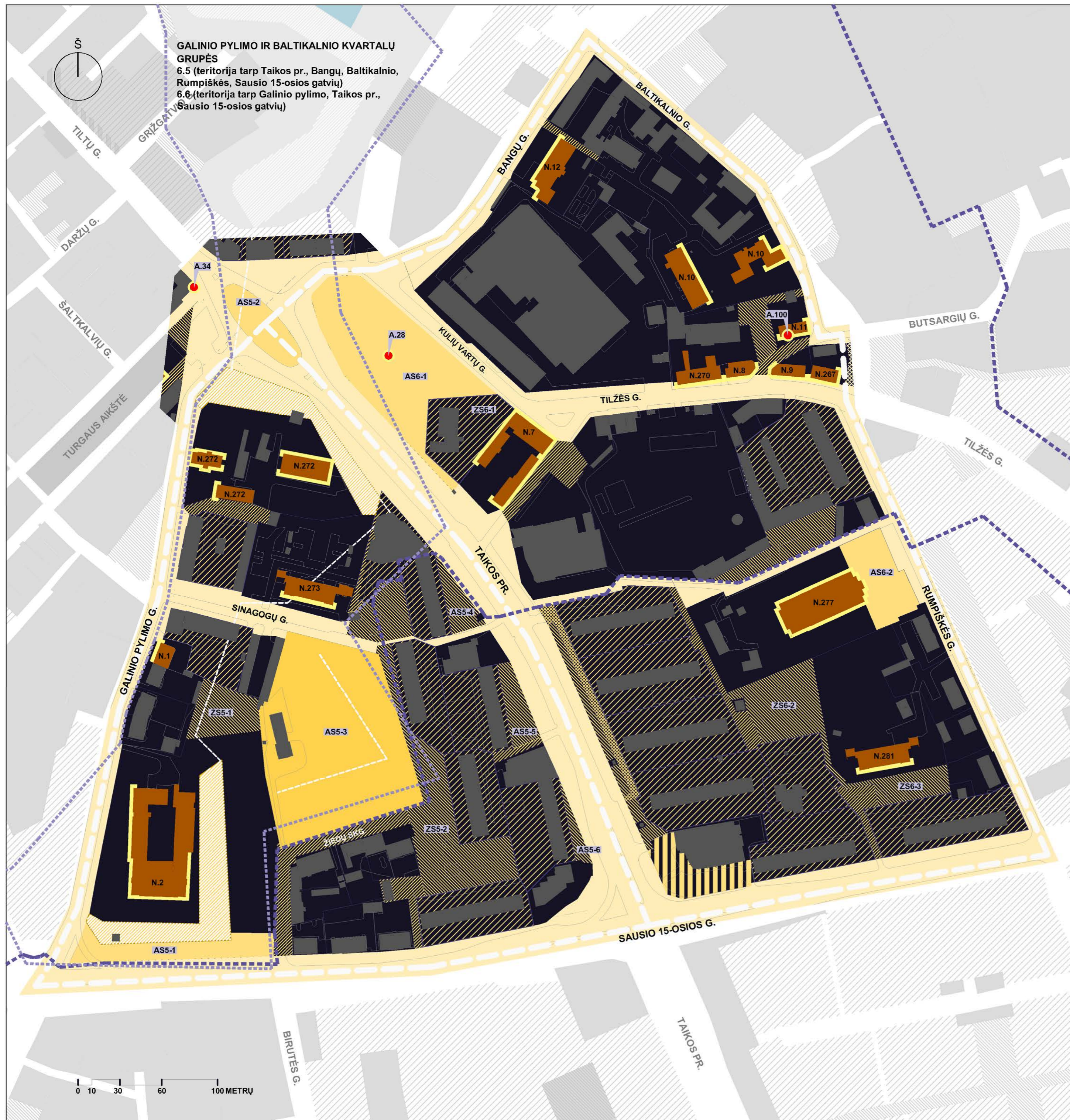


**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>būsimoji Bastionų gatvė</li> <li>Bangų gatvė</li> <li>Tiltų gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m, Tiltų gatvėje H ≤ 6m	3000K; Tiltų g. 2200K arba natrio spektro.	Magistralinės ir centrinės gatvėse ženklinimus ir kitą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, švėtinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Būsima gatvė				
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turgaus gatvė</li> <li>Didžioji Vandens gatvė</li> <li>Grįžgatvio gatvė</li> <li>būsimoji Pylimo gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 6 m	2200K arba natrio spektro.	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Būsima gatvė				
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS3-1 Skveras prie burlaivio "Meridianas"</li> <li>AS3-2 Šv. Jono bažnyčios prieigos</li> <li>AS3-4 Senosios irklavimo bazės krantinė</li> <li>AS5-2 Aikštė Senamiesčio vartų vietoje</li> <li>ZS3-1 Dangės pakrantė prie senosios irklavimo bazės</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	2200K arba natrio spektro.	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Viešos erdvės privačiuose sklypuose				
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurpių gatvė</li> <li>Kepėjų gatvė</li> <li>Jono gatvė</li> <li>Tomo gatvė</li> <li>Mažoji Vandens gatvė</li> <li>Skersgatviai</li> <li>Akligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prie pastatų.	2200K arba natrio spektro.	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvus nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumu masteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS3-3 Skveras prie Kultūros fabriko</li> <li>AS3-5 Suplanuotas želdynas prie Mažosios Vandens gatvės</li> <li>AS3-6 Erdvė buv. kapinių vietoje</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200K arba natrio spektro	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bangų g. 7, 7A, 9</li> <li>Kulių Vartų g. 3, 5</li> <li>Tiltų g. 19, 21, 23, 27, 29</li> <li>Grįžgatvio g. 3</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	2200K arba natrio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimui panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso Geldemo, Kurmarko bastionai ir Senasis ravelinas</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	2200K arba natrio spektro; Bastionų šlaitams 4000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai. Patvirtinami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Bastionų šlaitai				
	Krantinės	Kairioji Danės krantinė tarp Biržos tilto ir būsimojo Bastionų tilto, bastionų fosos krantinė	Pagal meninę koncepciją	4000K	Nuo protokolo tęsiama bendra koncepcija krantinėms
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

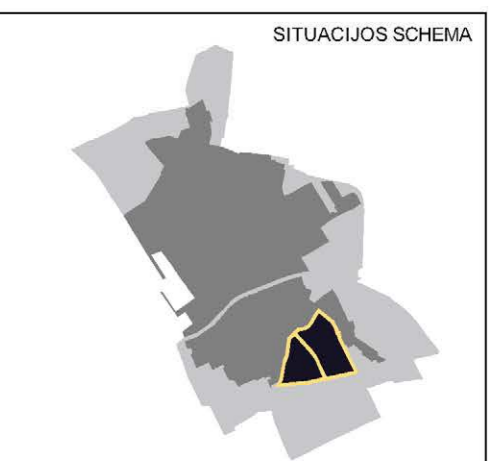
Atestato Nr.	Projektą rengėjas:	UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projektą pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto Istorinės dalies DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas:	Sprendinių kvartalų grupei 6.4 detalizacija M1:2000	Laida 0
3542	Konsultantė	T. Petraitis	Dokumento žymuo:	VS-18.10-BR-9	Lapas 1
A 1090	Arch.	L. Šliogerienė			
	Asist.	V. Gričionaitė			Lapų 1
Kalba:	LT	Statylojas:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		



**GALINIO PYLIMO IR BALTIKALNIO KVARTALŲ GRUPĖS**  
 6.5 (teritorija tarp Taikos pr., Bangų, Baltikalnio, Rumpiškės, Sausio 15-osios gatvių)  
 6.6 (teritorija tarp Galinio pylimo, Taikos pr., Sausio 15-osios gatvių)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastoninių įtvirtinimų komplekso riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas



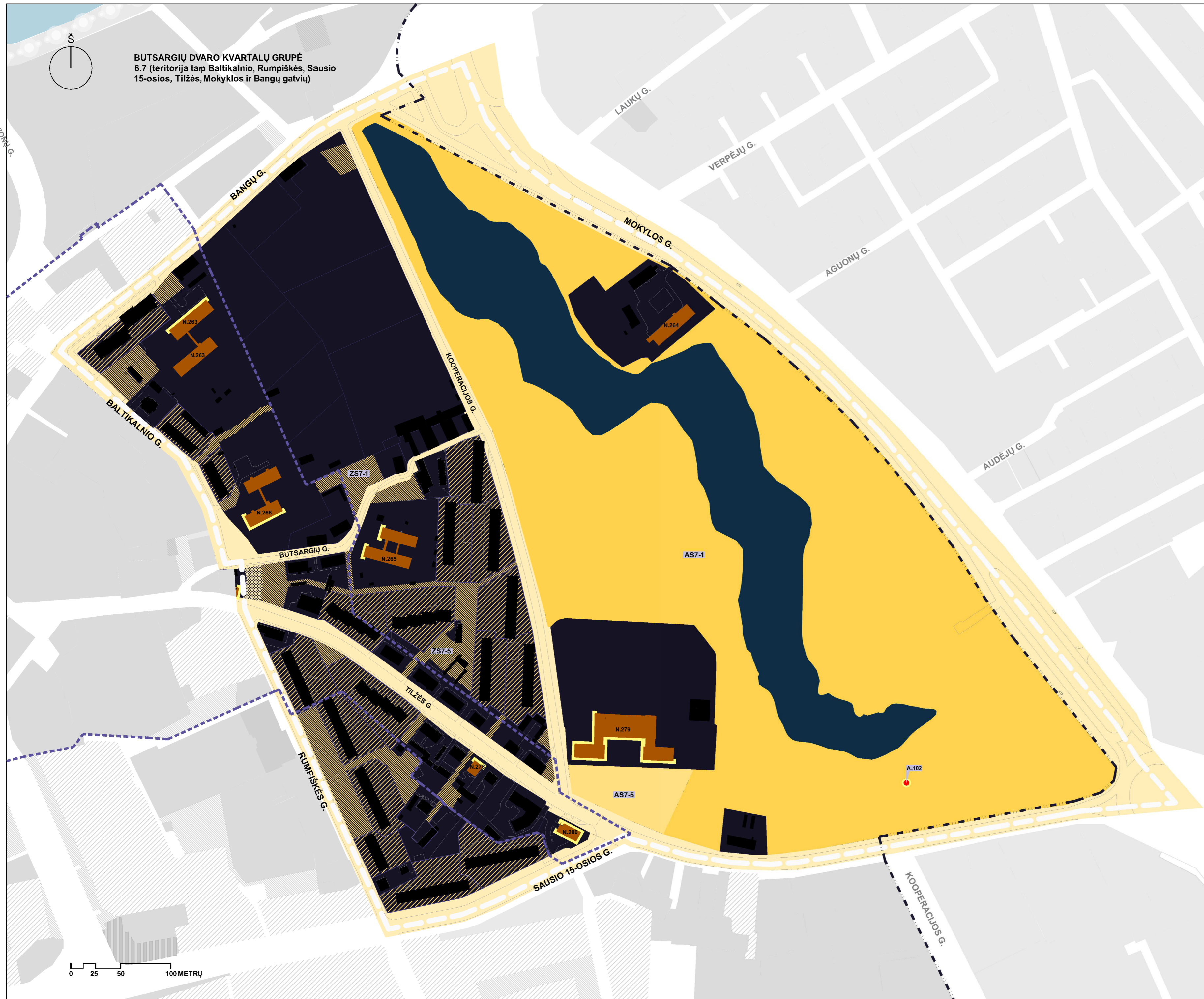
**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bangų gatvė</li> <li>Baltikalnio gatvė</li> <li>Rumpiškės gatvė</li> <li>Sausio 15-osios gatvė</li> <li>Galinio Pylimo gatvė</li> <li>Taikos prospektas</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m.	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinimus ir kitą smulkiają įrangą (stebėjimo kameras, švenčių papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinagogų gatvė</li> <li>Skersgatvis tarp Taikos prospekto ir Rumpiškės gatvės</li> <li>Tilžės gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. HS 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS5-1 Skveras prie "Žaliakalnio" gimnazijos</li> <li>AS5-2 Aikštė Senojo miesto vartų vietoje</li> <li>AS6-1 Skveras prie skulptūros "Neringa"</li> <li>AS6-2 Skveras prie Švč. Marijos Taikos Karalienės bažnyčios</li> <li>AS6-3 Erdvė prie Taikos pr. ir Sausio 15-osios g. sankryžos</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Viešos erdvės privačiuose sklypuose				
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žiedų skersgatvis</li> <li>Akligatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. HS 4 m.	2200K arba natris spektro-Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose; kitur - 3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumą išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS5-4,5,6 Skverai prie Taikos pr. 4, 8, 12</li> <li>ZS5-1 Skveras prie Žiedų skg.</li> <li>ZS5-2 Aikštelė prie Sinagogų g. 9</li> <li>ZS6-1 Skveras prie Kulių vartų g.</li> <li>ZS6-2 Aikštelė prie Švč. Marijos Taikos Karalienės bažnyčios</li> <li>ZS6-3 Aikštelė prie vaikų darželio "Pingvinukas"</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200K arba natris spektro-Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose; kitur - 3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mazonos architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Galinio Pylimo g. 5, 5B, 7.</li> <li>Sausio 15-osios g. 7</li> <li>Taikos pr. 4, 4A, 6, 8, 10, 12, 12A</li> <li>Turgaus a. 17</li> <li>Taikos pr. 3, 7, 9, 11, 13.</li> <li>Sausio 15-osios g. 11A, 13, 15</li> <li>Rumpiškės g. 2, 2A, 2B, 2C</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	2200K arba natris spektro-Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose; kitur - 3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečios miesto centro dalies pasiūlytos stiliškos.
	Miesto parkas	AS5-3 Žydų kapinių vieta	Pagal erdvės meninę koncepciją	2200K arba natris spektro	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Išlikę Bastionų šlaitai	Klaipėdos miesto bastoninių įtvirtinimų komplekso Prūsijos ir Malūno bastionų fragmentai	Pagal erdvės meninę koncepciją	4000K	Apšvietimu išryškinti išlikę bastionų šlaitai
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninių paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslingai išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniui siūlytinai specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

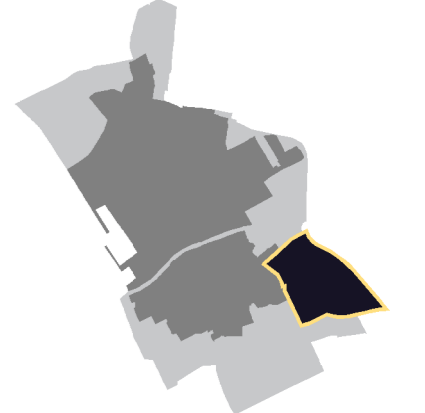
Atestato Nr. A 1083	Projektą rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projektą pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA
3542	Konsultantas: T. Petraitis	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėms 6.5 ir 6.6 detalizacija M1:2000
A 1090	Arch.: L. Šliogerienė	Laida: 0
Kaiba: LT	Asist.: V. Gričionaitė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-10
	Slapybąs: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Lapas: 1
		Lapų: 1

0 10 30 60 100 METRŲ



**BUTSARGIŲ DVARO KVARTALŲ GRUPĖ 6.7** (teritorija tarp Baltikalnio, Rumpiškės, Sausio 15-osios, Tilžės, Mokylos ir Bangų gatvių)

SITUACIJOS SCHEMA



- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonijos ribos
  - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
  - Mikrorajono riba
  - Užstatymas

**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bangų gatvė</li> <li>Mokylos gatvė</li> <li>Tilžės gatvės atkarpa tarp Sausio 15-osios ir Mokylos gatvių</li> <li>Sausio 15-osios gatvė</li> <li>Rumpiškės gatvė</li> <li>Baltikalnio gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m, Tiltų gatveje H ≤ 6m	3000K; Mokylos g. 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kooperacijos gatvė</li> <li>Butsargių gatvė</li> <li>Tilžės gatvės atkarpa tarp Rumpiškės ir Sausio 15-osios gatvių</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	3000K; Tilžės gatvės atkarpa 2200K arba natro spektro.	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius žolinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS7-5 Skveras prie Senvario progimnazijos</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skersgatviai</li> <li>Alkigatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinamą ant gembų prie pastatų.	2200K arba natro spektro Senamiesčio zonoje; kitur 3000K	Vielinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškų mastelių išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, parodojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZS7-1 Želdynas prie Butsargių g. 13</li> <li>ZS7-5 Želdynas prie Tilžės g. 23</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200K arba natro spektro Senamiesčio zonoje; kitur 3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greičiu gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taikos pr. 3, 7, 9, 11, 13</li> <li>Sausio 15-osios g. 17, 19</li> <li>Rumpiškės g. 3, 5, 11, 7</li> <li>Tilžės g. 18, 21, 23</li> <li>Kooperacijos g. 3, 3A, 5, 7, 7A, 9</li> <li>Baltikalnio g. 7, 9</li> <li>Bangų g. 10, 12</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H=4 m	2200K arba natro spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, skylių ribos ir pan., tvirtinimai parodojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Miesto parkas	AS7-1 Triniųčių tvenkinio parkas	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcalios savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

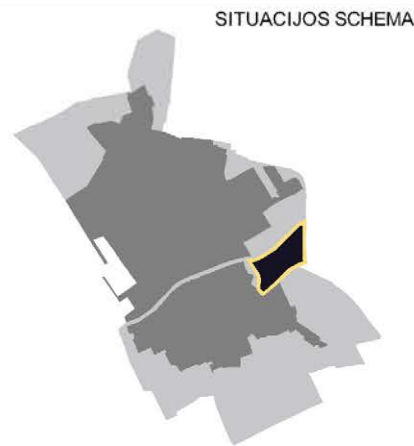
Atestato Nr.	Projekto rengėjas:	UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas:	Sprendinių kvartalų grupei 6.7 detalizacija M1:2500	Laida
3542	Konsultantas	T. Petraitis			0
A 1090	Konsultantė	L. Šiogierienė			
	Arch.	I. Daukšienė	Dokumento žymuo:	VS-18.10-BR-11	Lapas Lapų
	Asist.	V. Gričėnaitė			1 1
Kalba:	LT	Statytojas:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		



PELELYNO KVARTALŲ GRUPĖ  
6.8 (teritorija tarp Bastionų, Bangų, Mokyklos  
gatvių ir Dangės upės)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas



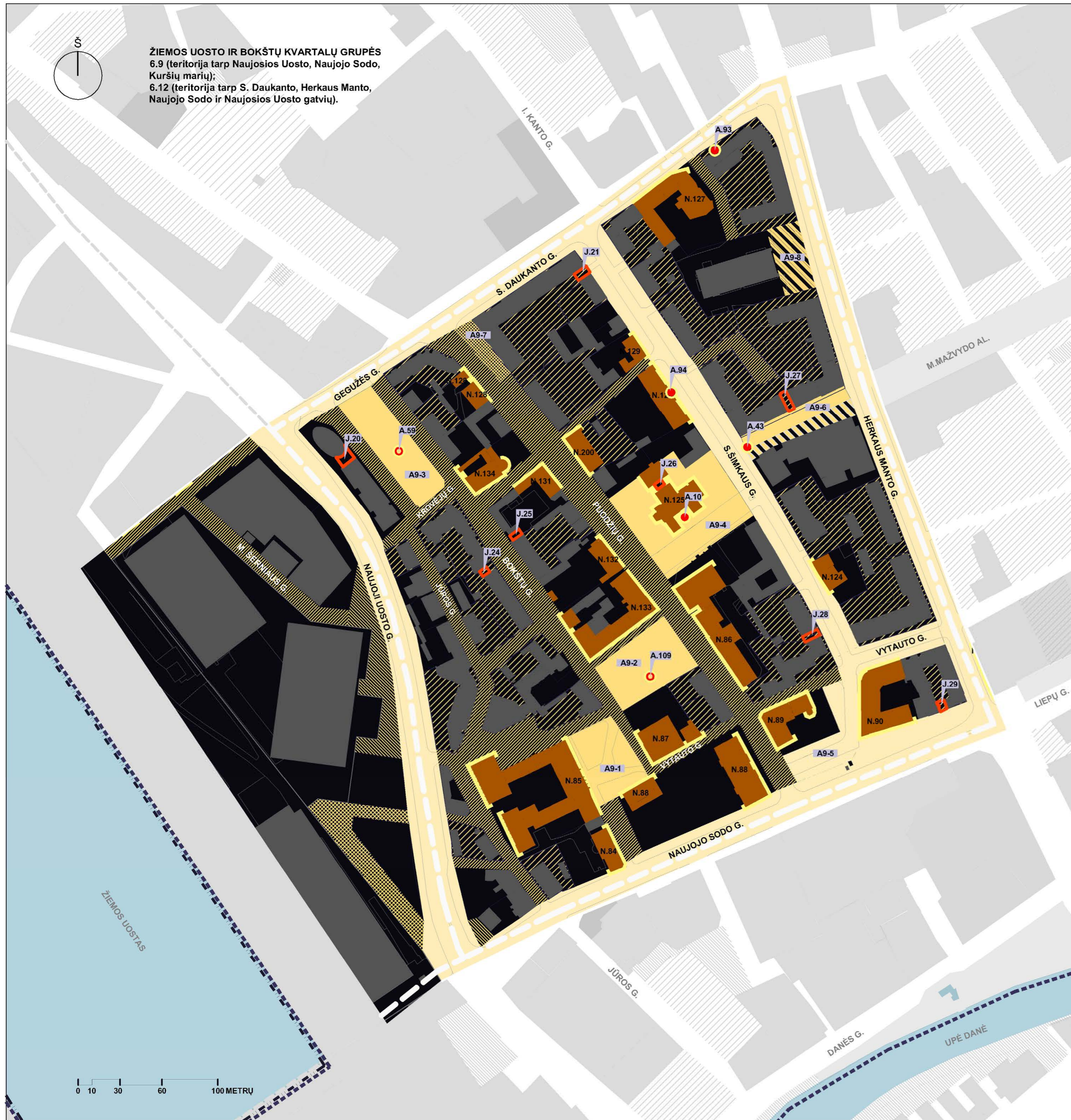
**REKOMENDACIJOS**

	ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
Didelis apšvietimo intensyvumas		Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mokyklos gatvė</li> <li>Bangų gatvė</li> <li>būsimoji Bastionų gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m,	3000K; Mokyklos g. 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinimus ir kitą smulkiajį įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atamos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
		Būsima gatvė				
Vidutinis apšvietimo intensyvumas		Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gluosnių gatvė</li> <li>Gluosnių skersgatvis</li> <li>Skersgatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
		Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS4-2 Skveras prie Bangų g. ir Gluosnių skg. sankryžos</li> <li>ZS4-1 Skveras prie Dangės upės ir Mokyklos g.</li> <li>ZS4-2 Aikštelė prie Gluosnių sk. 6A</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas		Daugaibučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bangų g. 13, 15, 17, 19, 21, 23</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m	2200K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimui panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
		Krantinės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS4-1 Naujosios irklavimo bazės krantinė tarp būsimojo Bastionų tilto ir Mokyklos gatvės tilto</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	4000K	Tęsiama bendra koncepcija krantinėms
Ypatingas apšvietimas		Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonųjų plytų fasadams 2200-3000K	Vertė visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
		Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

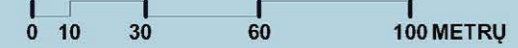
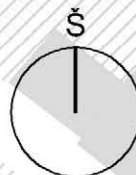
Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priešūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190			Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA		
	A 1083	PV	M. Daukšys			
	Konsultantas	T. Petraitis				Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.8 detalizacija M1:2000
3542	Konsultantė	L. Šliogerienė				Laida: 0
A 1090	Arch.	I. Daukšienė				
	Asist.	V. Gričionaitė				Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-12
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija					Lapas: 1
						Lapų: 1

0 10 30 60 100 METRŲ



**ŽIEMOS UOSTO IR BOKŠTŲ KVARTALŲ GRUPĖS 6.9** (teritorija tarp Naujosios Uosto, Naujojo Sodo, Kuršių marių);  
**6.12** (teritorija tarp S. Daukanto, Herkaus Manto, Naujojo Sodo ir Naujosios Uosto gatvių).



**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herkaus Manto gatvė</li> <li>S. Daukanto gatvė</li> <li>Gegužės gatvė</li> <li>Naujojo Sodo gatvė</li> <li>Naujoji Uosto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 10 m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kilų smulkią įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. Šimkaus gatvė</li> <li>Vytautos gatvės atkarpa tarp Herkaus Manto ir S. Šimkaus gatvių</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A9-1 Kuršių aikštė</li> <li>A9-2 Skveras prie baptistų bažnyčios</li> <li>A9-3 Ferdinando aikštė</li> <li>A9-4 Skveras prie civilinės metrikacijos skyriaus</li> <li>A9-5 Skveras prie jaunimo centro</li> <li>A9-6 M.Mažvydo alėjos tęsinys</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Viešos erdvės privačiuose sklypuose				
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aikštės, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puodžių gatvė</li> <li>Bokštų gatvė</li> <li>Jūros gatvė</li> <li>Vytautos gatvės atkarpa tarp S. Šimkaus ir Bokštų gatvių</li> <li>Krovėjų gatvė</li> <li>Skersgatvis tarp S. Šimkaus ir Puodžių gatvių</li> <li>Skersgatviai tarp Puodžių ir Bokštų gatvių</li> <li>Skersgatviai tarp Bokštų ir Jūros gatvių</li> <li>Akligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H= 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembių prie pastatų.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvus nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui naudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Suprojektuota gatvės trasa				
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A9-7 Skveras prie Puodžių ir S. Daukanto g. sankryžos</li> <li>A9-8 Skveras priešais Herkaus Manto g. 11 pastatą</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Viešos erdvės privačiuose sklypuose				
	Daugiaabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herkaus Manto g. 1, 3, 5, 9A, 11A, 11B, 13</li> <li>S. Daukanto g. 2, 4,</li> <li>Šimkaus g. 5, 8, 12, 14, 16, 16A, 21, 23</li> <li>Puodžių g. 3, 5, 13, 15, 15A, 20, 22, 24, 26, 29A</li> <li>Bokštų g. 1, 5, 7, 8, 9, 14</li> <li>Jūros g. 6, 8, 9, 14, 16, 17, 25</li> <li>Vytauto g. 30, 32, 34</li> <li>Gegužės g. 1</li> </ul>	Dekoratyvinė atrama derinama su žibintu. H= 4 m	2200-3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimų panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui išryškinti specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniai meniniai sprendimai praėjimuose sukuriamas atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr. A 1083	Projektą rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projektą pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA
3542	PV M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėms 6.9 ir 6.12 detalizacija M1:2000
A 1090	Konsultantas T. Petraitis	Laida 0
	Konsultantė L. Šliogerienė	Lapas 1
	Arch. I. Daukšienė	Lapų 1
	Asist. V. Gričonaitė	
Kaiba: LT	Statybojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-14



**ŽIEMOS UOSTO IR DIDŽIOSIOS VITĖS KVARTALŲ GRUPĖS**  
 6.9 (teritorija tarp Naujosios Uosto, Naujojo Sodo, Kuršių marių);  
 6.13 (teritorija tarp Naujosios Uosto, S. Daukanto, Herkaus Manto ir Dariaus ir Girėno gatvių)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

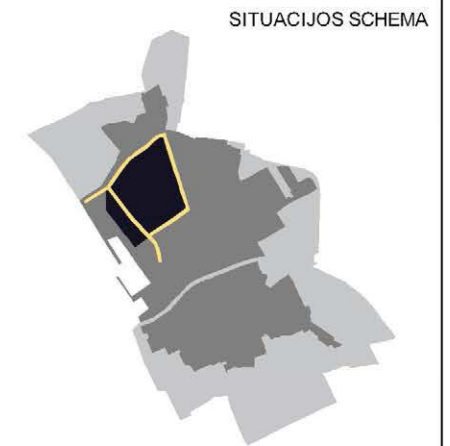
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dariaus ir Girėno gatvė</li> <li>Herkaus Manto gatvė</li> <li>S. Daukanto gatvė</li> <li>Naujoji Uosto gatvė</li> <li>J. Janonio gatvės fragmentas</li> <li>Gegužės gatvės fragmentas iki Naujosios Uosto gatvės</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 10 m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvėse apšvietimas ir kilų smulkį įrangą (stebėjimo kameros, švenčių papuošimą ir pan. elementus) turėtų būti apšviesti atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>J. Janonio gatvės fragmentas</li> <li>I. Kanto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A6-1 Janonio gatvės skveras</li> <li>A6-2 Tremtinių skveras</li> <li>A6-3 Skveras prie M. Gorkio pagrindinės mokyklos</li> <li>A6-4 Skveras prie jūrų uosto mokyklos</li> <li>A6-6 Skveras prie jūrų uosto direkcijos</li> <li>A6-7 Skveras prie sveikatos priežiūros centro H.Manto g. 49</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai	<ul style="list-style-type: none"> <li>A6-5 Skveras prie karinių jūrų pareigū būstinės</li> <li>A6-8 Skveras prie S. Daukanto ir Herkaus Manto g. sankryžos</li> <li>Z6-1 Aikštelė prie I. Kanto g. 10</li> <li>Z6-2 Skveras prie Pievų tako, Gintaro, I. Kanto g.</li> <li>Z6-3 Skveras prie Medžiotojų g. 18</li> <li>Z6-4 Skveras prie J. Zembrickio g. 1</li> </ul>	Žr. išnašą	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembių prie pastatų.	2200-3000K
	Mikrorajono viešos erdvės	Žr. išnašą	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugabučių kiemai	Žr. išnašą	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m.	2200K arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojami pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečios miesto centro dalies pasiūlytos stilistikos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Verte visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniui silūtylinis specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.
	Gamtos paminklai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skvero ažuolas (Tremtinių skvere)</li> <li>Bibliotekos ažuolas (J. Simonaitės bibliotekos kieme)</li> <li>Plačiašakis ažuolas (J. Janonio g. 3 namo kieme)</li> </ul>	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

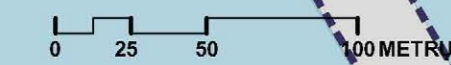
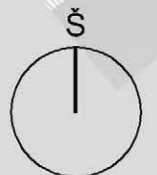
Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

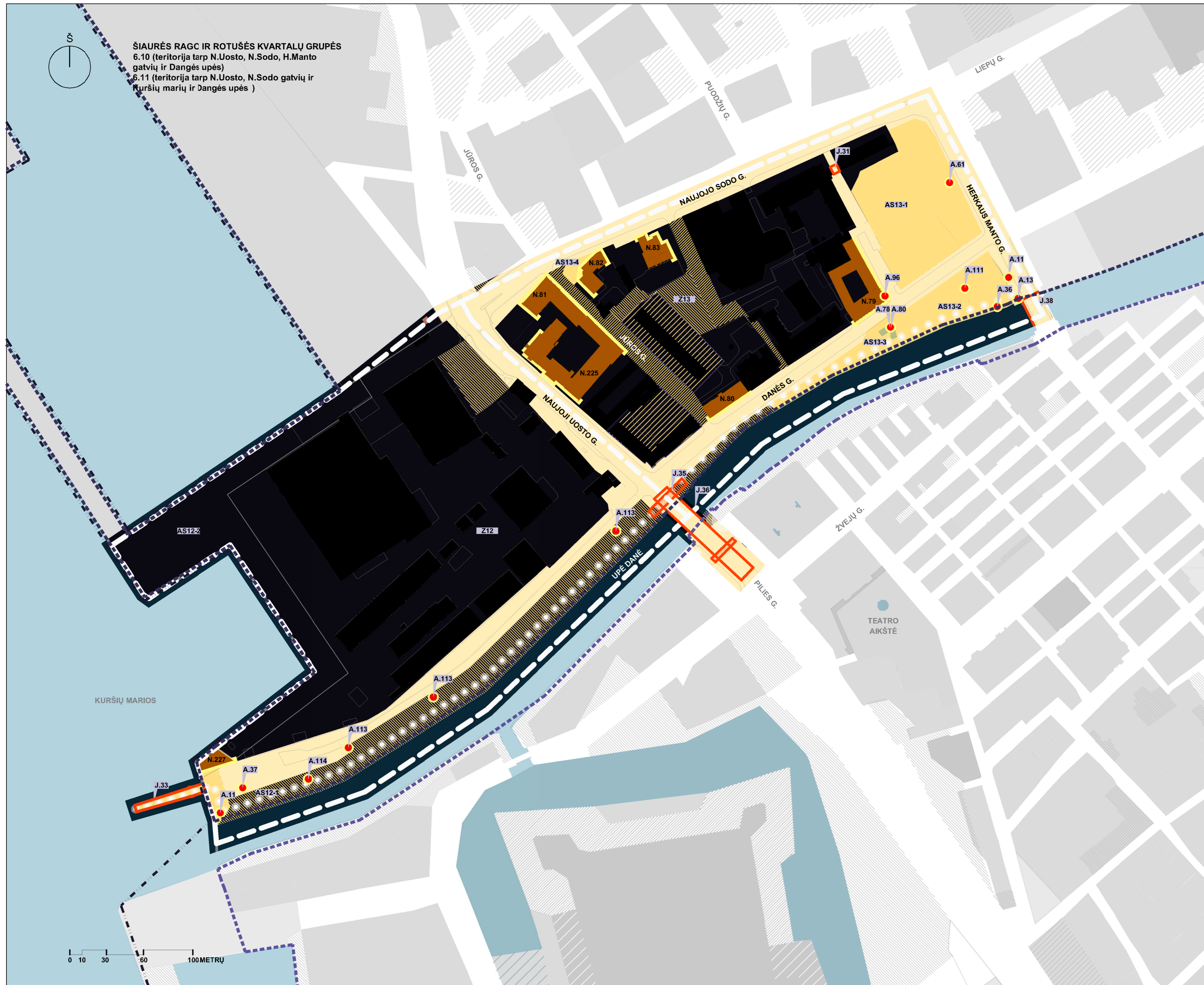
Ateštalo Nr.		Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys		Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.9 ir 6.13 detalizacija M1:2500	
3542	Konsultantas	T. Petraitis		Laida: 0	
A 1090	Konsultantė	L. Šliogerienė		Lapas: 1	
	Arch.	I. Daukšienė		Lapų: 1	
	Asist.	V. Gričionaitė		Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-15	
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija				



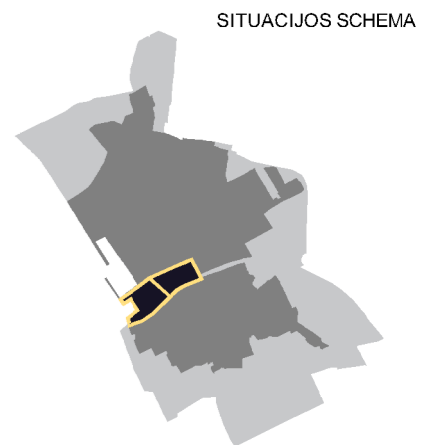
- Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai**
- Kareivinių gatvė
  - Gintaro gatvė
  - Medžiotojų gatvė
  - Karklių gatvė
  - Kalvos gatvė
  - Lėvandrių akligatvis
  - Zauerveino gatvė
  - Sankryžos gatvė
  - Stalių gatvė
  - Tiltago gatvė
  - Plytų gatvė
  - Plytų gatvės Uosto gatvė
  - Gegužės gatvės fragmentas tarp Uosto ir Naujosios Uosto gatvių
  - Pievų tako gatvė
  - Skersgatvis tarp Pievų tako ir S. Daukanto gatvių
  - Akligatviai, takai
- Mikrorajono viešos erdvės**
- A6-5 Skveras prie karinių jūrų pareigū būstinės
  - A6-8 Skveras prie S. Daukanto ir Herkaus Manto g. sankryžos
  - Z6-1 Aikštelė prie I. Kanto g. 10
  - Z6-2 Skveras prie Pievų tako, Gintaro, I. Kanto g.
  - Z6-3 Skveras prie Medžiotojų g. 18
  - Z6-4 Skveras prie J. Zembrickio g. 1

- Daugabučių kiemai**
- Herkaus Manto g. 43, 51, 53, 55
  - Dariaus ir Girėno g. 17, 19, 19A, 19B, 19T, 19B K1, 19A, 19B K2, 21
  - J. Janonio g. 3, 4, 8, 10, 12, 12A, 14, 16, 16A, 18, 19, 21, 25
  - Kareivinių g. 2, 4
  - I. Kanto g. 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40
  - Pievų Tako g. 3, 8
  - Gintaro g. 9, 11
  - Medžiotojų g. 2, 6, 8, 12, 14, Kalvos g. 4A, 7
  - Karklių g. 2, 5, 8, 10, 10A, 10B, 11, 14, 17, 18
  - Naujoji Uosto g. 10B, 12A, 22, 26
  - J. Zauerveino g. 7, 9, 9A, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 25





ŠIAURĖS RAGC IR ROTUŠĖS KVARTALŲ GRUPĖS  
6.10 (teritorija tarp N.Uosto, N.Sodo, H.Manto  
gatvių ir Dangės upės)  
6.11 (teritorija tarp N.Uosto, N.Sodo gatvių ir  
Kuršių marių ir Dangės upės )



- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
  - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
  - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiestio riba
  - Mikrorajono riba
  - Užstatymas

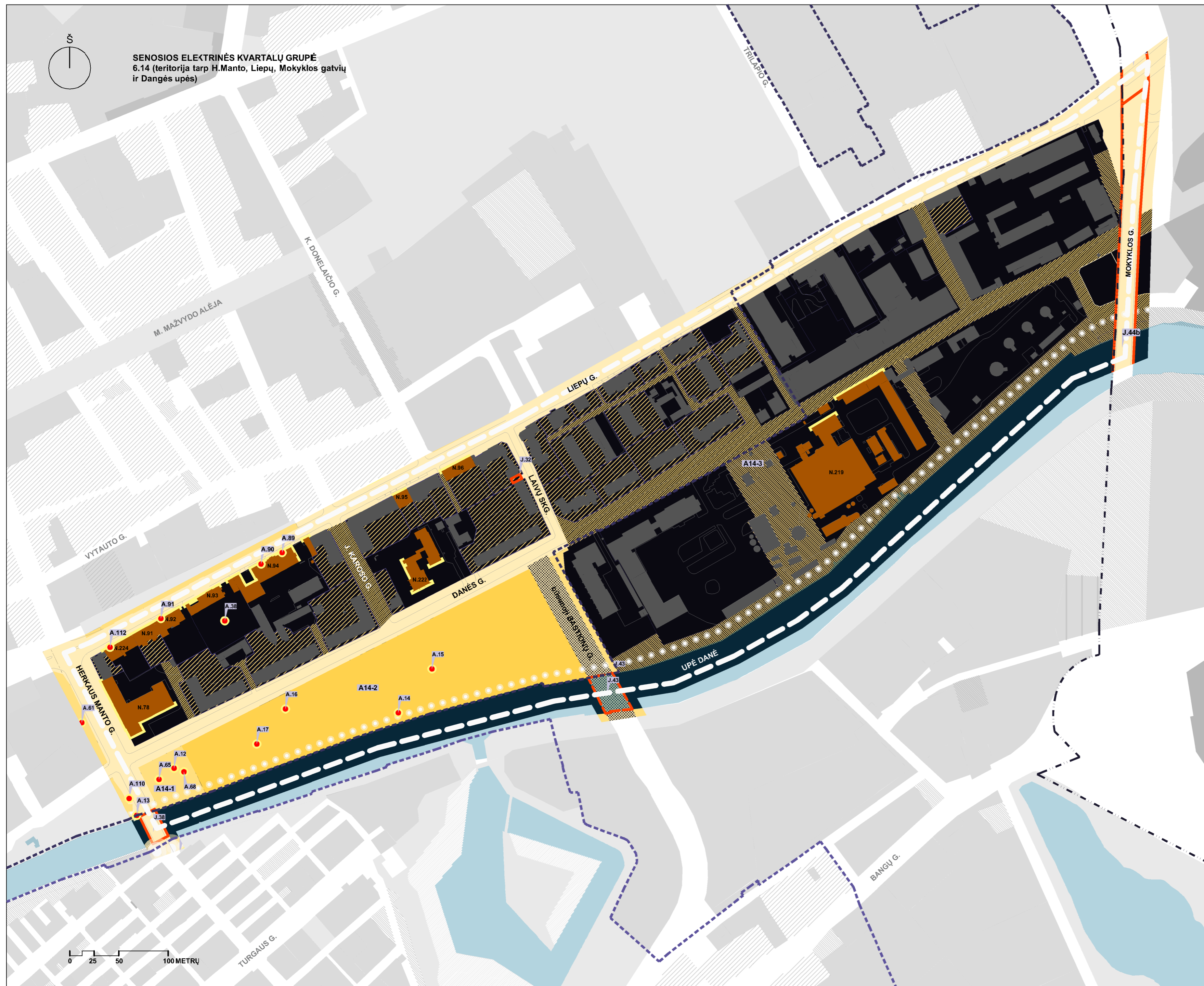
**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naujojo Sodo gatvė</li> <li>Herkaus Manto gatvė</li> <li>Naujoji Uosto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto, H ≤ 10m,	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkiajį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danės gatvė</li> <li>Skersgatvis tarp Klaipėdos rotušės ir Algimimo aikštės</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto, H ≤ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>AS12-1 Dangės upės šiaurinis ragas</li> <li>AS12-2 vieša aikštė buv. "Laivitės" teritorijoje</li> <li>AS13-1 Algimimo aikštė</li> <li>AS13-2 Skveras buv. biržos pastato vietoje</li> <li>AS13-3 Skveras prie Klaipėdos rotušės</li> <li>Z12 "Laivitės" teritorija</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jūros gatvė</li> <li>Akligatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto, H ≤ 4 m.	2200-3000K	Vielinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškų mastelių išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, paraudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z13 Skveras prie Jūros g. 2</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naujoji Uosto g. 2, 5A</li> <li>Danės g. 5</li> <li>Jūros g. 2</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto, H= 4 m	2200-3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai paraudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas iškonkrečias, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Krantinė	Šiaurinis ragas, Dešinioji Danės krantinė nuo Šiaurinio rago iki Biržos tilto	Pagal meninę koncepciją	4000K	Esama koncepcija krantinėms nekeičiama
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcaulos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas:	UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas:	Sprendinių kvartalų grupei 6.10 ir 6.11 detalizacija M1:2000	
3542	Konsultantas	T. Petraitis	Laida	0	
A 1090	Konsultantė	L. Šiogerienė			
	Arch.	I. Daukšienė			
	Asist.	V. Gričėnaitė	Dokumento žymuo:	Lapas	Lapų
Kalba:	Statytojas:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	VS-18.10-BR-13	1	1

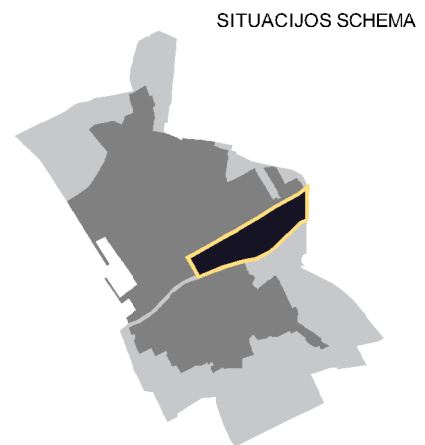




**SENSIOSIOS ELEKTRINĖS KVARTALŲ GRUPĖ 6.14** (teritorija tarp H.Manto, Liepų, Mokyklos gatvių ir Dangės upės)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonijos ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiestė riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

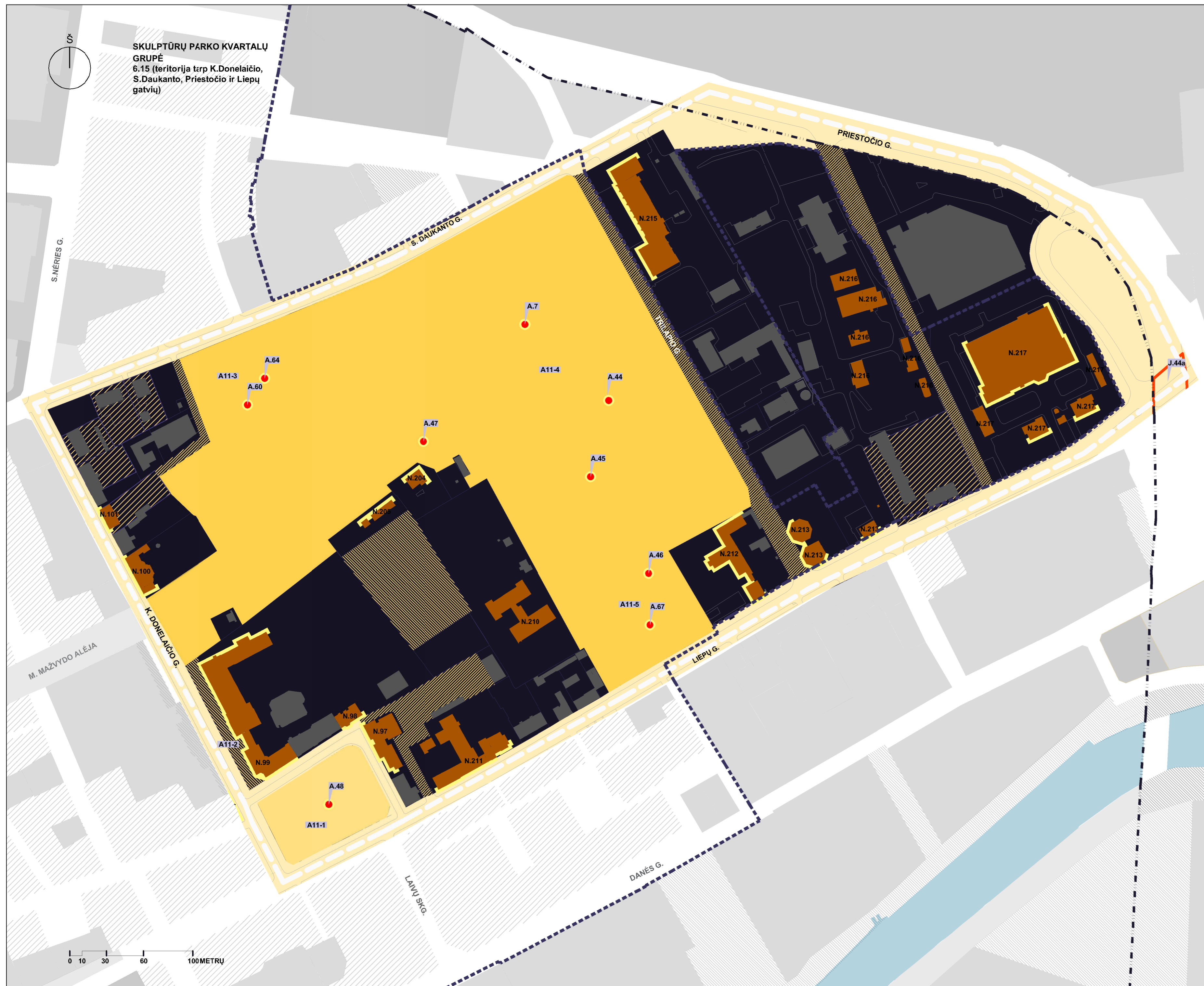


**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATURA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liepų gatvė</li> <li>Mokyklos gatvė</li> <li>Herkaus Manto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m,	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkią įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danės gatvės atkarpa iki Laiuv skersgatvio</li> <li>Laiuv skersgatvis</li> <li>būsimoji Bastionų gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Būsima gatvė				
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<b>A14-1</b> Skveras prie paminklo vieningai Lietuvai "Arka" <b>A14-2</b> Danės skveras ties J. Karoso g.	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danės gatvės atkarpa tarp Laiuv skersgatvio ir Mokyklos gatvės</li> <li>Skersgatviai</li> <li>Akligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200-3000K	Vielinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui masteliu išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, parodojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A14-3</b> būsimas skveras Klaipėdos elektrinės vietoje</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liepų g. 2, 8, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 36A, 38, 40, 40A, 42, 44, 44A, 46A, 52,</li> <li>Danės g. 21, 23, 25, 27, 31, 33, 35, 37, 39,</li> <li>J. Karoso g. 3,</li> <li>Laiuvų skg. 2, 4,</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200 arba natūrali spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai parodojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas taktiškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
	Krantinės	Pietinis ragas, Kairioji Danės krantinė iki Pilies tilto, pilies bastionų fosos krantinė	Pagal meninę koncepciją	4000K	Tešiama bendra koncepcija krantinėms
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	<b>N.1</b> - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomeninei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui išlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcalios savitumus.
	Meniniai akcentai	<b>A.1</b> - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsizvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	<b>J.1</b> - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinanys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.14 detalizacija M1:2500
3542	Konsultantas T. Petraitis	Laida 0
A 1090	Konsultantė L. Šiogerienė	Lapas 1
	Arch. I. Daukšienė	Lapų 1
	Asist. V. Gribenaitė	
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-16



SKULPTŪRŲ PARKO KVARTALŲ GRUPĖ 6.15 (teritorija tarp K.Donelaičio, S.Daukanto, Priestočio ir Liepų gatvių)

S. MĖRIES G.

S. DAUKANTO G.

PRIESTOČIO G.

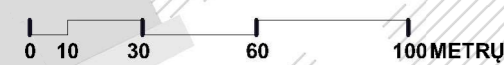
M. MAŽVYDO ALĖJA

K. DONELAIČIO G.

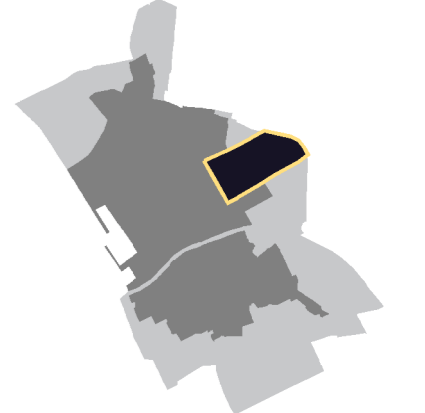
LIEPŲ G.

DANĖS G.

LAVIŲ SRG.



SITUACIJOS SCHEMA



**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

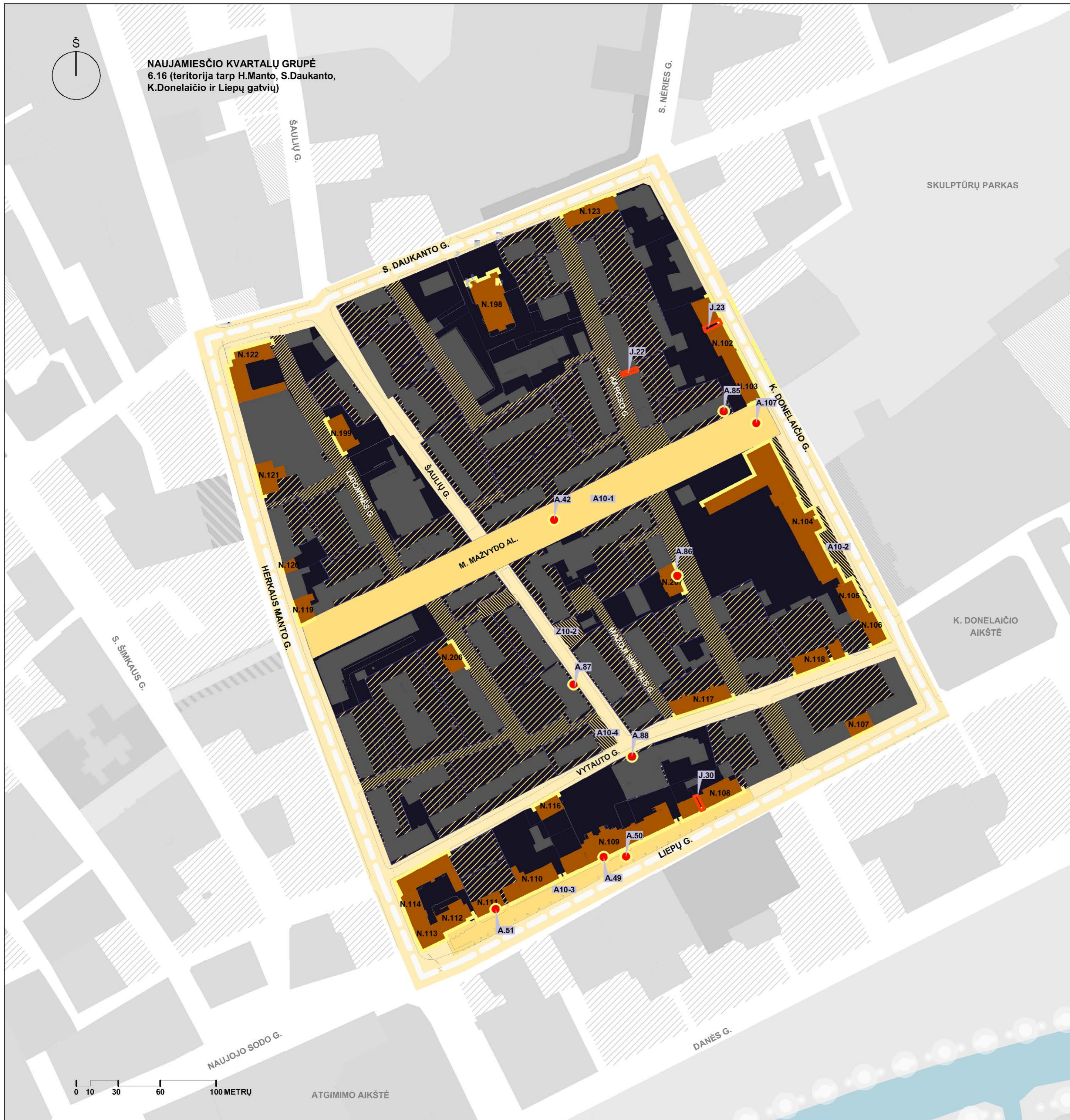
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiestė riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

**REKOMENDACIJOS**

	ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
Didelis apšvietimo intensyvumas		Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. Daukanto gatvė</li> <li>Priestočio gatvė</li> <li>Liepų gatvė</li> <li>K. Donelaičio gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m,	3000K Priestočio g. 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
		Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A11-1 K. Donelaičio aikštė</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas		Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trilapio gatvė</li> <li>Skersgatvis tarp Priestočio ir Liepų gatvių</li> <li>Akligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse. Kūrybiškai žmonišką mastelį išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, paraudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
		Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A11-2 SSKveras prie Klaipėdos universiteto menų fakulteto</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas		Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liepų g. 49, 51</li> <li>K. Donelaičio g. 12, 14, 16</li> <li>S. Daukanto g. 36, 38</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200 arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimui paraudojamos pastatų ir apvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas		Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> <li>A11-3 II-ojo pasaulinio karo sovietinių karių kapų vieta</li> <li>A11-4 Senųjų miesto kapinių vieta - Skulptūrų parkas</li> <li>A11-5 Buv. miesto kapinių dalis prie Liepų g.</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
		Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešųjų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonųjų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui išlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcalios savitumus.
		Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas:	UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas:	Sprendinių kvartalų grupei 6.15 detalizacija M1:2000	Laida 0
3542	Konsultantas	T. Petraitis	Dokumento žymuo:	VS-18.10-BR-17	Lapas 1
A 1090	Konsultantė	L. Šiogerienė			Lapų 1
	Arch.	I. Daukšienė			
	Asist.	V. Gričėnaitė			
Kalba: LT	Statytojas:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			



**NAUJAMIESČIO KVARTALŲ GRUPĖ 6.16** (teritorija tarp H.Manto, S.Daukanto, K.Donelaičio ir Liepų gatvių)

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Mikrorajono riba
- Užstatymas

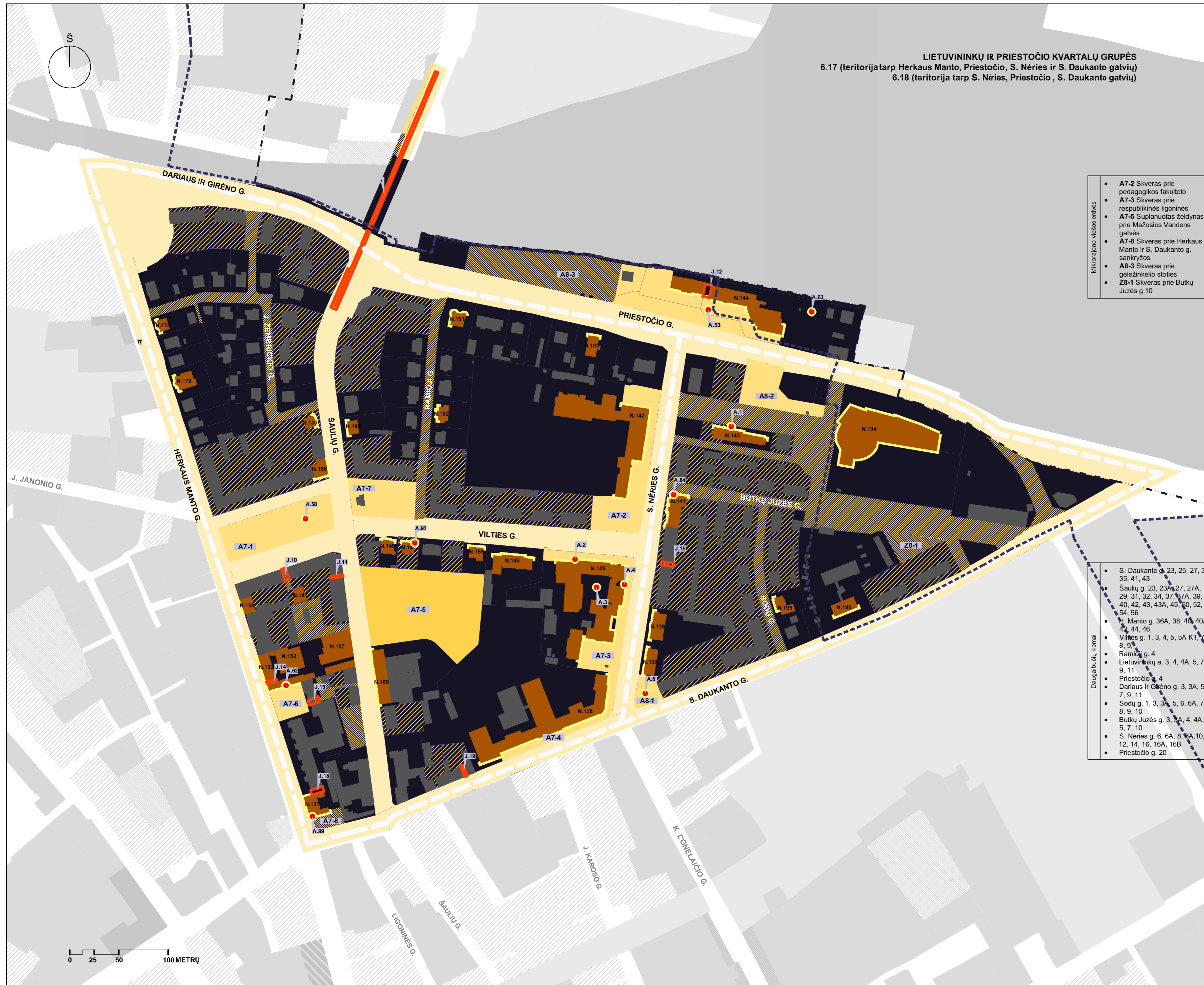
**REKOMENDACIJOS**

	ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
Didelis apšvietimo intensyvumas		Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. Daukanto gatvė</li> <li>K. Donelaičio gatvė</li> <li>Liepų gatvė</li> <li>Herkaus Manto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 10 m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinimus ir kilą smulkią įrangą (stebėjimo kameras, švenčių papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
		Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Šaulių gatvė</li> <li>Vytauto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
		Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A10-1 Mažvydo alėja</li> <li>A10-3 Liepų g. atkarpa prie miesto savivaldybės</li> </ul>	Pagal erdves meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas		Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ligoninės gatvė</li> <li>J. Karoso gatvė</li> <li>Skersgatviai</li> <li>Akligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gemblių prie pastatų.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškų mastelių išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų tvirtinamų šviestuvų, nišas užstatymo linijoje ir pan.
		Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A10-2 Skveras prie vaikų ligoninės</li> <li>A10-4 Skveras prie Šaulių ir Vytauto g. sankryžos</li> <li>Z10-2 Aikštelė prie Šaulių g.4</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas		Daugiaabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liepų g. 5, 7, 19, 21, 23, 25</li> <li>Vytauto g. 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24</li> <li>K. Donelaičio g. 3, 5,</li> <li>J. Karoso g. 9, 10, 11, 13,</li> <li>14, 16, 18, 20, 21</li> <li>Mažoji Smilties g. 2, 4</li> <li>Šaulių g. 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 16, 20, 22</li> <li>M. Mažvydo al. 5, 6, 7, 8, 9, 9A, 10, 11, 13,</li> <li>Ligoninės g. 2, 3, 5, 7, 9, 13</li> <li>H. Manto g. 4, 4A, 4B, 6, 6A, 10, 18, 20, 22A</li> <li>S. Daukanto g. 20, 26, 28,</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. Hs 4 m	2200 arba natro spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, skylių ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aplėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
Ypatingas apšvietimas		Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialiam meniniam apšvietimui, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
		Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
		Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

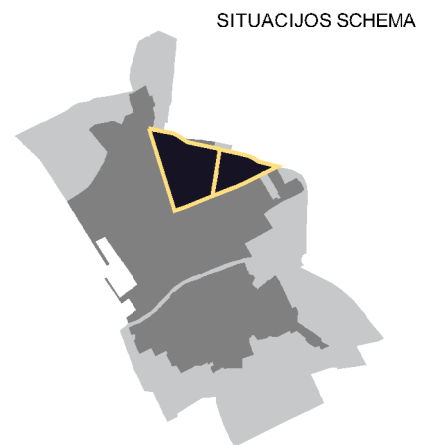


Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA		
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.16 detalizacija M1:2000		
	Konsultantas	T. Petraitis			
3542	Konsultantė	L. Šlogerienė			
A 1090	Arch.	I. Daukšienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-18		
	Asist.	V. Gričionaitė			
Kalba: LT	Siatybojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Laida	Lapas	Lapų
			0	1	1



**LIETUVININKŲ IR PRIESTOČIO KVARTALŲ GRUPĖS**  
**6.17 (teritorija tarp Herkaus Manto, Priestočio, S. Nėries ir S. Daukanto gatvių)**  
**6.18 (teritorija tarp S. Nėries, Priestočio, S. Daukanto gatvių)**

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonijos ribos
  - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiestė riba
  - Mikrorajono riba
  - Užstatymas



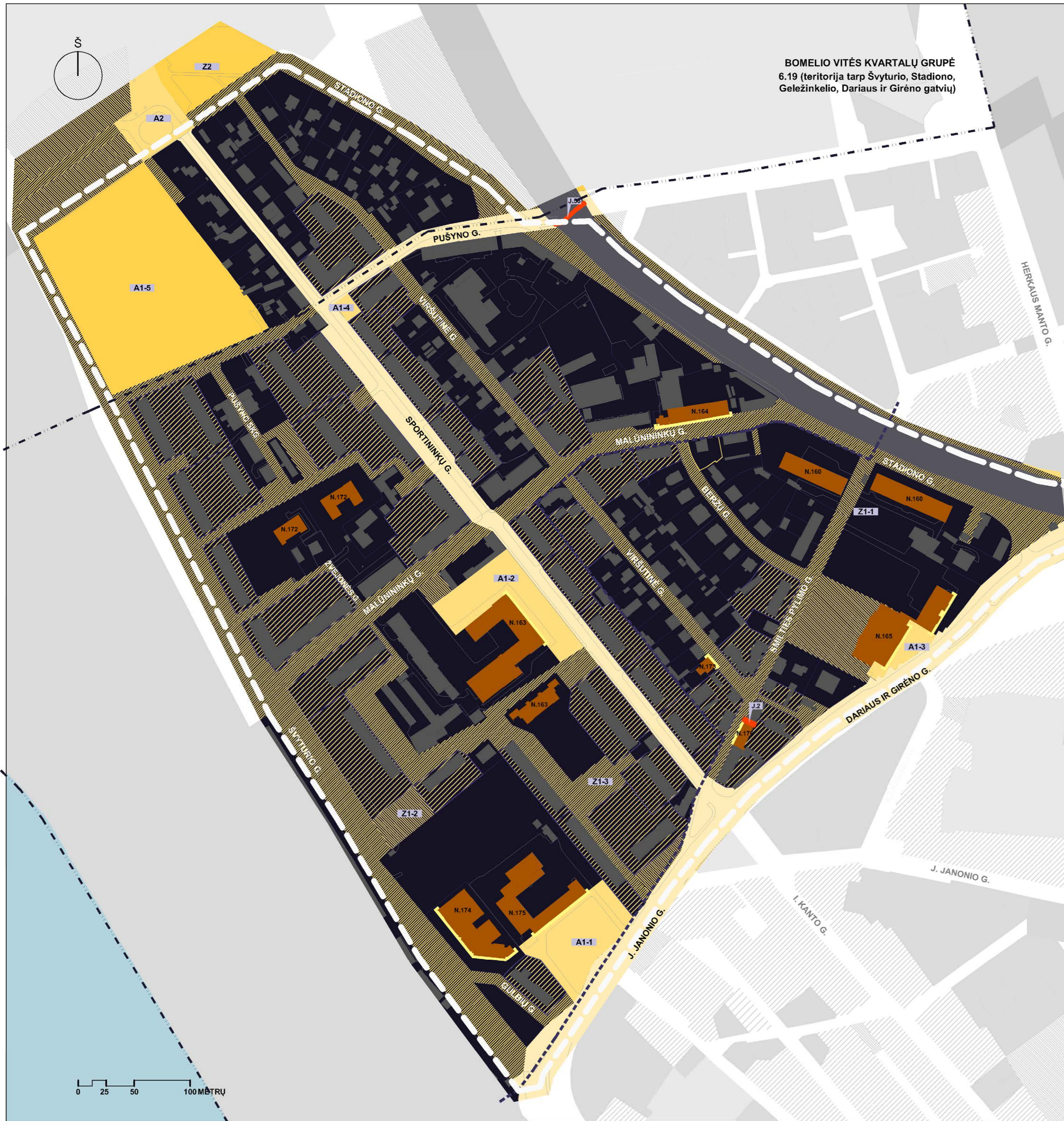
- Mikrorajono viešos erdvės**
- A7-2 Skveras prie pedagogikos fakulteto
  - A7-3 Skveras prie respublikinės ligoninės
  - A7-5 Suplanuotas želdynas prie Mažosios Vandens gatvės
  - A7-8 Skveras prie Herkaus Manto ir S. Daukanto g. sankryžos
  - A8-3 Skveras prie geležinkelio stoties
  - Z8-1 Skveras prie Butkų Juzės g.10

- Daugabučių kiemai**
- S. Daukanto g. 23, 25, 27, 33, 35, 41, 43
  - Šaulių g. 23, 23A, 27, 27A, 29, 31, 32, 34, 37, 37A, 39, 40, 42, 43, 43A, 45, 50, 52, 54, 56
  - Herkaus Manto g. 36A, 38, 40, 40A, 42, 44, 46
  - Vilties g. 1, 3, 4, 5, 5A K1, 7, 8, 9
  - Ramioji g. 4
  - Lietuvinkų a. 3, 4, 4A, 5, 7, 9, 11
  - Priestočio g. 4
  - Dariaus ir Girėno g. 3, 3A, 5, 7, 9, 11
  - Sodų g. 1, 3, 3A, 5, 6, 6A, 7, 8, 9, 10
  - Butkų Juzės g. 3, 3A, 4, 4A, 5, 7, 10
  - S. Nėries g. 6, 6A, 8, 8A, 10, 12, 14, 16, 16A, 16B
  - Priestočio g. 20

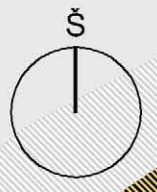
ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	• Priestočio gatvė • S. Daukanto gatvė • Herkaus Manto gatvė • Dariaus ir Girėno gatvė • S. Nėries gatvė	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m, Tiltų gatvėje H ≤ 6m	3000K Priestočio g. 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkiają įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto nakliniam gyvenimui	• Šaulių gatvė • Vilties gatvė	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	• A7-1 Lietuvos aikštė • A7-4 Skveras prie Vytauto didžiojo gimnazijos • A7-6 Skveras prie paminklo Herkui Mantui • A7-7 Skveras prie Ramiosios g. • A8-1 Skveras S. Nėries ir S. Daukanto g. sankryžoje • A8-2 Skveras prie Priestočio g.	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akigatviai, takai.	• Ramioji gatvė • Butkų Juzės gatvė • Sodų gatvė • Skersgatviai • Akigatviai • Takai	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą art gemblių prie pastatų.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūnbiškai, žmoniškumui išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, paraudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir par.
	Mikrorajono viešos erdvės	Žr. išnašą	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mazas apšvietimo intensyvumas	Daugabučių kiemai	Žr. išnašą	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m	2200 arba natrpio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai paraudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiamas gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypač apšvietimas	Miesto parkas	• A7-5 Parkas prie Koncertų salės	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiamji įėjimai ir ribos atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonųjų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomeniniams turinčių pastatų fasadus tikslingai išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialiam meniniam apšvietimui, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcaulos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tikslinių meninių sprendimų praėjimuose sukuriamas atraktus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas:	UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas:	Sprendinių kvartalų grupei 6.17 ir 6.18 detalizacija M1:2500	
3542	Konsultantas	T. Petraitis	Laida	0	
A 1090	Konsultantė	L. Šiogerienė	Dokumento žymuo:	Lapas	Lapų
	Arch.	I. Daukšienė		1	1
	Asist.	V. Gričėnaitė			
Kalba:	LT	Statytojas:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	VS-18.10-BR-19	



**BOMELIO VITĖS KVARTALŲ GRUPĖ 6.19**  
 (teritorija tarp Švyturio, Stadiono, Geležinkelio, Dariaus ir Girėno gatvių)



**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas

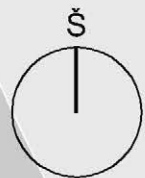


**REKOMENDACIJOS**

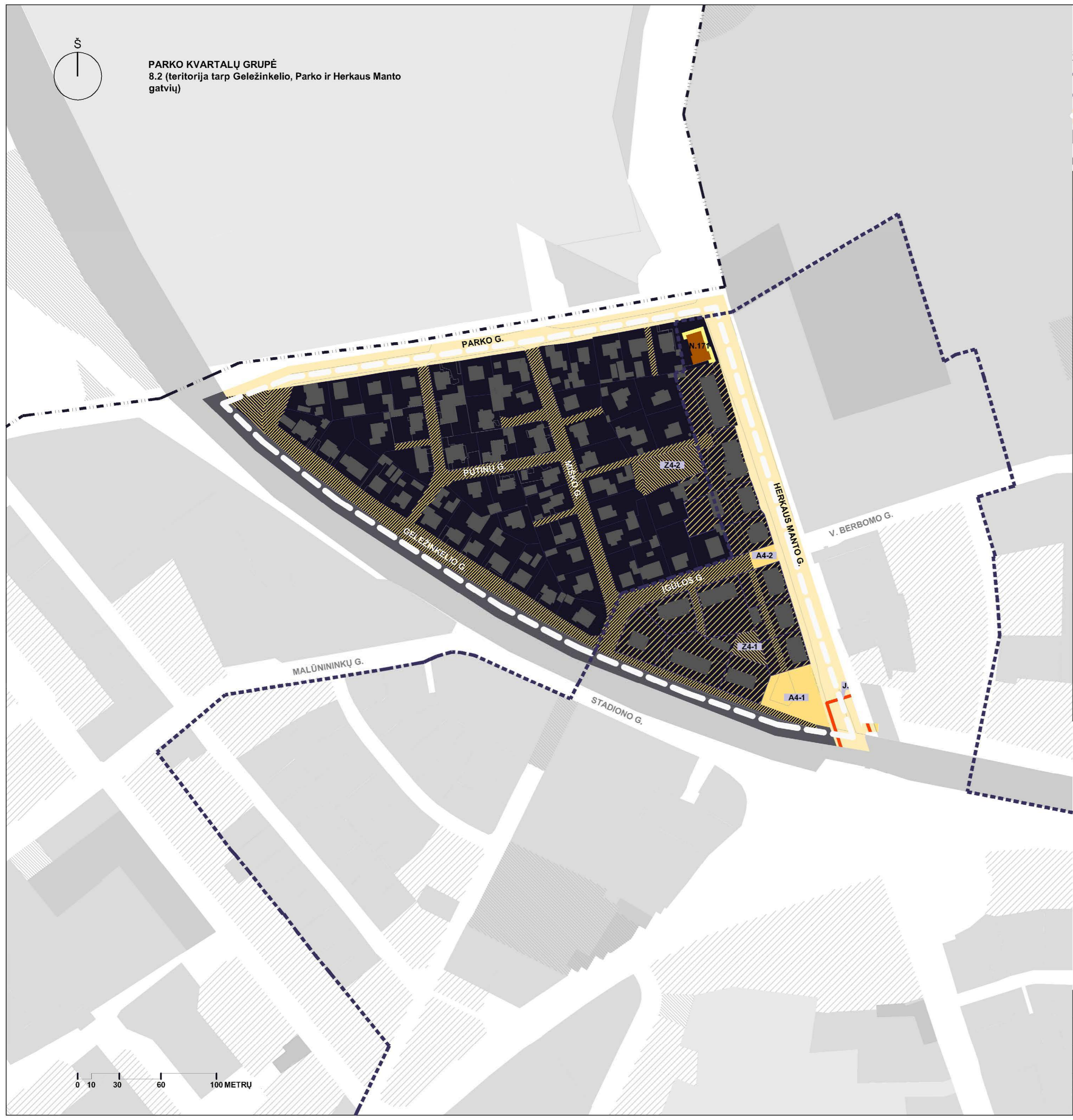
ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>J. Janonio gatvė</li> <li>Dariaus ir Girėno gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m, Tiltų gatvėje H ≤ 6m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvėse ženklinimus ir kilą smulkia įrangą (glebėjimo kameras, švenčių papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atamos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sportininkų gatvė</li> <li>Pušyno gatvės atkarpa tarp Sportininkų gatvės ir geležinkelio</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A1-1 Skveras prie Vitės pagrindinės mokyklos</li> <li>A1-2 Skveras prie Sportininkų g.</li> <li>A1-3 Kūno kultūros ir rekreacijos centro prieigos</li> <li>A1-4 SSkveras prie Sportininkų ir Pušyno g. sankryžos</li> <li>A2 Skveras prie miesto stadiono</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smilties Pylimo gatvė</li> <li>Malūnininkų gatvė</li> <li>Stadiono gatvė</li> <li>Švyturio gatvė</li> <li>Pušyno gatvės atkarpa tarp Sportininkų ir Švyturio gatvių</li> <li>Beržų gatvė</li> <li>Viršutinė gatvė</li> <li>Gulbių gatvė</li> <li>Skersgatviai</li> <li>Akligatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gemblių prie pastatų.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemose. Kūrybiškai, žmoniškumui išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandantizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z1-1 Stadions prie Smilties pylimo ir Stadiono g.</li> <li>Z1-2 Skveras Švyturio g.</li> <li>Z1-3 Skveras prie Malūnininkų g. 4</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugaibučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gulbių g. 2, 4</li> <li>Švyturio g. 8, 10, 14, 16, 18</li> <li>Malūnininkų g. 1, 2, 14, 16</li> <li>J. Janonio g. 26, 28</li> <li>Smilties Pylimo g. 2, 3, 4, 6, 8, 10, 13, 17, 21, 23</li> <li>Sportininkų g. 5, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 28, 32</li> <li>Pušyno g. 10, 10A, 23, 29, 29A, 33, 33A</li> <li>Viršutinė g. 1, 3, 20, 22, 23, 24, 28</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200 arba natro spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojami pastatų ir aplėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Miesto parkai	<ul style="list-style-type: none"> <li>A1-5 Parkas prie Koncertų salės</li> <li>Z2 Želdynas prie miesto stadiono</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis idomiąsias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190		Projekto pavadinimas: <b>KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA</b>	
	PV	M. Daukšys		
3542	Konsultantas	T. Petraitis	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.19 detalizacija M1:2500	
A 1090	Konsultantė	L. Šliogerienė	Laida 0	
	Arch.	I. Daukšienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-20	
	Asist.	V. Gričėnaitė	Lapas 1	
Kaiba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Lapų 1	

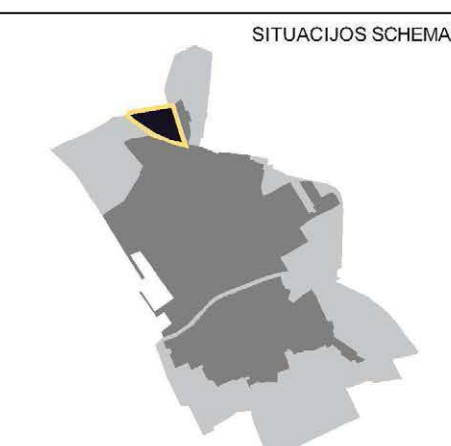


**PARKO KVARTALŲ GRUPĖ**  
8.2 (teritorija tarp Geležinkelio, Parko ir Herkaus Manto gatvių)



**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

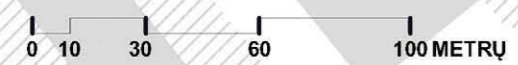
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Užstatymas



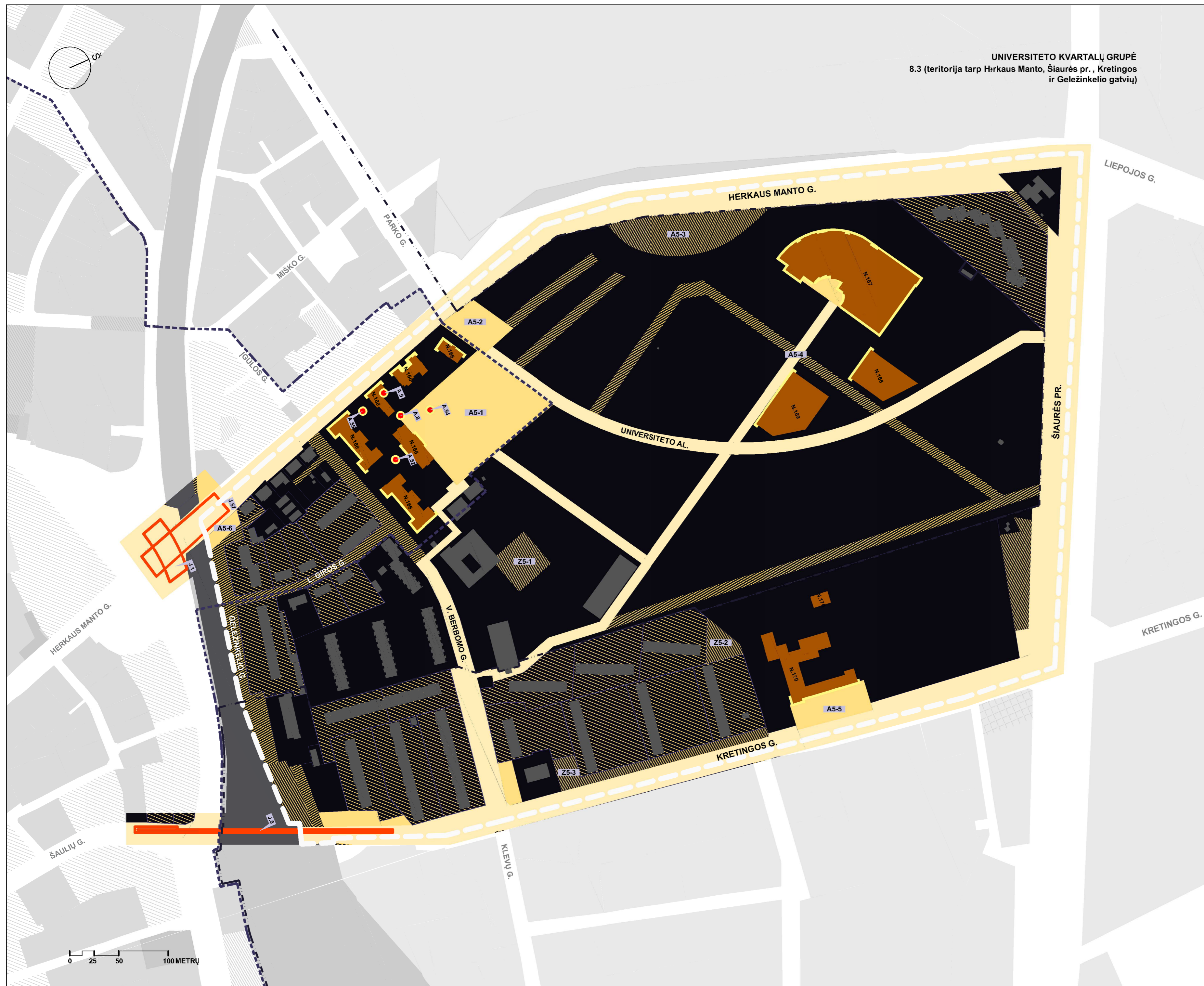
**REKOMENDACIJOS**

	ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
Didelis apšvietimo intensyvumas		Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parko gatvė</li> <li>• Herkaus Manto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m.	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kilą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
		Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A4-1 Skveras prie geležinkelio tilto</li> <li>• A4-2 Skveras Iguļos g. prie Herkaus Manto gatvės</li> </ul>	Pagal erdvės meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas		Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geležinkelio gatvė</li> <li>• Iguļos gatvė</li> <li>• Miško gatvė</li> <li>• Putinių gatvė</li> <li>• Skersgatviai</li> <li>• Akligatviai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. HS 4 m.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumu masteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
		Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z4-1 Aikštelė prie Iguļos g. 8</li> <li>• Z4-2 Skveras prie Iguļos g. 7A</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mazgas apšvietimo intensyvumas		Daugaibučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkaus Manto g. 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75</li> <li>• Geležinkelio g. 10, 12</li> <li>• Iguļos g. 2, 4, 6</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. HS 4 m.	2200 arba natrio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimui panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas		Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
		Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

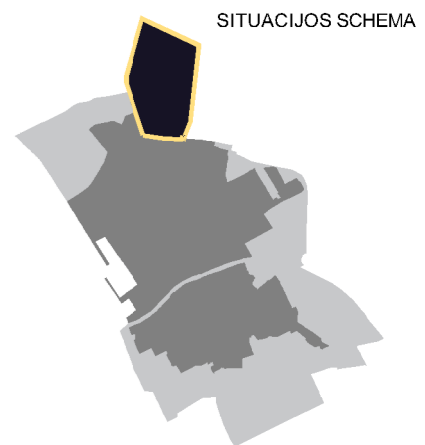


Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190			Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA		
	A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 8.2 detalizacija M1:2000		
3542	Konsultantė	T. Petraitis	Laida			
A 1090	Arch.	L. Šliogerienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-21		Lapas	Lapų
Kalba: LT	Slapybąs: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Asist. V. Gričionaitė			1	1



**UNIVERSITETO KVARTALŲ GRUPĖ**  
8.3 (teritorija tarp Herkaus Manto, Šiaurės pr., Kretingos ir Geležinkelio gatvių)

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
  - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiestė riba
  - Mikrorajono riba
  - Užstatymas



**REKOMENDACIJOS**

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>Šiaurės prospektas</li> <li>Kretingos gatvė</li> <li>Herkaus Manto gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 10m,	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkiają įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> <li>V. Berborno gatvė</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A5-1 Klaipėdos universiteto senoji aikštė</li> <li>A5-2 Įėjimas į universiteto miestelį</li> </ul>	Pagal erdves meninę koncepciją	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Universiteto alėja Įgulys</li> <li>L. Giros gatvė</li> <li>Geležinkelio gatvė</li> <li>Akligatviai</li> <li>Takai</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškum masteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, paruošiant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> <li>A5-3 Klaipėdos universiteto naujoji aikštė</li> <li>A5-4 Universiteto alėja</li> <li>A5-5 Skveras prie Žemynos gimnazijos</li> <li>A5-6 Skveras prie geležinkelio tilto</li> <li>Z5-1 Skveras prie Vilhelmo Berdomo g. 10</li> <li>Z5-2 Skveras prie Kretingos g. 32</li> <li>Z5-3 Skveras prie Kretingos g. 9</li> </ul>	Šviestuvų dizainas ir atramos aukštis derinami prie gatvės šviestuvų išraiškos.	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> <li>L. Giros g. 1, 3, 5, 6, 8</li> <li>Geležinkelio g. 2, 6</li> <li>Vilhelmo Berborno g. 1, 2, 3, 13, 15</li> <li>Kretingos g. 1, 3, 5, 11, 13, 15, 17, 19, 21</li> <li>Herkaus Manto g. 74, 92, 94</li> </ul>	Atramos dizainas dekoratyvus, derinamas prie žibinto. H ≤ 4 m.	2200 arba natrpio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai paruošiamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešųjų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Verte visuomenei turintį pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui stiliškas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apcalios savitumus.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Pagal meninę koncepciją	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastaba: Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr.	Projekto rengėjas: UAB VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda; Tel. 868248190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV M. Daukšys	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 8.3 detalizacija M1:2500
3542	Konsultantas T. Petraitis	
A 1090	Konsultantė L. Šiogerienė	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-22
	Arch. I. Daukšienė	
	Asist. V. Gribenaitė	Lapas Lapų
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	1 1