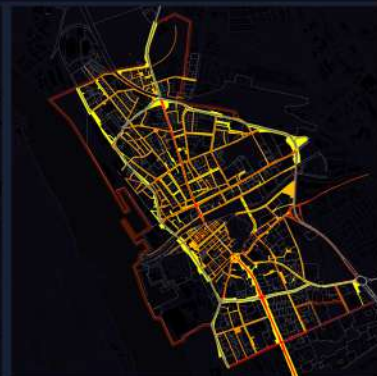
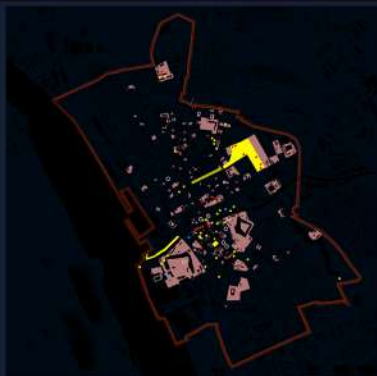




KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR CENTRINĖS MIESTO DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
SPRENDINIAI (santrauka)



Klaipėdos senamiesčio ir miesto istorinės dalies dekoratyvinio apšvietimo schema

PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus
2019 m. rugsėjo 5 d. įsakymu Nr. AD1-1199



Klaipėdos miesto savivaldybė
Liepų g. 11, LT-91502 Klaipėda
www.klaipeda.lt



VAKARŲ SILUETAS

UAB „Vakarų siluetas“
Turgaus a. 21, LT- 91246 Klaipėda
www.vsarchitektai.lt
2019

Projekto vadovas Mantas Daukšys
Architektė Inga Daukšienė
Konsultantė KVAD specialistė Laima Šliogerienė
Konsultantas Tomas Petraitis, UAB „Šviesos technologijos“
Konsultantas dizaineris Kęstutis Mickevičius
Asistentė Viktorija Girčėnaitė
Viršelio dizainerė architektė Eglė Činčikaitė

Pridedama kompaktinė plokštelė

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos
Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB)

ISBN 978-609-96113-0-3

© Klaipėdos miesto savivaldybė, 2019
© UAB „Vakarų siluetas“, 2019
Spaustuvė xxxx, 2019

Turinys

I Bendroji dalis

II. Sprendiniai

1. Apšvietimo formavimo principai
 2. Apšviečiamų erdvių tipai
 - 2.1. Didžiausio apšvietimo intensyvumo vietos (Pagrindinės gatvės ir aikštės)
 - 2.2. Vidutinio apšvietimo intensyvumo vietos (Pagrindinės pėsčiųjų trasos ir mazgai)
 - 2.3. Mažo apšvietimo intensyvumo vietos (Daugiabučių namų kiemai)
 - 2.4. Ypatingo apšvietimo vietos
Pėsčiųjų jungtys, praėjimai ir tiltai
Krantinės ir krantai
Parkai
Fasadai ir kiti akcentai
 3. Šviesos spalvinė temperatūra
 4. Šviestuvų išvaizda
 5. Apšvietimo sprendinių įgyvendinimas
-

III. Brėžiniai



I. Bendroji dalis

Klaipėdos senamiesčio ir miesto istorinės dalies dekoratyvinio apšvietimo schemas (Schema) rengimo pagrindas – Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos 2018-11-12 d. paslaugų sutartis Nr. J9-2484 ir jos priedas - techninė specifikacija.

Schema rengiama šioms teritorijoms:

1. Kultūros paveldo objekto – Klaipėdos miesto senamiesčio (unikalus kodas kultūros vertybių registre 16075) ir jos vizualinio apsaugos pozonio teritorijai (Teritorija 1);
2. Kultūros paveldo objekto – Klaipėdos miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu (unikalus kodas kultūros vertybių registre 22012) ir jos vizualinio apsaugos pozonio teritorijai (Teritorija 2).

[vertinus esamą aplinką, miestovaizdį, bus nustatyti apšvietimo įrangos išdėstymo konkrečioje urbanistinėje aplinkoje principai bei reikalavimai meninei išraiškai ir techninėms savybėms.



Pav.1. Klaipėdos senamiesčio ir miesto istorinės dalies dekoratyvinio apšvietimo schemas ribos

II. Sprendiniai

1. Apšvietimo formavimo principai

Išoriniu apšvietimu mieste sprendžiami klausimai yra kompleksiniai, apšvietimas dažnai yra tik viena iš priemonių tikslui pasiekti, arba jis tarnauja vienu metu keleto klausimų sprendimui. Bendrieji reikalavimai miesto apšvietimui siūlomi sugrupuoti į tris sritis – Saugumo, Saugojimo ir tausojimo, Ambicingų siekių.

- Saugumo srityje skiriami aspektai:
 - Saugaus eismo ir žmonių judėjimo,
 - Saugios aplinkos be vandalizmo,
 - Saugaus įrenginių naudojimo.
- Saugojimo ir tausojimo srityje skiriami aspektai:

- Žmonių sveikatos ir gyvosios gamtos poreikių apsaugos,
- Išteklių tausojimo.
- Ambicingų siekių srityje skiriami aspektai:
 - Stebėtojų orientavimo (nukreipimo),
 - Vietų unikalumo,
 - Šviesos harmonijos,
 - Derančios šviestuvų išvaizdos,
 - Vietos gyvybingumo palaikymo,
 - Veiklų aktyvinimo.

Saugumo, aplinkos saugojimo ir tausojimo reikalavimai yra nurodyti Europos sąjungos ir Lietuvos Respublikos teisės aktuose bei standartuose (13201 serijos standartai).

Pagrindiniai saugojimo ir tausojimo principai:

- Apšvietimu tausojamas gyventojų privatumas ir kiti gyvenimo kokybės parametrai, taip pat gyvosios gamtos poreikiai.
- Apšvietimu tausojami energijos ištekliai, vengiama nereikalingo peršvietimo (apšvietimo trukmės ir intensyvumo aspektu).
- Renkantis apšvietimo įrangą siekiama, kad jos gamybos, eksploatavimo ir utilizavimo taršos ir atliekų aplinkai susidarytų kuo mažiau.
- Skatinama savininkus ir naudotojus prižiūrėti, kad įranga būtų veikianti.

Šioje schemoje nagrinėjamas meninis apšvietimas. Ambicingi siekiai aprašyti pilnoje tekstinės dalies versijoje. Šioje santraukoje pateikti konkretūs sprendiniai centrinei Klaipėdos miesto daliai.

2. Apšviečiamų erdvių tipai

2.1. Didelio apšvietimo intensyvumo vietos

(Pagrindinės gatvės ir aikštės)

- 2.1.1. Pagrindinės gatvės centrinėje miesto dalyje sutampa su kvartalų grupių (mikrorajonų) ribomis, skiriamos:
 - a. magistralinės, greito eismo gatvės (Šilutės pl.), kur prioritetas skiriamas plėsti transporto infrastruktūrą, skirtą greitam susisiekimui tarp miesto dalių;
 - b. centrinės miesto gatvės (Taikos pr., Minijos, Pilies, N. Uosto, Dariaus ir Girėno, Priestočio, Sausio 15-os, Tilžės g.), kur prioritetas skiriamas susisiekimo motorizuotu ir nemotorizuotu būdu integravimui, daugiafunkciniam erdvės panaudojimui.
- 2.1.2. Greito eismo magistralėse, be automobilių eismo kokybiško apšvietimo, reikalinga numatyti žmogiško mastelio (mažesnio aukščio, intensyvumo) apšvietimą pėstiesiems, kurių takai būna nutolę ar atskirti nuo važiuojamosios dalies per želdinių juostą.
- 2.1.3. Centrinės miesto gatvės kartu yra ir svarbios pėsčiųjų trasos, kurioms reikalingas atraktyvumas nakties metu, todėl turi būti pildomos meniniais sprendimais, laikinu šventiniu papuošimu.
- 2.1.4. Projektuojant apšvietimą pagrindinėse gatvėse reikalinga siekti, kad gatvėse reikalingus ženklus ir kitą smulkia įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan.) galėtų priimti apšvietimo atramos, taip sumažinant vizualinę ir kt. taršą gatvėse.
- 2.1.5. Didelio apšvietimo intensyvumo vietoms priskiriamos ir aikštės bei vietinės gatvės kvartalų grupių viduje, kuriomis vyksta didžiausias pėsčiųjų aktyvumas nakties metu. Aikštėms reikalingi unikalūs, vietai sukurti sprendimai. Tai gali būti įdomesnis šviestuvų dizainas, akcentinis pašvietimas į stambesnius želdinius, egzistuojančią meninę formą, ar išraiškingesnius architektūros, esančios aplinkoje, fragmentus.
- 2.1.6. Rekomenduojamas šviestuvų aukštis didelio apšvietimo intensyvumo vietose 10 m., tačiau unikalaus, tai vietai skirtos meninės koncepcijos, projekto pagrindu galimi ir kiti sprendimai. Parenkant aukštį reikalinga atsižvelgti į užstatymo charakterį (istorinėje mažaukštėje aplinkoje reikalingi žemesni šviestuvai) ir erdvės

parametrus (ilgose labai tiesiose atkarpose atramos tam tikru matymo kampu suformuoja nepageidautinas „sienas“).

2.2. Vidutinio apšvietimo intensyvumo vietos.



Pav.2.1. Šviestuvai Liepų g.



Pav.2.2. Šviestuvai Pilies g.



Pav.2.3. Seni šviestuvai Pilies g.

(Pagrindinės pėsčiųjų trasos ir mazgai)

- 2.2.1. Vietinės gatvės ir pravažiamai kvartalų grupių viduje, svarbūs naktiniam gyvenimui (susisiekimui), kuriose prioritetą skiriamas pėstiesiems ir transporto eismo nuraminimui, gretimų bendruomenių saugumo ir tapatumo stiprinimui. Pagrindinių pėsčiųjų trasų apšvietimas turėtų būti intensyvesnis nei kiemuose, pasižymėti tolygumu ir pagrįstais antivandaliniais sprendimais (turi užtikrinti galimybes stebėti potencialiai nuošalias vietas). Nepagrindinės pėsčiųjų trasos ir pravažiamai į daugiabučių kiemus aptarti skyriuje Daugiabučių namų kiemai.
- 2.2.2. Pagrindiniai pėsčiųjų mazgai – tai vietinės (mikrorajono) aikštės ir skverai, kuriuose reikalinga sukurti atraktyvią įvairovę, suteikiant kiekvienai tokiai erdvei meninėmis priemonėmis akcentuotą apšvietimą.
- 2.2.3. Rekomenduojamas šviestuvų aukštis 6 m. tačiau unikalios, tai vietai skirtos meninės koncepcijos pagrindu galimi ir kiti sprendimai (žr. p. 2.1.4).



Pav.2.4. Naujamiesčio gatvių šviestuvai



Pav.2.5. Seni Naujamiesčio šviestuvai

2.3. Mažo apšvietimo intensyvumo vietos.

(Daugiabučių namų kiemai)

- 2.3.1. Daugiabučių namų kiemai yra tuo savitas urbanistinės erdvės elementas, kad dėka XX a. II pusės vyravusios planavimo tradicijos, jie vietomis prarado suvokiamos struktūros ribas, susimaišė su gatvių, skverų ar kitų greta esančių objektų erdvėmis, tapo tiesiog teritorijomis. Centrinėje miesto dalyje saugoma išlikusi ankstesnė urbanistinė struktūra ir tokios pereinamųjų kiemų teritorijos kelia sunkumų nustatant aplinkos priklausomybę ir charakterį. Apšvietimu reikalinga siekti, kad ankstesnė miestų statymo tradicija būtų išryškinta, t.y. vengti kiemų teritorijų „užliejimo“ bendra šviesa, bet pabrėžti formalias struktūras – kompozicijos ašis, centrus, įėjimus ir pan..

- 2.3.2. Daugiabučių namų kiemai nakties metu nėra skirti jokiai aktyviai veiklai, todėl apšvietimas čia turi būti mažesnio intensyvumo nei svarbiose pėsčiųjų trasose, reikalingas didesnis dėmesys ir priemonės, kad lauko apšvietimu išvengti akinimo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo. Mažų kamerinių erdvių apšvietos lygius rekomenduojama minimizuoti, kad pasiekti jaukumo pojūtį.
- 2.3.3. Rekomenduojamas šviestuvų aukštis 4 m.



Pav.2.6. Tinkamas utilitarus senamiesčio kiemo šviestuvas



Pav.2.7. Nepageidautinas parko šviestuvų tipas



Pav.2.8. Nepageidautinas gatvės šviestuvų tipas

2.4. Ypatingo apšvietimo vietos.

2.4.1. Jungtys ir tiltai.

- 2.4.1.1. Klaipėdos miesto centre ypatingą vietą užima tiltai. Jų išryškinimas nakties metu gali stiprinti jūrinio miesto įvaizdį. Reikalinga suformuoti meninio apšvietimo scenarijus ir juos realizuoti kiekvienam tiltui, pabrėžiant jų savitą architektūrą, keliamą įspūdį. Tiltai miesto centrinėje dalyje:
- Piliavietės pasukamas tiltelis,
 - Pilies tiltas,
 - Biržos tiltas,
 - Mokyklos g. tiltas,
 - Bastionų (būsimas)
 - Buv. bastionų komplekso tiltai (per fosos protaką ir į raveliną)
 - Pėsčiųjų tiltas per geležinkelį.
- 2.4.1.2. Meninio apšvietimo priemonės reikalinga taikyti patilčių ir požeminių praėjimų apšvietimui, nes tipiniai sprendimai tokias vietas silpnai apsaugo nuo degradavimo, tapimo vandalų taikiniu.
- 2.4.1.3. Pėsčiųjų praėjimai ir jungtys (pvz. tarpuvartės) istoriniuose senamiesčiuose suteikia ypatingo žavesio, sukuria netikėtų stebėjimo rakursų ir potyrių įvairovę lankytojams. Klaipėdos centrinėje dalyje dėl sovietmečio pertvarkymų skersinės gatvių jungtys dažniausiai ištirpę deformuotuose daugiabučių namų kiemuose, neturinčiuose apčiuopiamų nuosavybės ribų, vidinės kvartalų struktūros. Urbanistinę miesto centro vertę sudaro istoriškai susiklosčiusi struktūra (iki „laisvo planavimo“ principų atsiradimo), todėl, ryškinant šios miesto dalies charakterį, reikalinga apšvietimu išskirti praėjimus ir jungtis iš kiemų masės.
- 2.4.1.4. Šviestuvų aukštis priklauso nuo meninės koncepcijos, tačiau pageidautini integruoti, užmaskuoti, įleidžiami arba kaip tik atitolinti (prožektoriais) apšvietimo įrenginiai.



Pav.2.9. Biržos tilto apšvietimas



Pav.2.10. Praėjimai Tiltų g.

2.4.2. Krantinės ir krantai

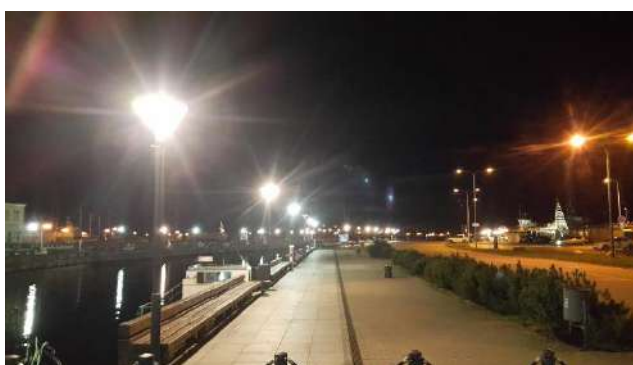
2.4.2.1. Krantinės yra Klaipėdos išskirtinis bruožas ir jų meninis apšvietimas ypatingai svarbus miesto veidui. Kartu su eksponuojamais istoriniais uosto elementais jos turėtų pristatyti jūrinį miesto paveldą. Įrengiant apšvietimą reikalinga paisyti gyvosios gamtos poreikių (vertinti poveikį žuvų migracijai, paukščiams ir pan.). Krantinės ir krantai miesto centrinėje dalyje:

- Kuršių marių krantinės buv. uosto teritorijoje;
- Danės upės krantinės;
- Piliavietės fosos krantinės;
- Buv. bastioninių įtvirtinimų krantai;
- Malūnų tvenkinio krantai.

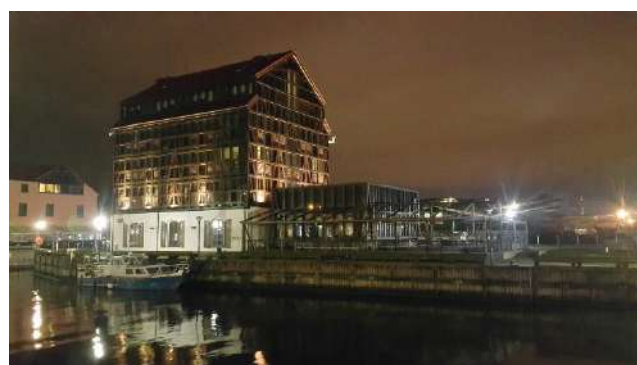
2.4.2.2. Krantinių ir krantų apšvietimu siekiama:

- Pabrėžti upę, kaip miesto centrinę ašį. Stiprinti upės krantinių išraiškos vientisumą, pratęsiant, įrengiant šiuo metu dar neapšviestas atkarpas. Pabrėžti tiltus. Rasti būdų pabrėžti upės dinamišką charakterį, jos panaudojimo istoriją.
- Pabrėžti upės žiotis, buvusios uosto įplaukos vartus specialiu apšvietimu, primenant apie čia buvusius navigacijos šviesulius (švyturius).
- Sukurti ir įgyvendinti istorinių uosto elementų (kranų, elingo ir kt.) eksponavimo tamsiuoju metu koncepcijas ir scenarijus.

2.4.2.3. Šviestuvų aukštis priklauso nuo meninės koncepcijos. Pradėta realizuoti upės krantinių apšvietimo kūginiais šviestuvais koncepcija numatoma pratęsti iki Mokyklos g. tilto, papildant intarpais monotoniškai išvengti.



Pav.2.11. Danės upės krantinės kontrastingas apšvietimas



2.4.3. Parkai

2.4.3.1. Egzistuojančių klasifikavimu želdinių plotai grupuojami į želdynus, kurie „laisvo“ miestų planavimo tradicijoje buvo formuojami neapibrėžtai, ištirpusiomis ribomis. Miesto centrinėje dalyje yra saugomas istoriškai susiklostęs urbanistinės struktūros charakteris, pasižymintis aiškia nuosavybės ribų logika, todėl ir želdynai čia turi būti formuojami kaip aiškiai apibrėžti parkai, sodai arba skverai (Malūnų tvenkinio želdynas, esantis už istorinės struktūros ribų gali būti išimtis, tai pagrindus menine tvarkymo koncepcija). Centrinėje miesto dalyje esantys želdynai:

- a. Rajoniniai miesto želdynai (Malūnų parkas, Bastionų parkas (kuriamas), Piliavietės parkas (kuriamas), Danės krantinės, Skulptūrų (senujų miesto kapinių) parkas).
 - b. Vietiniai želdynai (Storosios liepos, Kulių vartų, Miesto sodo, Vydūno skvero, Santuokų rūmų, Ferdinando aikštės, Donelaičio aikštės, Šaulių g. skveras, Lietuvininkų aikštės, Autobusų stoties, Traukinių stoties, buv. Vitės kapinių).
- 2.4.3.2. Parkų tvarkymo principai:
- Kurti ir stiprinti unikalų parkų ir želdynų charakterį. Pastebėti ir išryškinti savitumus, sukuriant saikingą įvairovę.
 - Parkų ir želdynų, taip pat daugiabučių namų teritorijų apšvietimo sprendimus pagrįsti takų ir ryšių (judėjimo, stebėjimo, emociju ir kt.) struktūra, meniniu sumanymu.
 - Akcentuoti parkų pakraščius, įėjimus į juos, išryškinant gretimus statinius ir landšafto elementus.
 - Malūnų tvenkinio aplinkoje rasti vietas "tamsos erdvei", kur galima būtų sąlyginai netrikdomai stebėti naktinio dangaus, gamtos ir miesto vaizdus.
 - Parkuose, atokiau nuo takų tikslinga iššviesti atskiras išraiškingas želdinių grupes, medžių lajas.
- 2.4.3.3. Vietiniai želdynai, tvarkomi kaip skverai, kartu yra ir pėsčiųjų trasų susikirtimo mazgais – vidutinio apšvietimo intensyvumo vietos. Viešiesiems želdynams centrinėje dalyje reikalinga meninė apšvietimo koncepcija.
- 2.4.3.4. Šviestuvų aukštis priklauso nuo meninės koncepcijos, tačiau žemi, vandalizmui jautrių „stulpelio“ pavidalo šviestuvų (iki 4 m. aukščio) rekomenduojama nenaudoti.



Pav.2.12. Skulptūrų parkas



Pav.2.13. Dienovidžio skveras

2.4.4. Fasadai ir kiti akcentai

- 2.4.4.1. Klaipėdos miesto centrinės dalies užstatymas pasižymi didele stilių ir formų įvairove, yra prarastos istoriškai buvusios vertikalės, dalį jų dar tik planuojama atstatyti (šv. Jono bažnyčios bokštas, pilies Didysis bokštas). XX a. II pusėje ir XXI a. realizuoti bokštai ir aukštybiniai pastatai reikšmingai įtakoja centrinėje dalyje esančio užstatymo pažinimą, jų sunku išvengti gatvėvaizduose. Naktinis apšvietimas senamiestyje turėtų padėti stebėtojams priartėti prie istoriškai būdingo urbanistinio charakterio, t.y. naujų aukštų statinių apšvietimas neturėtų būti demonstruojamas senamiesčiui. Čia reikalinga, kad išryškėtų istorinį pavidalą menantys objektai - istoriniai bokštai, laivų stiebai, smulkesni akcentai (įėjimai, kitos meninės formos ir akcentai).
- 2.4.4.2. Fasadų apšvietimas naktį turėtų būti priemonė erdvei praturtinti ir pritraukti lankytojus tamsos metu, kol miesto centras yra aktyvus. Svarbu, kad apšvietimą galima būtų išjungti nepageidaujama metu (nakties poilsio ir teminio renginio metu). Reikalinga, kad meniniai akcentai, paminklai būtų akcentuoti jiems skirtu apšvietimu.
- 2.4.4.3. Fasadų apšvietimo uždaviniai:
- Apšviesti visuomenei svarbius statinius (visuomeninius pastatus ir kultūros paveldo statinius) taip, kad jie padėtų stebėtojui orientuotis mieste, praturtintų stebėtoją papildomu teigiamu miesto įvaizdžiu.
 - Išryškinti viešųjų ir visuomenei reikšmingų pastatų svarbą gretimo užstatymo atžvilgiu nebūtinai ryškesnio, bet derančio apšvietimo pagalba.
 - Formuoti apšvietimą kruopščiai išryškinant ir formą ir detales, kad objektai būtų atpažįstami, pažymėti vietinius, lokaliai reikšmingus orientyrus.
 - Naudoti šviesą erdvinių formų išryškinimui (šviesa matoma tik jai krentant ant paviršių).
 - Apšviečiant pastatus vengti šviesos šaltinių demonstravimo, apšvietimą integruoti pastato architektūroje arba naudoti apšvietimą iš šalies.

- Papildoma įranga apšviečiami objektai prie svarbiausių judėjimo trasų, nutolę nuo gatvių šviestuvų skleidžiamos šviesos.
- Apšvietimu išryškinti meninius aplinkos akcentus (skulptūras ir kitas menines formas).
- Pastatų apšvietimu vengti gyventojų langų peršvietimo, akinimo.
- Atskiriems objektams modeliuojamas atskiras apšvietimo valdymas, kad unikalūs, laikini apšvietimo projektai galėtų būti realizuojami ribotą laiką.



Pav.2.14. Klaipėdos dramos teatras. Išryškintos architektūros detalės



Pav.2.15. Fragmentiškai apšviestas fasadas Teatro g.



Pav.2.16. Fragmentiškai apšviestas fasadas



Pav.2.17. Neišraiškingas fasado apšvietimas

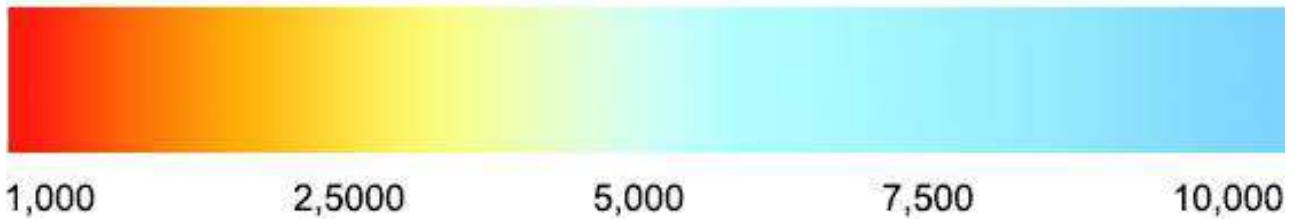


Pav.2.18. Nesubalansuotas fasado apšvietimas

3. Šviesos spalva ir spalvinė temperatūra

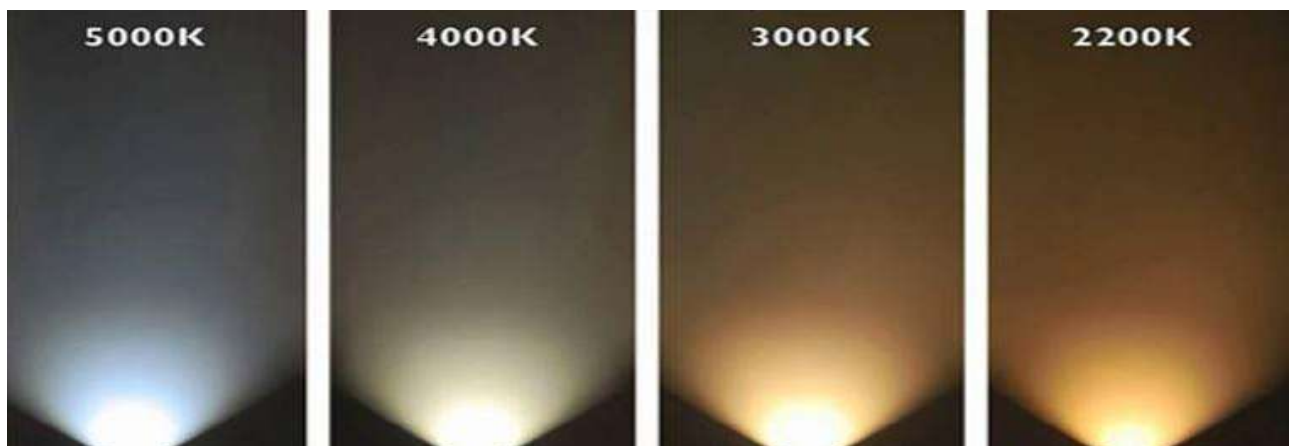
- 3.1. Spalva. Apšvietimo, naudojancio spalvinius filtrus, naudojimas miesto centrinėje dalyje gali iššaukiančiai disonuoti su istorinės aplinkos charakteriu, todėl galimas tik išimtiniais atvejais ir turi būti kruopščiai pagrįstas konkrečiai vietai skirta menine koncepcija. Spalvota šviesa skiriama šventėms, renginiams ir pasirodymams, todėl įprastu atveju rekomenduojama pastatų, ir kitų objektų apšvietime spalvą naudoti ribotai, saikingai.
- 3.2. Spalva, naudojama šviečiančioms iškaboms, taip pat turi būti naudojama saikingai, neturi gožti ar keisti bendro aplinkos apšvietimo.
- 3.3. Naudojama spalva negali dominuoti kaip spalvos šaltinis, ją rekomenduojama naudoti tik jau pakankamai apšviestoje aplinkoje.

- 3.4. Spalvinė temperatūra. Šviesos spalvinė temperatūra, natūraliai būdinga konkrečios technologijos šviesos šaltiniui, yra svarbus apšvietimo kokybės vertinimo rodiklis. Skiriamos spalvinių temperatūrų kategorijos (matuojamos kelvinais – K):
- 1800 K – ugnies skleidžiama šviesa;
 - 2200–2800 K – šilta, gelsva šviesa (natrio technologijos lempų, kaitrinių lempų, naujos kartos LED šviestukų šviesa);
 - 2800–3500 K – šilta, balta šviesa (LED šviestukų, metalo halogenų šviesa);
 - 3500–5000 K – šalta, neutrali dienos šviesa (LED šviestukų, metalo halogenų šviesa);
 - 5000 K ir daugiau – šalta, melsva dienos šviesa (LED šviestukų, metalo halogenų šviesa).



Pav.3.1. Šviesos spalvinės temperatūros schema (vienetai nurodyti kelvinais (K)).

- 3.5. Spalvinės temperatūros reglamentavimo tikslas – sukurti stebėtoji vizualiai patrauklų, komfortišką ir ergonomišką (patogų ir sveiką naudoti) apšvietimą.
- 3.6. Nustatyta, kad šilta šviesos spalva yra palankiausia žmonių poilsiui, šalta spalva padidina budrumą, taip pat kuo stipresnis apšviestumas, tuo aukštesnė spalvinė temperatūra (baltesnė šviesa) reikalinga, kad apšvietimas būtų malonesnis akiai. Apšviečiamo objekto spalva atkuriama daugiau ar mažiau ją iškraipant (pvz. melsvos spalvos šviesa netiks rusvos ar raudonos spalvos paviršiams), todėl šviečiant į konkrečius objektus tai būtina įvertinti. Šaltos spalvos šviesa skiriam dėmesiui sužadinti, stimuliuoti. Šiltos spalvos šviesa skiriama nuramintai, jaukiai aplinkai. Skirtingų spalvų maišymasis vienoje erdvėje vertinamas nepalankiai



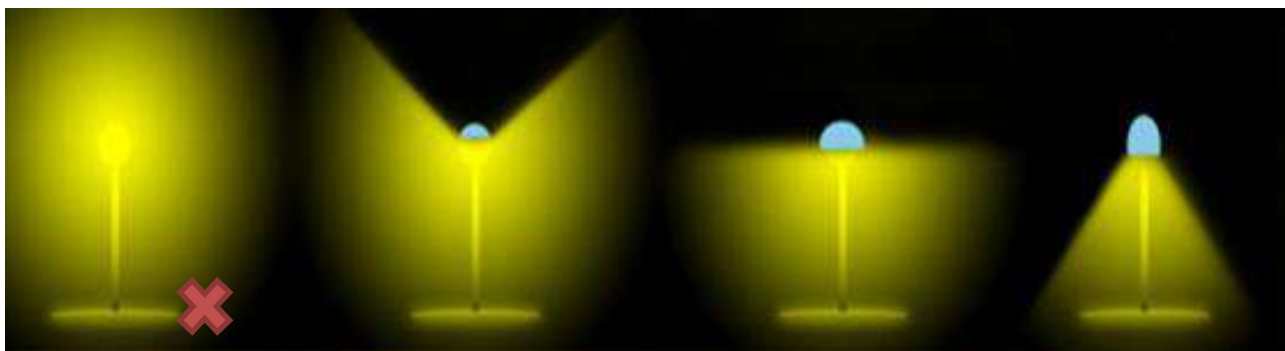
Pav.3.2. Šviesų spalvos pavyzdžiai.

- 3.7. Apšvietimo spalvinės temperatūros parinkimo nuostatos centrinėje miesto dalyje:
- 3.7.1. Magistralinėse greito eismo gatvėse reikalingas intensyvus, šaltas apšvietimas 4000K–5000K, todėl toks numatomas Šilutės pl., Mokyklos, Priestočio gatvėse. Atskirtose pėsčiųjų, dviračių trasose šalia jų neviršyti 4000K.
- 3.7.2. Greito eismo gatvių žiedas, nuo Klaipėdos centro atskiriantis jo dalis (S.Dariaus ir S.Girėno, N. Uosto, Pilies, Sausio 15-sios g.) apšviečiamas 3000 K šviesa.
- 3.7.3. Reikalinga, kad šviestuvų sudarančių elementų visuma – atrama, gembė ir žibintas derėtų tarpusavyje meniniais principais. Šviestuvų dizainas turėtų saugoti aplinką nuo akinimo, taip pat šviesos švaistymo.
- 3.7.4. Vengiama skirtingos temperatūros šviesos maišymosi vienoje erdvėje. Vietose, kur pastatui, esančiam šiltoje geltonoje aplinkoje reikalingas šaltesnis apšvietimas, apšvietimo spalviniai tonai turi nuosekliai pasikeisti iš apačios į viršų - nuo geltonos iki baltos spalvos.
- 3.7.5. Klaipėdos senamiesčio teritorijoje naudojama šilta geltona (2200 K, arba Natrio spektro) šviesa;

- 3.7.6. Klaipėdos Naujamiesčio ir jo vizualinės apsaugos, taip pat senamiesčio vizualinės apsaugos teritorijoje naudojama šilta geltona (2200 K) šviesa, taip pat šilta balta (3000 K) šviesa.
- 3.7.7. Danės upės ir susijusių vandens telkinių (buv. gynybinių griovių, taip pat marių) pakrantėse naudojama neutrali šalta šviesa (4000 K). Stebėtojui baltos šviesos atspindys vandenyje yra malonesnis (nei geltonos šviesos), todėl balta rekomenduojama vietose prie vandens.
- 3.7.8. Šlaitų, medžių lajos apšvietimui rekomenduojama naudoti šaltesnį apšvietimą, geriau atskleidžiantį žalią spalvą vasarą ir apsnigtų paviršių baltumą žiemos metu.
- 3.7.9. Raudonų plytų architektūros pašvietimui rekomenduojama naudoti šiltos arba neutralios spalvos apšvietimą, kad mūro spalva nebūtų iškraipyta.
- 3.7.10. Atskirų visuomenei reikšmingų objektų apšvietimui rekomenduojama naudoti šaltesnį, nei jo aplinkoje naudojamas, apšvietimą, taip išskiriant juos iš aplinkos ir padedant orientotis mieste;
- 3.7.11. Atskiri eismo saugumo užtikrinimui svarbūs objektai (svarbiausios pėsčiųjų perėjos) gali išryškinti šaltesne šviesa nei bendras gatvės apšvietimas.

4. Šviestuvų išvaizda

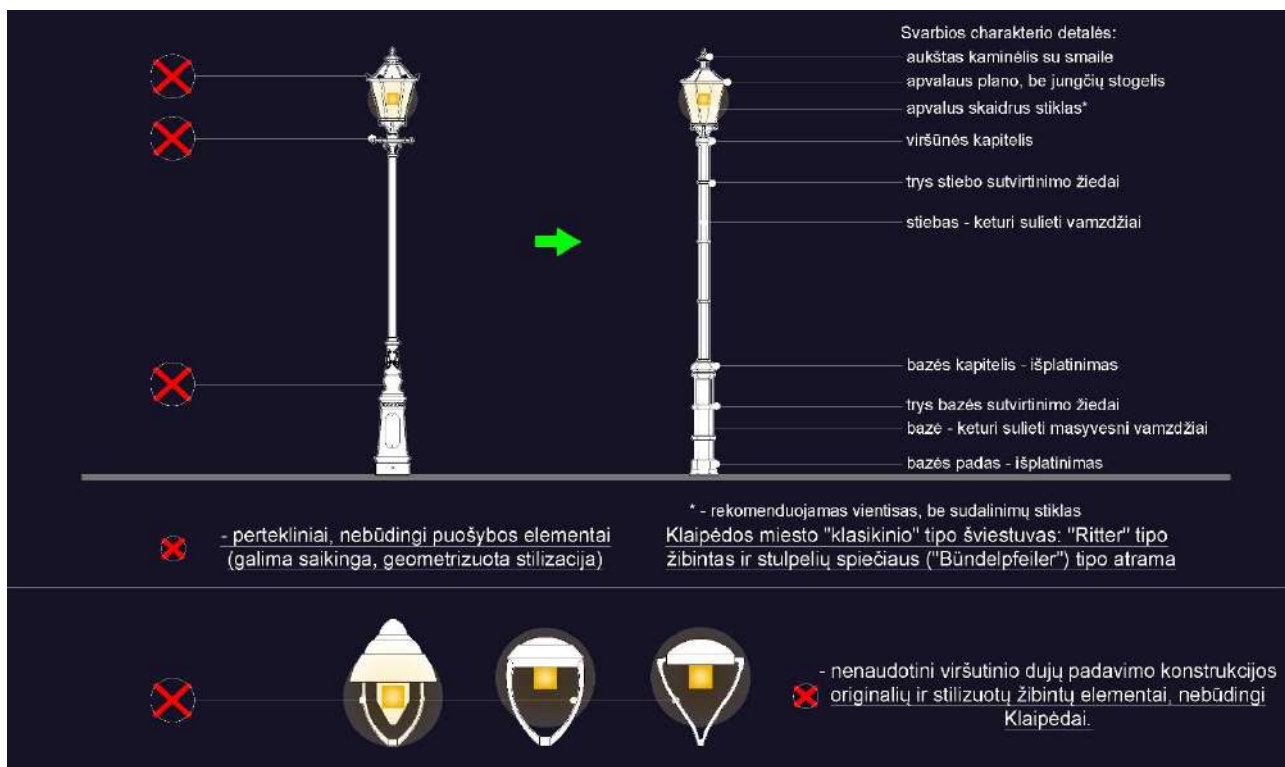
- 4.1. Šviestuvų išvaizdos reglamentavimo tikslas – sukurti stebėtojui estetiškai vieningą, išbaigtą aplinką, puoselėti miestovaizdžio vientisumą ir objektų derėjimą jame. Apšvietimo įrenginiai užima reikšmingą vietą gatvėvaizduose, įtakodami bendrą vietos charakterio pajautimą. Šviestuvų atramų ir žibintų meniniai sprendimai kito pagal skirtingais laikotarpiais naudotas technologijas ir yra vertingas palikimas, kuris turi būti profesionaliai panaudojamas tvarkant aplinkos įrangą. Autentiški išlikę apšvietimo įrangos pavyzdžiai turi būti saugomi.



Pav.4.1. Šviesos sklaidos pavyzdžiai. Pirmas – nepageidaujamas ekologiniu aspektu, antras ir trečias – rekomenduojamas ankštose viešose vietose, kur aukštai skleidžiama šviesa gali pasiekti artimus paviršius (fasadus, medžių lapijas ir pan.), ketvirtas – rekomenduojamas atvirose vietose, kuomet šviesa gali pasiekti tik taką, arba gyvenamojoje aplinkoje, kur švietimas į langus nepageidaujamas.

- 4.2. Bendrosios nuostatos šviestuvų išvaizdai:
- 4.2.1. Šviestuvai derinami prie konkrečios erdvės, kurioje jie statomi, charakterio. Išorės apšvietimu papildoma ir išryškinama erdvių ir pastatų architektūra, jų hierarchinė sąranga.
- 4.2.2. Reikalinga, kad šviestuvą sudarančių elementų visuma – atrama, gembė ir žibintas derėtų tarpusavyje meniniais principais.
- 4.2.3. Šviestuvų dizainas turėtų saugoti aplinką nuo akinimo, taip pat šviesos švaistymo.
- 4.2.4. Apšvietimo įranga neturėtų dominuoti regimoje aplinkoje, nebent jos išryškėjimas būtų pagrįstas išskirtiniu meniniu sumanymu. Papildomos puošybos naudojimas turi būti pagrįstas erdvės, ar apšviečiamo objekto reikšme, istorine tradicija ir pan. (pvz. ypatingų objektų apšvietimui).
- 4.2.5. Utilitariam miesto erdvių apšvietimui (gatvėms, kiemams) naudoti lakoniškus, neįmantrios išraiškos šviestuvus, kad išskirtinės vietos ir objektai (kur reikalinga) galėtų būti akcentuoti specialiai išskirtiniais šviestuvais.
- 4.2.6. Gatvių ir kiemų apšvietimui naudotini minimaliai dekoruoti, „praktiško“ dizaino šviestuvai. Ypatingų erdvių (parkų, sodų, aikščių ir pan.) apšvietimo įranga gali būti ypatingiau, gausiau dekoruota.
- 4.2.7. Apšvietimo įrangos spalvas derinti prie aplinkos, vengti atvirai cinkuotos dangos, derinti su stulpų ir gretimos kitos mažosios architektūros spalvomis.

- 4.2.8. Istorinių šviestuvų dizaino skirtumai žymi laiko ir vietos ypatumus, todėl viešose vietose siekiama naudoti istoriškai pagrįstus, su konkrečia vieta susijusius dizaino elementus. Klaipėdos miesto centrinės dalies išlikusiuose istoriniuose vaizduose dominuoja XIX a. pab., XX a. pradžios dujiniai šviestuvai, derantys prie to meto architektūros, kuri yra vertybė ir turi būti saugoma bei puoselėjama. Tvarkant šios išlikusios architektūros aplinką, kur vizualiai priimtina, rekomenduojama panaudoti ir tos architektūros laikmečio apšvietimo įrenginių stilių.
- 4.2.9. Objektų apšvietimui naudojant prožektorius, juos būtina grupuoti su kita įranga, mažinant jų vizualinį poveikį. Mažose erdvėse prožektorius rekomenduojama maskuoti apšvietimo stulpuose ar pastatų detalėse.
- 4.2.10. Atskiroms erdvėms, pagrindus tai vietai skirtu meniniu sumanymu ir projektu, gali būti parinkti ir kitos, nei čia pasiūlyti arba dominuojantys šioje miesto dalyje, šviestuvai, užtikrinant, kad skirtingos išraiškos elementai nedisonuos tarpusavyje vienoje vizualinėje erdvėje.
- 4.3. Šviestuvams naudojamo istorinio pavidalo tikslumas yra svarbi gatvių įvaizdžio dalis. Istorinį charakterį išlaikiusiose vietose siekiama naudoti kaip galima tikslesnes istorinių šviestuvų kopijas, arba jų stilizacijas. Istorinių šviestuvų kopijų detalės turi būti kruopščiai parinktos pagal Klaipėdai būdingus pavyzdžius. Nenaudoti istoriškai Klaipėdai nebūdingų stilių ir technologijų šviestuvų kopijų, kad stebėtojai nebūtų klaidinami. Nesant galimybės įrengti tikslių būdingo šviestuvo kopijų, rekomenduojama rinktis tokio šviestuvo šiuolaikinės stilizacijas. Išvaizdos prioritetas senamiestyje svarbesnis nei šviestuvo techniniai parametrai.
- 4.3.1. Klaipėdos istorinių gatvės šviestuvų „klasikinis“ pavidalas siejamas su XIX a. pab. paplitusio apatinio dujų padavimo šviestuvų išvaizda. Plačiausiai paplitęs, siūlomas naudoti pavyzdžiu, istorinis šviestuvas buvęs Ritter (Nr. 1) tipo žibintas ant stulpelių spiečiaus (vok. Bündelpfeiler, vadinamo „Berlyno“ tipo) stiebo, arba ant gembės. Dominuojantis gembės tipas – paprastasis, su tiesaus strypo atrama ir dviem metalinėmis atotampomis, retesni pavyzdžiai – ant dekoratyvaus „istorizmo“ stiliaus, arba lakoniško „moderno“ stiliaus gembių.
- 4.3.2. Klaipėdos šviestuvams istoriškai būdingas išraiškos santūrumas, dekoro saikingumas ir tokios estetiškos kalbos turi būti laikomasi. Klaipėdoje anksti atsiradus elektrai nepaplito vėlyvesnės technologijos dujiniai šviestuvai (pvz. viršutinio dujų padavimo), todėl tokių šviestuvų kopijų ir stilizacijų naudojimo istorinėje dalyje reikalinga vengti.



Pav.4.2. „Klasikinio“ tipo šviestuvų parinkimo rekomendacijos

- 4.4. Istorinius Klaipėdos miesto raidos etapus siekiama atspindėti apšvietimo įrenginių išraiškoje šiomis sąlyginėmis teritorijomis: Senamiestis (laikmetis iki elektros naudojimo apšvietimui pradžios, klasikinio pavidalo šviestuvai), Naujamiestis ir jo vizualinės apsaugos zona (XX a pradžia, modernio stiliškos šviestuvai),

Senamiesčio vizualinės apsaugos zona (XX a. vidurys, modernizmo pradžios (funkcionalizmo, konstruktivizmo ir pan.) stiliškos šviestuvai. Šviestuvų dizaino parinkimo nuostatos centrinėje miesto dalyje yra detalizuotos brėžiniuose. Ten pat pateiktos šviestuvų elementų dizaino tipų lentelės.

4.5. Konkretizuotos nuostatos šviestuvų išraiškai pagal miesto dalis:

4.5.1. **Senamiestyje** siekiama išlaikyti seniausių „klasikinių“ šviestuvų dominuojamą aplinką (žibinto dizaino tipas **B**, žr. brėž.).

- Saugoti ir pildyti gatvėvaizdžius žibintais, pritvirtintais prie sienų ant gembų.
- Gatvėse ir kt. viešose erdvėse statomos buvusio plačiausiai paplitusio istorinio šviestuvo kopijos, kiemuose – stilizacijos.
- Saugomi XX a. pabaigoje Klaipėdos restauratorių atkurti istoriniai šviestuvai.
- Pilies ir Galinio Pylimo gatvėse naudojami aukšti „moderno“ stiliaus šviestuvai (pagal Pilies g. esančių šviestuvų pavyzdį).
- Esamus puošniai dekoruotus, bet Klaipėdai nebūdingus šviestuvus iš gatvių, atsiradus palankioms aplinkybėms, grupėmis perkelti prie senamiesčio želdynų, krantinių, pakeičiant į būdingo pavyzdžio „klasikiniais“ šviestuvais.
- Danės krantinės atkarpoje tarp Pilies tilto ir protakos prie Gelderno bastiono naudoti „klasikinio“ stiliaus šviestuvus (čia gali būti perkelti puošnieji „istoriniai“ šviestuvai).
- Buvusių įtvirtinimų griovių (fosų) pakrantėse naudoti šiuolaikinio dizaino, kūgio pavidalo šviestuvus (žibinto dizaino tipas **E**).

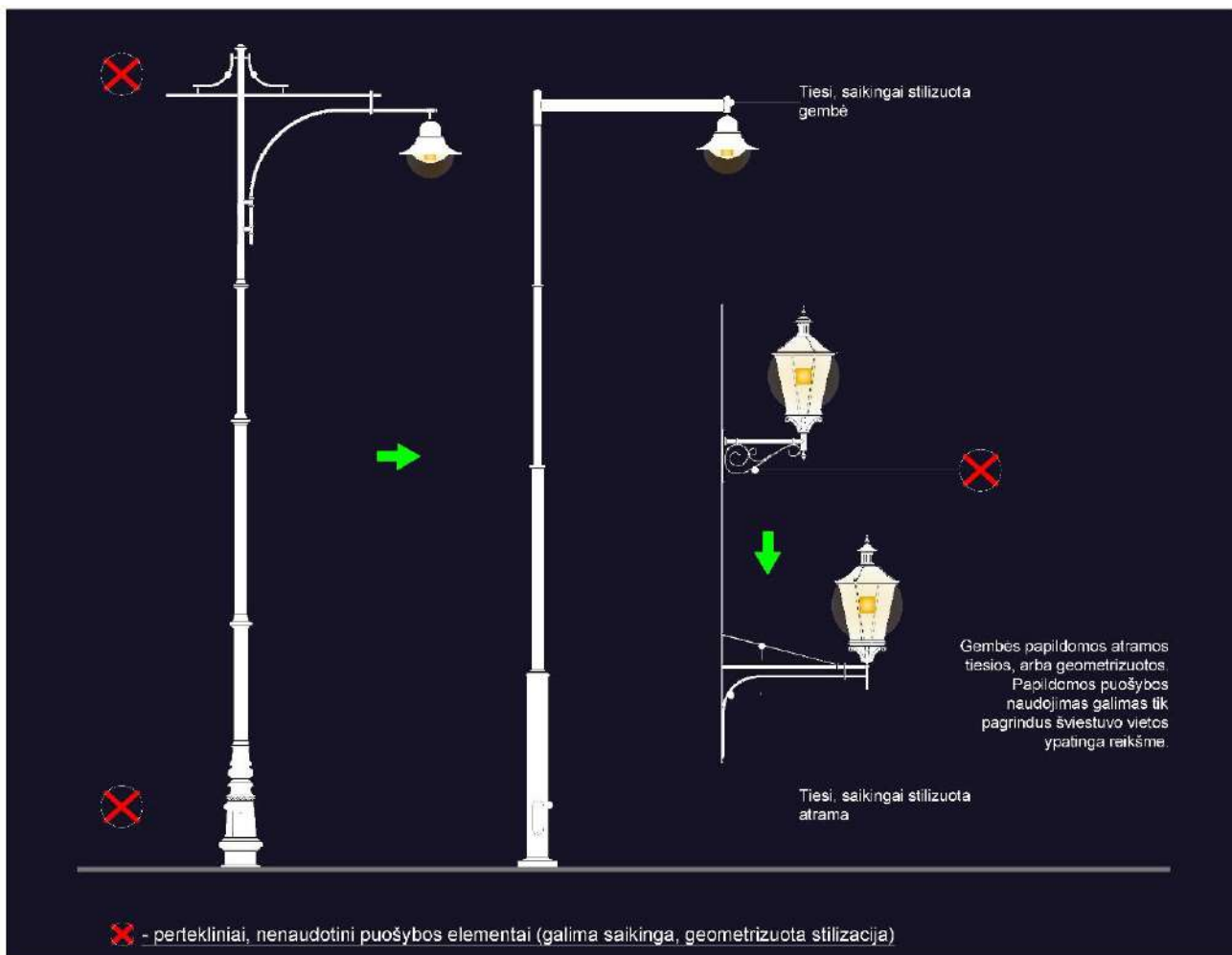
4.5.2. **Naujamiestyje ir jo vizualinės apsaugos zonos** didesnėje dalyje aplinka yra ženkliai pakitusi, stilistiškai įvairi, todėl siekiama suformuoti „moderno“ stiliaus šviestuvų dominuojamą aplinką (žibintų dizaino tipas **C**, šviestuvai aukšta figūrine cokoline (stogelio) dalimi, arba su užapvalinta skaidriosios dalies apačia), seniausią istorinį charakterį išsaugojusioje aplinkoje siekiama išsaugoti „klasikinių“ šviestuvų dominuojamą aplinką (žibintų dizaino tipas **B**).

- Esant galimybei, atkuriamas konkrečioje vietoje originaliai (erdvės suformavimo, užstatymo metu) buvęs, naudotas šviestuvų tipas.
- Viešų erdvių, parkų šviestuvai parenkami pagal tikslingai tai vietai parengtą meninį sumanymą, projektą.
- Gatvių utilitariam apšvietimui naudojamos „moderno“ šviestuvų stilizacijos (žibinto dizaino tipas **C**), krantinių apšvietimui – šiuolaikinio dizaino, kūgio pavidalo šviestuvus (žibinto dizaino tipas **E**) kiemų apšvietimui „moderno“ šviestuvų (žibinto tipo **C**) stilizacijos.
- Klaipėdos universiteto (buv. kareivinių) teritorijoje naudoti Klaipėdai būdingo „klasikinio“ tipo šviestuvus;
- Buvusio dujinio gatvių apšvietimo trasose, kur erdvės charakteris išlikęs istoriškas, smulkus, siūlomi fragmentiškai naudoti Klaipėdai būdingo „klasikinio“ tipo šviestuvai.

4.5.3. **Senamiesčio vizualinės apsaugos zonoje** siekiama sukurti vėlyvojo modernio, ankstyvojo modernizmo (bauhauzo) stiliškos šviestuvų dominuojamą aplinką (dizaino tipas **D**, žr. brėž.). Šviestuvams būdingas cilindrinis skaidriosios dalies tūris. Lokaliose erdvėse prie seniausio charakterio istorinių pastatų, kur erdvės charakteris išlikęs smulkus, gali būti kartojami senamiesčiui rekomenduoti šviestuvai.

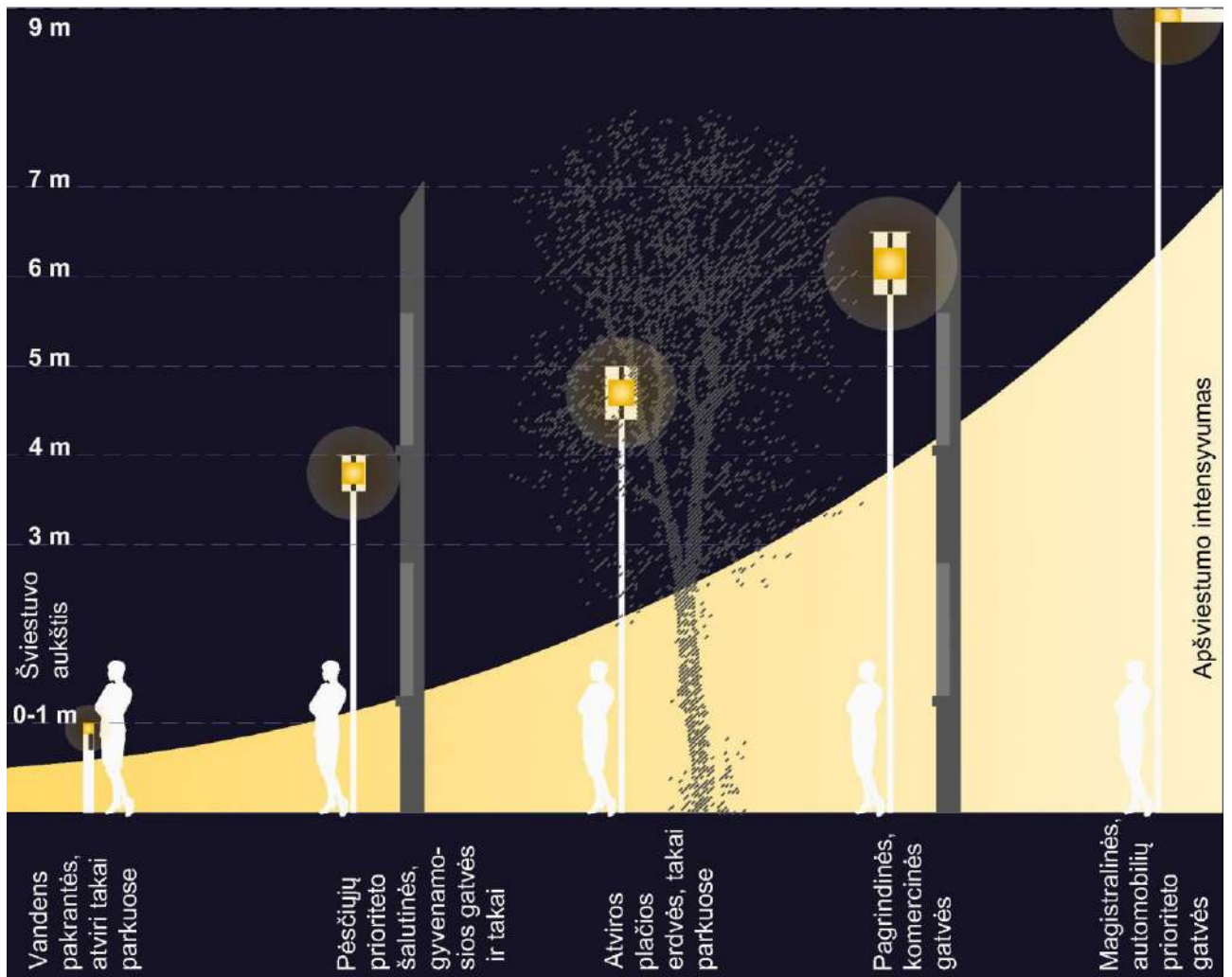
- Esant galimybei, atkuriamas konkrečioje vietoje originaliai (erdvės suformavimo, užstatymo metu) buvęs, naudotas šviestuvų tipas.
- Viešų erdvių, parkų šviestuvai parenkami pagal tikslingai tai vietai parengtą meninį sumanymą, projektą.
- Gatvių, kiemų apšvietimui naudojamos „modernizmo“ šviestuvų stilizacijos (žibinto dizaino tipas **D**, **G**).

4.5.4. **Senamiesčio vizualinės apsaugos zonos pietrytiniame kampe**, labiausiai modernizuotoje aplinkoje (pokario metais perstatytame kvartale tarp Sausio 15-os, g, Taikos pr., P. Komunos ir Rumpiškės g.) naudotini lakoniškiausio dizaino, šiuolaikiški šviestuvai (tipai **G**, **H**);



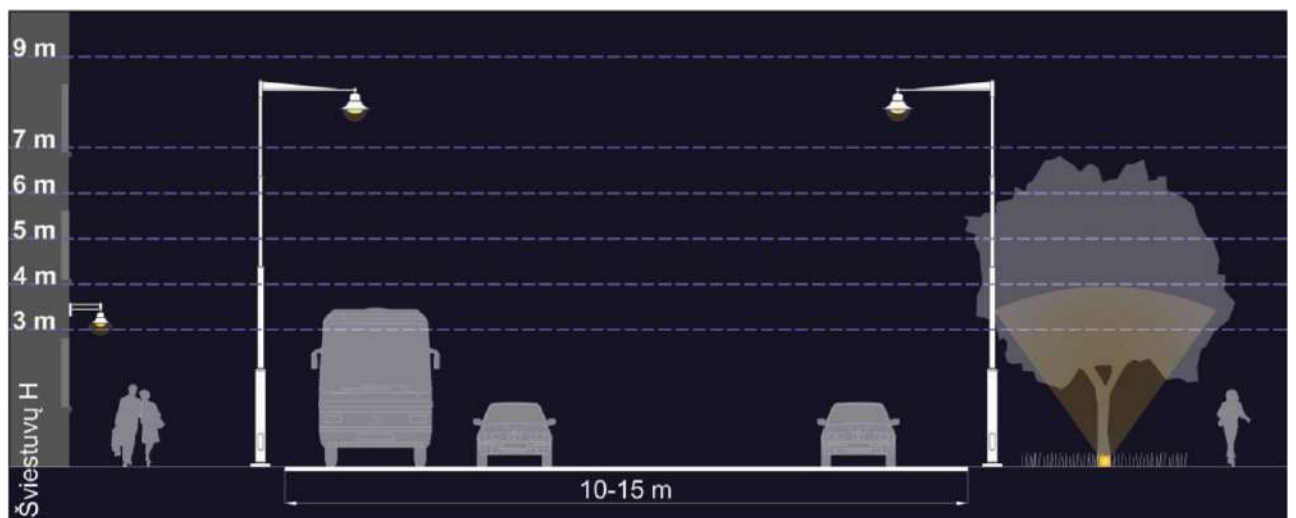
Pav.4.3. Atramų šviestuvams parinkimo rekomendacijos

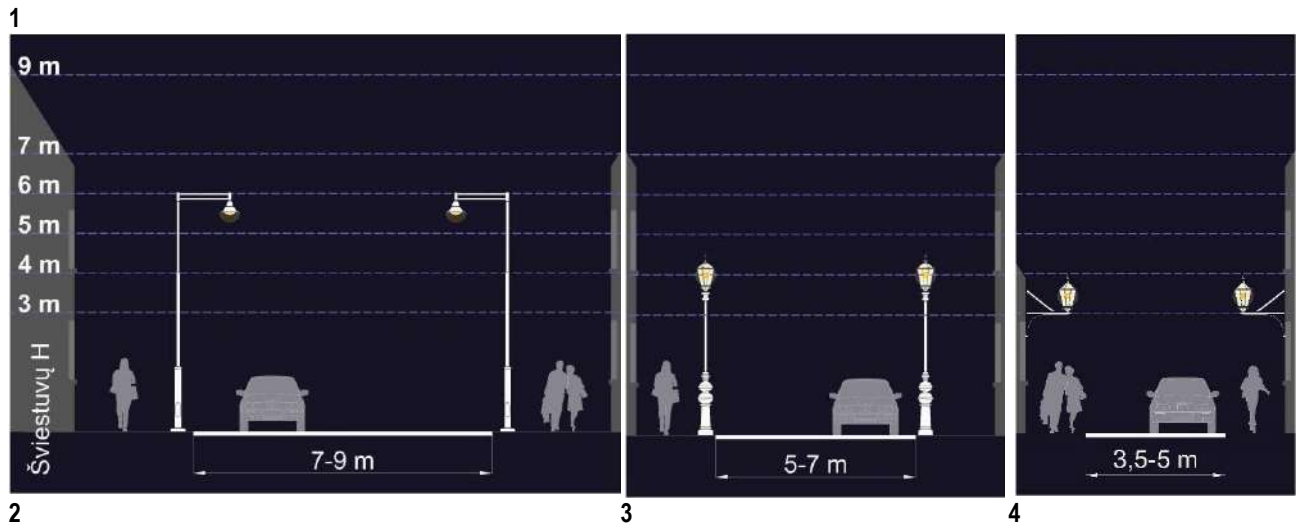
- 4.6. Schemoje pateiktos dizaino krypčių teritorijų ribos turi būti atidžiai vertinamos vietoje, turi būti išlaikoma apšvietimo įrangos dizaino vienovė vienoje konkrečioje miesto erdvėje. Naudotini šviestuvų elementų pavyzdžiai pateikti brėžiniuose.
- 4.7. Unikalaus motyvuoto meninio sprendimo apšvietimo projektu gali būti siūlomi ir daugiau dekoruoti ir kitos stilistikos šviestuvai (pvz. panaudojant išraiškos kontrasto metodą), tačiau turi būti puoselėjama vaizdo ir meninio sprendimo vienovė ir vizualinė dermė konkrečiai suvokiamoje erdvėje. Apšvietimo įrengimas turi būti projektuojamas tiek techniniu, tiek ir estetiniu aspektu.
- 4.8. Šviestuvų atramos ir gembės derinami prie šviestuvo charakterio. Gausiau dekoruotiems žibintams – gausiau dekoruotos atramos ir gembės. Tose vietose, kur svarbus erdvės peržvelgiamumas (pvz. upės krantinėse, meninių akcentų apžvalgos lauke), rekomenduojama naudoti ažūriškas atramas (sudarytas iš keleto smulkesnių elementų, kad vizualiai būtų lengvesnės).
- 4.9. Pakopinės atramos (sudarytos iš skirtingo storio elementų) turi būti kruopščiai parinktos pagal šviestuvo dizainą (apvalaus plano šviestuvams – apvalios atramos ir pan.), lakoniško dizaino šviestuvams pakopinių atramų nenaudoti.
- 4.10. Spalvinis sprendimas turi pratęsti aplinkoje vyraujančių šviestuvų ir mažosios architektūros metalinių elementų spalvas, pageidautina, kad dominuotų neutrali pilka spalva. Išskirtinėms vietoms pabrėžti, individualaus meninio sprendimo pagrindui, galimos ir kitos spalvos. Teigiama, kad XX a. pradžioje metalinės šviestuvų atramos buvo dažytos žaliai, todėl rekomenduojama projektuojant rasti tinkamą erdvę istoriškai originalia spalva dažytų šviestuvų panaudojimui. Cinkuotos apdailos atramų centrinėje miesto dalyje nenaudoti.
- 4.11. Žibinto sumontavimo aukštis turi padėti išvengti akinimo. Kuo mažesnis apšvietimo intensyvumo aplinka (kontekstas), tuo žemesnis šviestuvo montavimo aukštis.



Pav.4.4. Šviestuvų aukščio parinkimo rekomendacijos

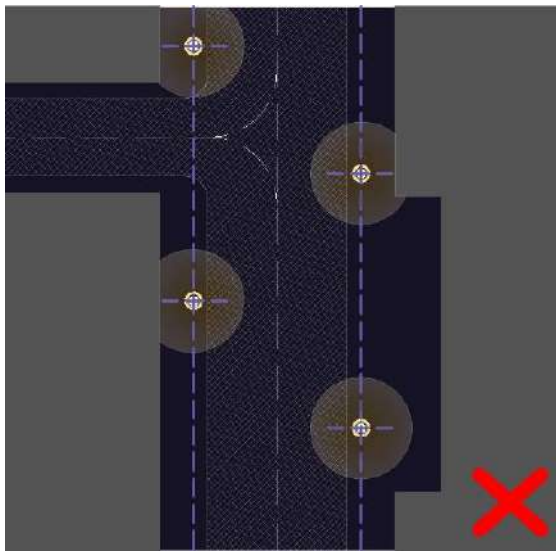
- 4.12. Senamiestyje ir ankštose erdvėse šviestuvams rekomenduojama naudoti tvirtinimus ant gėmbių prie pastatų, atitinkamai įforminant nuosavybės teises ir naudojimo sąlygas su pastatų savininkais. Gėmbių dizainas derinamas prie žibinto išraiškos.
- 4.13. Naujamiestyje ir jo bei Senamiesčio vizualinės apsaugos zonose, kur tinkama užstatymo situacija, siūloma panaudoti šviestuvų pakabinimo ant trosų tarp pastatų, taip pat buvusių tramvajaus linijoms skirtų atramų panaudojimo sprendimą (pvz. gatvelėse gretimose geležinkeliai).



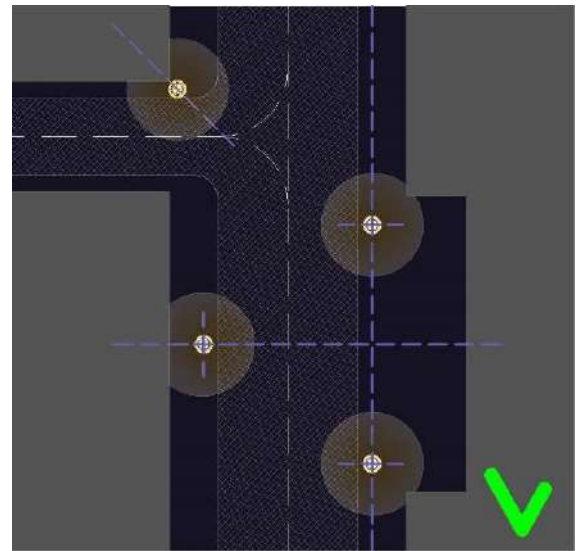


Pav.4.5. Šviestuvų dėstymo rekomendacijos gatvių pjūviuose. **1, 2** - centrinės miesto gatvės, **3, 4** - vietinės reikšmės gatvės.

- 4.14. **Šviestuvų dėstymas.** Reikalinga nepakenkti aplinkos, kurioje įrengiami šviestuvai, architektūrai. Apšvietimo įranga turi nedominuoti kontekste, bet derančiai įsiliėti į gatvės, viešos erdvės ar fasado foną.
- 4.15. Gatvėje statomi šviestuvai turi išlaikyti tolygų ritmą, gatvės simetriją, tačiau vengti tvoros iš stulpų įvaizdžio. Jei šviestuvai statomi lygiagrečiai medžiams, rekomenduojama jų į medžius nelygiuoti. Virš važiuojamos dalies atsiduriantys šviestuvai turi būti ne žemiau 6 m. aukštyje nuo kelio. Įrengiant parkavimo vietų apšvietimą vengti užtamsinimo mašinų šešėliais praėjimuose.
- 4.16. Fasadiniai šviestuvai neturėtų užimti atvirų fasado plokštumų, rekomenduojama juos maskuoti architektūrinėse detalėse, arba pašviesti nutolusiais prožektoriais.

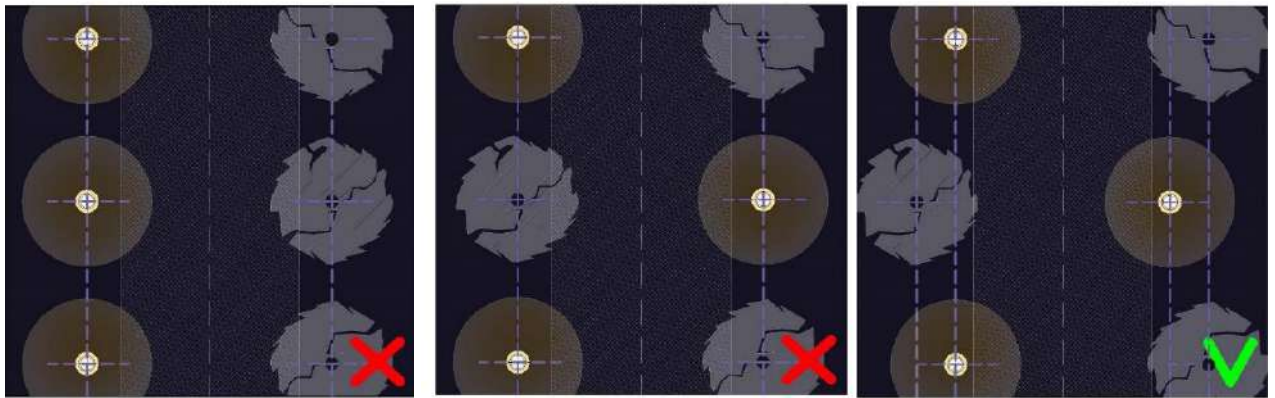


1

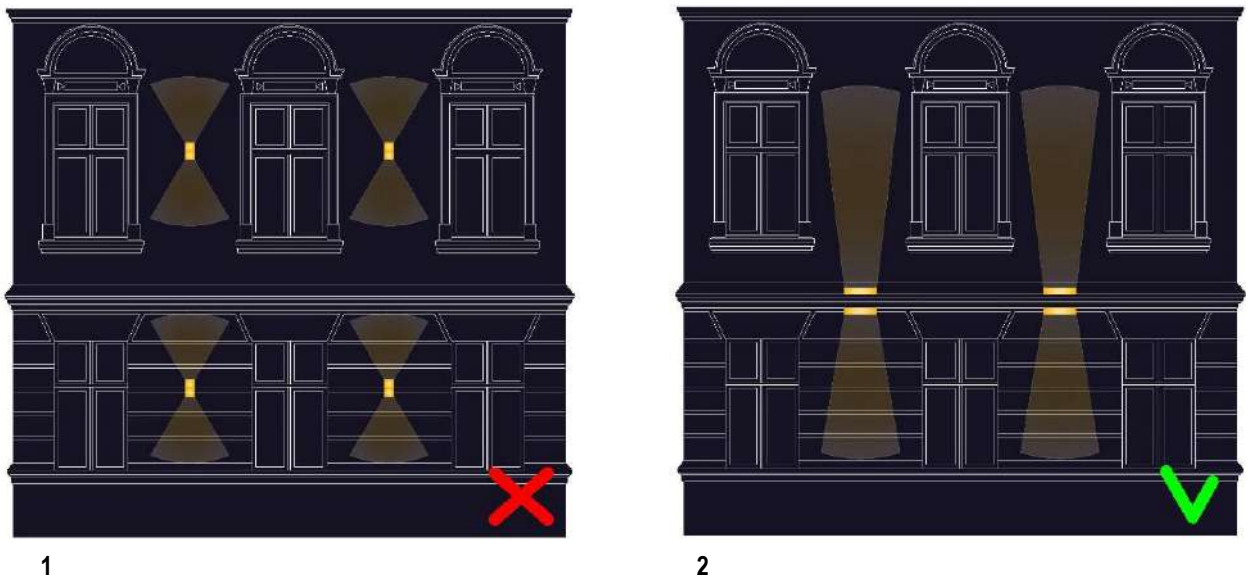


2

Pav.4.6. Šviestuvų dėstymo rekomendacijos. **1** – mechanišku dėstymo ritmu neardyti erdvių kompozicijos; **2** - atsižvelgti į konkrečios erdvės specifiką (išnaudoti gatvių kampus, pabrėžti vertingus erdvių elementus);



Pav.4.7. Šviestuvų montavimo prie gatvių rekomendacijos. 1 - neardyti gatvių simetrijos; 2 - nerikiuoti šviestuvų ir medžių į „tvoras“; 3 – apšvietimą ir želdinimą komponuoti pražangiai.



Pav.4.8. Šviestuvų montavimo prie fasado rekomendacijos. 1 - neardyti pastatų architektūros; 2 - prožektorius maskuoti architektūrinėse detalėse.

5. Apšvietimo sprendinių įgyvendinimas

- 5.1. Apšvietimo projektai centrinėje miesto dalyje rengiami pagal savivaldybės administracijos išduotus reikalavimus projektui, derinami už paveldo apsaugą, atsakingame administracijos padalyne. Projekto rengimo sąlygose numatomos teritorijos, kurioms pageidaujamas autonominis valdymas.
- 5.2. **Reikalautini techniniai parametrai.** Reikalinga, kad naujai montuojami šviestuvai turėtų bent 5 m. garantiją. Atramos turi atitikti EN-40 serijos standartų aukštesnius nei vidutinius reikalavimus kokybei ir reikalavimus gamtos apsaugai visam jų egzistavimo ciklui, t.y. nuo gamybos iki utilizavimo.
- 5.2.1. Spalvų atkūrimas (CRI):
- Senamiesčio šiltos geltonos spalvos šviestuvuose esačio natrio lempų apšvietimo spalvų atkūrimo indeksas labai žemas, todėl CRI reikalavimai čia netaikomi. Rekomenduojama, kad kompleksiškai įrengiant apšvietimą naujais gaminiais, būtų pasiektas $CRI \geq 50$;
 - Kitur centrinėje dalyje apšvietimo $CRI \geq 70$;
 - Teritorijose su aukštesniais reikalavimais spalvų atkūrimui (pvz. prie viešųjų pastatų, ar kitokių reikšmingų objektų, kurių spalvas yra svarbu perteikti tiksliai) šviestuvų $CRI \geq 80$.
- 5.2.2. Apsauga nuo fizinio poveikio (IK):

- Senamiesčio esamų istorinio pavyzdžio šviestuvų IK neregamentuojamas, (naudojant įdėtines kasetes į esamus istorinius renovuojamus šviestuvus, kasetės parametrai turėtų siekti $\geq IK09$, $\geq IP66$, tarnavimo laikas $L80B10 > 80.000$ val.) naujų istorinio pavyzdžio šviestuvų $IK \geq 08$;
 - Kitur centrinėje dalyje šviestuvams virš 5 m. aukščio $IK \geq 08$;
 - Kitur centrinėje dalyje šviestuvams iki 5 m. aukščio $IK \geq 09$;
 - Naudojant plastikinius bei polimerinius gaminius $IK \geq 10$.
 - Ypatingais atvejais, esant motyvuotai meninei koncepcijai ir saugumo situacijos pagrindimui, gali būti parenkami ir žemesnės klasės šviestuvai, pvz. nustačius, kad vietos saugumas užtikrinamas tiek kad estetinių kriterijų svarba gali būti didesnė nei šviestuvų ilgaamžiškumo ir jų apsaugojimo nuo vandalizmo poreikis.
- 5.2.3. Atsparumas vandeniui (IP):
- Centrinėje miesto dalyje šviestuvams reikalaujamas $IP \geq 66$
 - Senamiesčio esamų istorinio pavyzdžio šviestuvų IP neregamentuojamas, naujų istorinio pavyzdžio šviestuvų $IP \geq 65$
 - Ypatingais atvejais, esant motyvuotai meninei koncepcijai, gali būti parenkami ir žemesnės klasės šviestuvai, pvz. nustačius, kad estetinių kriterijų svarba didesnė nei šviestuvų ilgaamžiškumo ir jų patogios eksploatacijos poreikis.
- 5.2.4. Atsparumas korozijai:
- Rekomenduojama apšvietimo įrangos dangai taikyti "jūrinio paruošimo" parametrus.
 - Plieno gaminiai turi būti dengiami dažais (cinkuoto paviršiaus apdaila miesto centrinėje dalyje nepriimtina). Nerūdijančio plieno gaminiai gali būti naudojami pagal konkrečiai vietai skirtą meninę koncepciją (projekta).
 - Aliuminio gaminiams naudotini atsparesni nei vidutinės klasės, mažai vario turintys lydiniai (pvz. ADC12 ir LM6)
 - Plastiko gaminiai naudotini suteikiantys ne trumpesnę, kaip 10 m. garantiją.
- 5.2.5. Atsparumas vėjui: Ne žemesnė kaip III klasė, pagal statybos techninių reglamentų (STR 2.05.04:2003) ir standartų reikalavimus.
- 5.2.6. Elektrosaugos klasė: ne žemesnė kaip CL2
- 5.2.7. Energijos suvartojimas: pagal EN standartų reikalavimus (pvz. EN 62442).
- 5.3. Planuojant objektų apšvietimą pirmiausia nagrinėjamos esamų apšvietimo atramų ir kitų įrenginių panaudojimo galimybės (pritvirtinant papildomus prožektorius ir pan.). Objektų apšvietimui ypatingai mažose erdvėse naudoti į stulpus integruotus prožektorius.
- 5.4. Visuomenei svarbių, bet privačioje nuosavybėje esančių fasadų apšvietimui reikalinga sudaryti susitarimus su savininkais dėl apšvietimo įrengimo ir priežiūros sąlygų. Ant gėmių prie pastatų ir kt. statinių kabinamiems šviestuvams rekomenduojama parengti ir taikyti tipines sutartis su pastatų savininkais dėl sąlygų konkrečiam statinio vietos panaudojimo apšvietimui įrengti.
- 5.5. Svarbu taikyti pažangias šviestuvų valdymo technologijas, numatant individualų valdymą atskiroms erdvėms (gatvei, aikštei, skverui), kad būtų sukurtos galimybės įrengti laikinas menines, šventines instaliacijas.
- 5.6. Egzistuojantis apšvietimas galėtų būti keičiamas pagal šios schemos sprendinius, kuomet ateis laikas įrengti naują, rekonstruoti ar remontuoti esamą apšvietimo įrangą.
- 5.7. Šviesos spalvinės temperatūros srityje reikalingi pokyčiai:
- Pilies g. atkarpoje nuo Sausio 15 g. iki Daržų g. sankryžos ir automobilių aikštelėje tarp Pilies g. ir piliavietės įrengti nauji gatvės šviestuvai su šaltos baltos spalvos šviesa. Ateityje tikslinga pakeisti į šiltos neutralios baltos spalvos šviesą.
 - N. Uosto gatvėje sumontuoti natrio šviestuvai skleidžia intensyviai geltoną šviesą. Ateityje, keičiant šviestuvus naujais, reikalinga pakeisti į neutralią baltą šviesą.
 - Mažvydo alėjos apšvietimas skleidžia šaltos baltos spalvos šviesą. Ateityje tikslinga pakeisti į neutralios baltos spalvos šviesą.
 - Gyvenamųjų daugiabučių namų kiemuose montuojami šalto spektro LED šviestuvai. Ateityje tikslinga pakeisti į šiltos gelsvos spalvos šviesą.
 - Šviestuvai Danės pakrantėje skleidžia melsvą baltą šviesą. Pasibaigus lempų tarnavimo laikui tikslinga pakeisti į labiau neutralią baltą šviesą.
- 5.8. Šviestuvų išraiškos srityje reikalingi pokyčiai:

- Automobilių aikštelėje tarp Pilies g. ir piliavietės įrengti nauji aukšti gatvės šviestuvai užgožia nekilnojamojo kultūros paveldo vertybės – piliavietės tūrį. Ateityje tikslinga pakeisti į žemesnius šviestuvus.
 - Danės upės pakrantėje, senamiesčio ribose skiriasi šviestuvų tipas – rytinėje dalyje aukščiau Biržos tilto naudojami senamiesčio seniausio tipo šviestuvai, žemiau Biržos tilto – stilizuoti modernūs šviestuvai. Pastaruosius tikslinga ateityje pakeisti stilizuotais senamiesčio klasikinio tipo šviestuvais.
 - Senamiestyje, Tiltų gatvės pietinėje dalyje įrengti klasikinio puošnaus stiliaus šviestuvai visu gatvės ilgiu (~200m.) sudaro monotonijos įspūdį, ateityje tikslinga ją pertraukti derančia kitokia šviestuvų kompozicija erdvėje prieš buvusių bažnyčių vietas (prie Grižgatvio g.).
 - Senamiestyje, Tiltų gatvėje ir dalyje šalutinių gatvių sumontuoti puošniosios išraiškos, gausiai dekoruoti šviestuvai. Ateityje tikslinga pakeisti į lakoniškesnio dizaino, mažiau puoštus, Klaipėdos gatvėms labiau būdingus šviestuvus, arba originalių šviestuvų kopijas. Puošnieji šviestuvai galėtų būti perkelti į parkų ir skverų erdves.
 - Gyvenamųjų daugiabučių namų kiemuose montuojami utilitarus dizaino šviestuvai. Ateityje tikslinga pakeisti į konkrečiai miesto centro daliai rekomenduojamus stilizuotus šviestuvus.
- 5.9. Siūloma artimiausiu laikotarpiu įrengti meninių akcentų apšvietimą, taip pat keleto miesto įvaizdžiui svarbiausių, bet skendinčių tamsoje pastatų apšvietimą. Pirmiausia siūlomi šie prioritetingi objektai:
- Centrinio pašto rūmai Liepų g. ir jo bokštas;
 - Klaipėdos universiteto (buv. kareivinių) pastatų komplekso dalys (iš vidinės aikštės pusės);
 - Marijos Taikos Karalienės bažnyčios bokštas;
 - Tęstinių studijų instituto pastatas Sportininkų g.;
 - Buv. Pedagoginio instituto pastatas S. Neries g.;
 - Senamiesčio Turgaus aikštė ir paviljonas;
 - Klaipėdos universiteto Technologijų fakulteto pastatas Bijūnų g.;
 - Buv. senųjų miesto kapinių koplyčios (dab. Cerkvės) bokšto kupolas.
- 5.10. Apšvietimo inžinerinė infrastruktūra yra svarbus miesto turtas, kuris turi būti nuolat atnaujinamas, prižiūrimas, kad apleisti objektai neskatinėtų aplinkinių vietų ir teritorijų nepriežiūros ir degradavimo.
- 5.11. Bendrosios apšvietimo rekomendacijos gali būti taikomos ir kitose miesto dalyse. Rekomenduojama Miesto apšvietimo bendrąsias gaires numatyti miesto bendrajame plane, kurio pagrindu šios schemos rekomendacijos gali būti pildomos.





TAMSIUOJU PAROS METU SVARBIAUSIŲ TRASŲ,
ERDVIŲ IR JUNGČIŲ SCHEMA M1:10 000

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  Magistralinės ir centrinės miesto gatvės
-  Būsimų gatvių trasos
-  Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės
-  Miesto parkai
-  Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų išlikę šlaitai ir menami kontūrai
-  Viešos krantinės
-  Miesto vandens telkiniai
-  Tiltai, viadukai, požeminės perėjės, praėjimai
-  Uosto ir geležinkelio teritorijos
-  Užstatymas

Atestab Nr.	Projekto rangovas	 VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 682 4890	Projekto pavadinimas	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumentu pavadinimas	Laida	0
A 1090	Arch.	I. Daukšienė			
	Asist.	V. Gričėnaitė	Tamsiuoju paros metu svarbiausių trasų, erdvių ir jungčių schema M1:10 000		
Kalba			Dokumento žymuo	Lapas	Lapų
LT	Stibitybės	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	VS-18.10-BR- 1	1	1

GATVIŲ IR TAKŲ APŠVIETIMO SPALVINĖS TEMPERATŪROS SCHEMA M1:10 000



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
-  ≥ 4000K*. Šaltai baltos spalvos šviesa magistralinėms gatvėms (Šilutės pl., Mokyklos g., Priestočio g.)
-  4000K. Baltos spalvos šviesa krantinėms
-  2800-3500 K. Šiltos gelsvos spalvos šviesa Naujamiščio ir istorinės dalies vizualinio pozonio gatvėms
-  2200K. Geltonos spalvos šviesa Senamiščio gatvėms
-  4000K. Baltos spalvos šviesa Bastionų šlaitams
-  Uosto teritorija
- Užstatymas

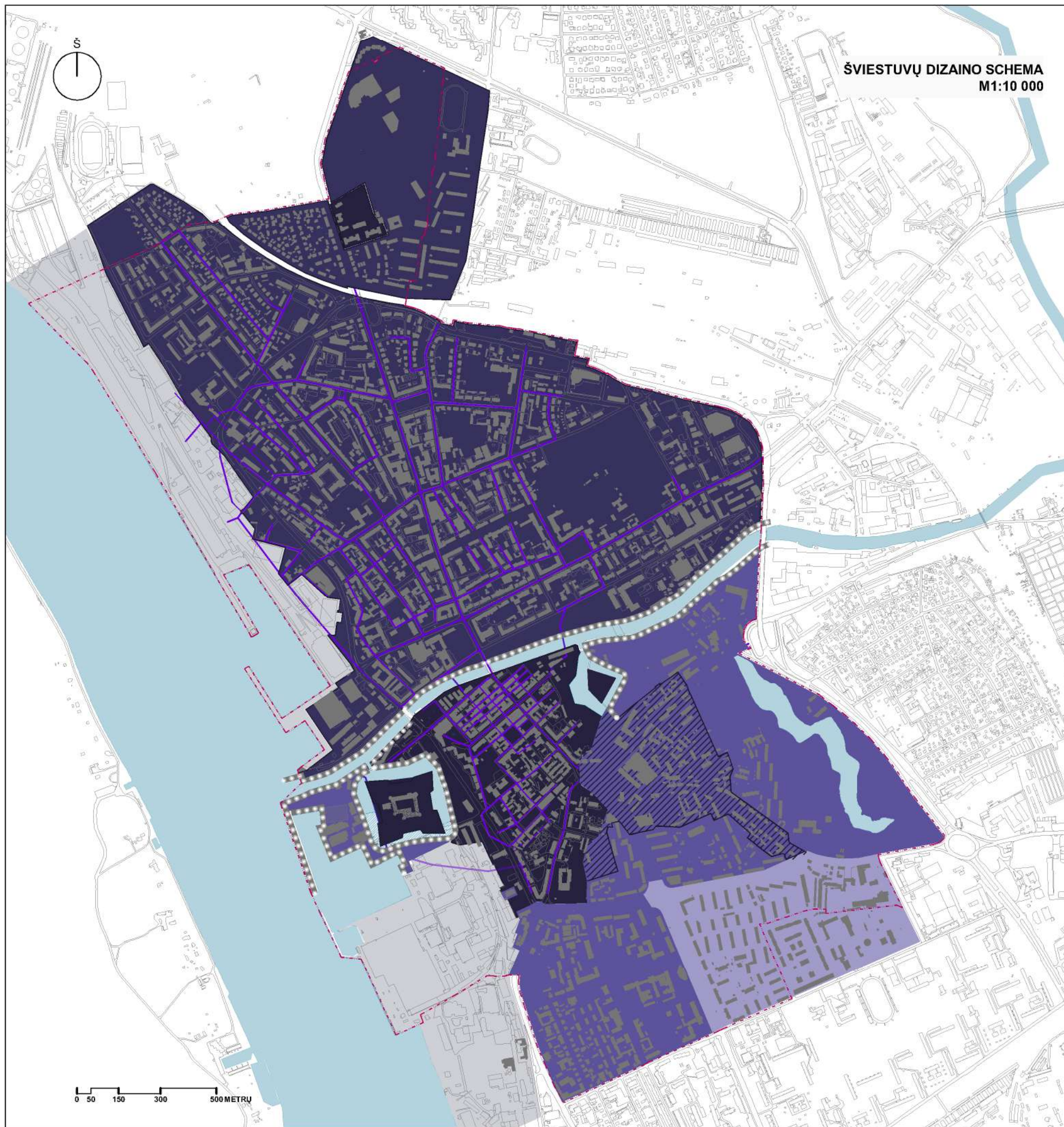
* K (Kelvinas) - spalvinės temperatūros matavimo vienetas

ŠIUO METU SUPLANUOTA SPALVINĖS TEMPERATŪROS SCHEMA



Šaltinis: UAB "Gatvių apšvietimas" informacija

Atestabo Nr. A 1083	Projekto rengėjas	 Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 682 48990	Projekto pavadinimas	
	PV		M. Daukšys	KLAIPĖDOS SENAMIŠČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch.	I. Daukšienė	Dokumento pavadinimas	
	Asist.	V. Gričėnaitė	Lauko apšvietimo spalvinės temperatūros schema M1:10 000	
			Dokumento žymuo	Laida
Kalbo	Stibytijos		VS-18.10-BR-2	0
LT	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			Lapas Lapų 1 1



**ŠVIESTUVŲ DIZAINO SCHEMA
M1:10 000**

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos zonos ribos
-  "Senamiesčio" tipo šviestuvų teritorijos
-  "Naujamiesčio" tipo šviestuvų teritorija
-  "Modernaus miesto" tipo šviestuvų teritorijos
-  Teritorijos, kuriose pagrįstais atvejais siūlytinas ir senamiesčio tipo šviestuvų naudojimas
-  "Industriinio miesto" tipo šviestuvų teritorija
-  "Krantinės" tipo šviestuvų trasa
-  Dujinių apšvietimo aprūpintų gatvių tinklas XX a. pr. - atskirais atvejais siūlytinos dujinių šviestuvų replikos
-  Uosto teritorija
-  Užstatymas

Atestato Nr.	Projekto rengėjas:	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 682 4890	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES	
A 1083	PV	M. Daukšys	DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA		Laida
A 1090	Arch.	I. Daukšienė	Dokumentu pavadinimas:		0
	Asist.	V. Gričenaitė	Šviestuvų dizaino schema M1:10 000		
			Dokumentu žymuo:		Lapas
Kalba	Statytojas:		VS-18.10-BR3	1	Lapų
LT	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			7	

SENAMIESČIO APŠVIETIMO ĮRANGA

	SENAMIESČIO GATVĖS				SENAMIESČIO VIEŠOS ERDVĖS IR PARKAI			SENAMIESČIO DAUGIABUČIŲ KIEMAI		KRANTINĖS		SENAMIESČIO AKCENTAI			
	Esama keistina	Esama paliekama	Rekomenduojama		Esama keistina	Esama paliekama	Rekomenduojama	Esama keistina	Rekomenduojama	Esama keistina	Esama / Rekomenduojama	Esama / Rekomenduojama			
			dizaino kryptis SG				dizaino kryptis SP		dizaino kryptis SK		dizaino kryptis KS	dizaino kryptis SA			
9 m															
7 m															
6 m															
5 m															
4 m															
3 m															
Šviestuvų aukštis															
	Esamos utilitarus dizaino atramos ir žibintai Pilies bei Galinio Pylimo gatvėse	Esamos dekoratyvios puošnios atramos ir žibintai Pilies ir istoriniai žibintai Senamiesčio gatvėse	Esamos dekoratyvios atramos ir žibintai Pilies ir Žvejų gatvėse	Esamos "Klaipėdos stiliaus" atramos ir istoriniai žibintai Senamiesčio gatvėse	Siūlomos saikingai dekoruotos atramos (tipas B), lakoniško dizaino tiesios gembės (tipai A, B) bei istorinio dizaino žibintai (tipai B, C) Pilies ir Galinio Pylimo Senamiesčio gatvėms	Siūlomos dekoratyvios istorinio dizaino atramos (tipas D), istorinio dizaino tiesios gembės ir žibintai (tipas B) Senamiesčio gatvėms	Esamos utilitarus dizaino atramos ir žibintai Senamiesčio viešose erdvėse	Esamos dekoratyvios atramos ir puošnūs žibintai Senamiesčio viešose erdvėse	Esamos "Klaipėdos stiliaus" atramos ir žibintai Senamiesčio viešose erdvėse	Siūlomos istorinio dizaino atramos (tipas D) ir žibintai (tipas B) Senamiesčio viešoms erdvėms	Esamos utilitarus dizaino atramos ir žibintai Senamiesčio daugiabučių kiemuose	Siūlomos saikingai dekoruotos pakopinės atramos (tipas B), lakoniško dizaino istorinio pavyzdžio gembės ir saikingai dekoruoti istoriniai arba stilizuoti žibintai (tipas B) Senamiesčio daugiabučių kiemams	Esamos modernaus dizaino atramos ir žibintai kairiojo Danės upės kranto Buriuotojų krantinėje (tarp Pilies ir Biržos tilto)	Esamų modernaus dizaino šviestuvų Pilies fosos krantinėje ir kairiojo Danės upės kranto Žvejų krantinėje (atkarpoje tarp pasukamo tiltelio ir Pilies tilto) siūloma nekeisti. Buriuotojų ir "Meridiano" krantinėse (atkarpoje tarp Pilies tilto ir Bastionų protakos) siūloma panaudoti šviestuvus su puošniomis atramomis (tipas C) ir žibintais (tipas B), analogiškus esamiems ties Turgaus g. 37, 37A pastatais. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.	Siūloma buvusioje istorinėje dujinių žibintų trasoje, prie svarbių visuomeninių kultūros paveldo pastatų naudoti istorinio stiliaus, išskirtinio dizaino puošnias atramas, gembes ir žibintus
Pastabos	Utilitarus (be stiliaus bruožų) dizaino šviestuvai Senamiestyje nenaudotini. Tiltų, Daržų ir kt. gatvių šviestuvai turi per daug Klaipėdai nebūdingų puošybos elementų, todėl Senamiestyje nenaudotini.	Pilies ir Žvejų gatvių šviestuvų atramos turi per daug Klaipėdai nebūdingų elementų: - gausiai raišyti gembės elementai, - gausiai dekoruotos atramų bazės. Tokio dizaino atramų daugiau nestatyti.	Pilies ir Galinio pylimo gatvių bei pagrindinių Senamiesčio sankryžų šviestuvų atramos ir žibintai turi būti dekoratyvus. Atramos pakopinės lakoniško dizaino, gembės tiesios, žibintai istorinio dizaino. Siektina, kad Tiltų, Daržų ir kt. gatvių šviestuvai ilgainiui būtų pakeisti saikingai dekoruotais istorinio dizaino šviestuvais. Esamos "Klaipėdos stiliaus" šviestuvų atramos Sukilėlių ir kt. gatvėse turi būti perdažytos tamsia pilka spalva, analogiška Turgaus gatvės atramų spalvai. Į senuosius žibintus siūloma montuoti LED šviesos bloką, atitinkantį šiuolaikinius elektrinius ir šviesotechninius parametrus. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.	Utilitarus dizaino atramos Senamiesčio viešose erdvėse nenaudotinos. Pilnos sferos formos žibintai Senamiesčio erdvėse nenaudotini dėl šviesos taršos.	Tokio pavyzdžio šviestuvų siūloma nebestatyti. Esamas "Klaipėdos stiliaus" šviesiai pilkos spalvos atramas siūloma perdažyti tamsiai pilka spalva. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.	Siūlomos pakopinės lakoniško dizaino atramos ir istorinio dizaino žibintai. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.	Utilitarus (be stiliaus bruožų) dizaino atramos Senamiesčio teritorijoje nenaudotinos. Pilnos sferos formos žibintai Senamiesčio daugiabučių kiemuose nenaudotini dėl šviesos taršos.	Senamiesčio daugiabučių kiemų šviestuvų atramos ir žibintai turi būti dekoratyvus, lakoniško dizaino. Rekomenduojama naudoti pakopines saikingai dekoruotas atramas ir gembes. Galimos istorinių žibintų imitacijos ir stilizacijos. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.							

NAUJAMIESČIO APŠVIETIMO ĮRANGA



















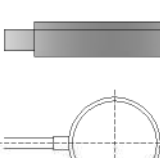
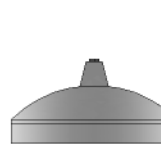
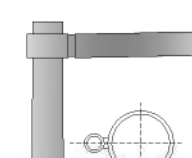
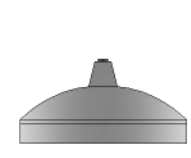
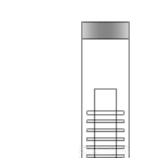
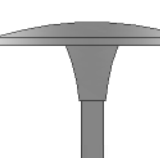
		NAUJAMIESČIO GATVĖS				NAUJAMIESČIO VIEŠOS ERDVĖS IR PARKAI				NAUJAMIESČIO DAUGIABUČIŲ KIEMAI		KRANTINĖS	NAUJAMIESČIO AKCENTAI				
		Esama keistina	Esama paliekama	Rekomenduojama		Esama keistina	Rekomenduojama			Esama keistina	Rekomenduojama		Esama / Rekomenduojama	Esama / Rekomenduojama			
				dizaino kryptis NG				dizaino kryptis NP				dizaino kryptis NK		dizaino kryptis KN	dizaino kryptis NA		
Šviestuvų aukštis	9 m																
	7 m																
	6 m																
	5 m																
	4 m																
	3 m																
		Esamos utilitaraus dizaino atramos ir žibintai	Esamos istorinio dizaino puošnios atramos ir žibintai	Siūlomos lakoniško dizaino dekoratyvios atramos (tipas B), gembės (tipas A) ir žibintai (tipas C) Naujamiesčio gatvėms		Siūlomos dekoratyvios istorinio dizaino atramos (tipas D) ir žibintai (tipas B)		Esamos utilitaraus dizaino atramos ir žibintai	Esamos utilitaraus dizaino atramos ir modernaus stiliaus žibintai Naujamiesčio viešose erdvėse	Siūlomos dekoratyvios atramos (tipas B) ir dekoratyvūs žibintai (tipas C) Naujamiesčio parkams ir reprezentatyvioms erdvėms		Siūlomos dekoratyvios istorinio dizaino atramos (tipas D) ir žibintai (tipas B)		Esamos utilitaraus dizaino atramos ir žibintai Naujamiesčio daugiabučių kiemuose	Siūlomos saikingai dekoruotos pakopinės (tipas B) arba lakoniško dizaino konusinės (tipas A) atramos, lakoniško dizaino (tipas C) arba stilizuoti istoriniai (tipas B) žibintai Naujamiesčio daugiabučių kiemams	Siūloma dešiniojo Danės upės kranto Laivadirbių krantinėje (atkarpoje tarp Biržos tilto ir "Klaipėdos energijos" teritorijos) ir jos tęsinyje iki Mokyklos g. tilto naudoti šviestuvus analogiškus esamiems Karališkojoje krantinėje (tarp Pilies ir Biržos tiltų). Atramos ažūrinės (tipas E), modernaus dizaino žibintai (tipas E). Atramų ir žibintų dizainas bei spalva analogiška esamiems.	Siūloma buvusioje istorinėje dujinių žibintų trasoje, prie svarbių visuomeninių kultūros paveldo pastatų naudoti istorinio stiliaus, išskirtinio dizaino puošnias atramas, gembes ir žibintus. Išskirtinėse vietose siūloma panaudoti istorines tramvajaus atramas
Pastabos		Utilitaraus (be stiliaus bruožų) dizaino gatvės šviestuvai Naujamiesčio teritorijoje nenaudotini.	Esamų Naujamiesčio gatvių šviestuvų atramos turi per daug puošybės elementų. Lenkti gembės elementai nebūdingi Klaipėdos istorinės dalies šviestuvų atramoms. Tokio pavyzdžio šviestuvų siūloma nebestatyti.	Naujamiesčio gatvių šviestuvų atramos ir žibintai turi būti dekoratyvūs. Istorinės dujų trasos gatvėms su išlikusiu užstatymo charakteriu galima naudoti "Berlyno" tipo atramas ir istorinio stiliaus žibintus. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.		Utilitaraus (be stiliaus bruožų) dizaino atramos Naujamiesčio reprezentacinėse erdvėse nenaudotinos. Pilnos sferos formos žibintai Naujamiesčio erdvėse nenaudotini dėl šviesos taršos. Cinkuotos pakopinės atramos Naujamiesčio erdvėse nenaudotinos. Būtina atkreipti dėmesį į atramos aukščio ir žibinto dydžio santykį.		Naujamiesčio reprezentatyvių erdvių ir parkų šviestuvų atramos ir žibintai siūlomi dekoratyvūs. Istorinės dujų trasos gatvėms su išlikusiu užstatymo charakteriu galima naudoti "Berlyno" tipo atramas ir istorinio stiliaus žibintus. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.			Utilitaraus (be stiliaus bruožų) dizaino gatvių ir parkų šviestuvai Naujamiesčio daugiabučių kiemuose nenaudotini. Pilnos sferos formos žibintai Naujamiesčio kiemuose nenaudotini dėl šviesos taršos.		Naujamiesčio daugiabučių kiemų šviestuvų atramos ir žibintai turi būti dekoratyvūs, lakoniško dizaino. Rekomenduojama naudoti pakopines saikingai dekoruotas arba lakoniško dizaino konusines atramas ir žibintus. Universiteto teritorijoje ir istorinio charakterio vietose galima naudoti stilizuotus istorinius žibintus. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka.				


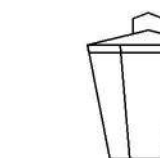
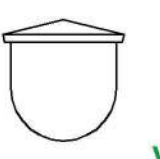
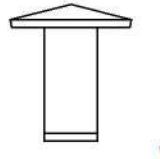
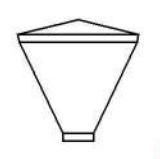
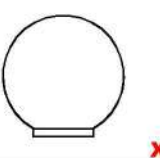
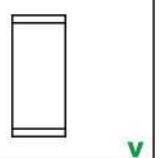

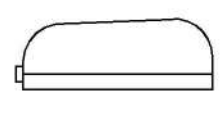
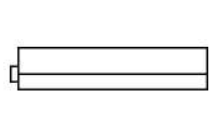
MODERNAUS MIESTO* IR INDUSTRIJINIO MIESTO APŠVIETIMO ĮRANGA**

		MODERNAUS MIESTO GATVĖS			MODERNAUS MIESTO VIEŠOS ERDVĖS IR PARKAI			MODERNAUS MIESTO DAUGIABUČIŲ KIEMAI		KRANTINĖS		INDUSTRIJINIS MIESTAS**				
		Esama keistina	Rekomenduojama		Esama keistina	Rekomenduojama		Esama keistina	Rekomenduojama		Esama keistina	Rekomenduojama		Rekomenduojama		
			dizaino kryptis MG			dizaino kryptis MP			dizaino kryptis MK			dizaino kryptis KM		dizaino kryptis IG, IP, IK		
Sviestuvų aukštis	9 m															
	7 m															
	3 m															
		Esamos utilitarus dizaino atramos ir žibintai	Siūlomos dekoratyvios pakopinės atramos (tipas B), dekoratyvios gembės (tipas A) ir žibintai (tipas C)		Siūlomos dekoratyvios istorinio dizaino atramos (tipas D) ir žibintai (tipas B)	Esamos utilitarus dizaino atramos ir žibintai Moderniojo miesto viešose erdvėse	Esamos utilitarus dizaino atramos ir modernaus stiliaus žibintai Moderniojo miesto viešose erdvėse	Siūlomos lakoniško dizaino pakopinės (tipas B) ir konusinės (tipas A) atramos, gembės (tipas A, B, D) bei stilizuoti žibintai (tipas D) Moderniojo miesto viešosioms erdvėms	Esamos utilitarus dizaino atramos ir žibintai Moderniojo miesto daugiabučių kiemuose	Esamos utilitarus dizaino atramos ir modernaus stiliaus žibintai Moderniojo miesto viešose erdvėse	Siūlomos lakoniško dizaino pakopinės atramos (tipas A) ir modernūs žibintai (tipas B) ir žibintai (tipas D) Šermukšnių ir Jurginių gatvėms, daugiabučių kiemams	Esamos utilitarus dizaino atramos ir sferiniai žibintai Kruizinių laivų terminalo krantinėje	Siūloma Piliavietės fosos ir marių krantinėse bei kairiojo Danės upės kranto Pelenyno krantinėje (atkarpoje nuo Bastionų protakos iki Gluosnių skg.) ir jos tęsinyje iki Mokyklos g. tilto naudoti šviestuvus analogiškus esamiems Pietinio rago krantinėje. Atramos ažuvinės (tipas E), modernaus dizaino žibintai (tipas E). Atramų ir žibintų dizainas bei spalva analogiška esamiems.	Siūloma Industrinio miesto magistralinių ir vietinių gatvių, viešų erdvių bei daugiabučių kiemų apšvietimui naudoti dekoratyvius šviestuvus. Siūloma naudoti konusines dažytas atramas (tipas A) ir modernaus dizaino, apvalaus plano žibintus (tipas G, H, L). Atramų ir žibintų spalva šviesi pilka.		
Pastabos		Utilitarus (be stiliaus bruožų) dizaino gatvės šviestuvai Moderniojo miesto teritorijoje nenaudotini.	Moderniojo miesto gatvių šviestuvų atramos ir žibintai turi būti dekoratyvus. Siūloma naudoti pakopines atramas. Istorinės dujų trastos gatvėms su išlikusiu užstatymo charakteriu galima naudoti "Berlyno" tipo atramas ir istorinio stiliaus žibintus. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka arba tamsios ir šviesios pilkos atspalvių derinys.		Pilnos sferos formos žibintai Moderniojo miesto erdvėse nenaudotini dėl šviesos taršos. Cinkuotos pakopinės atramos Moderniojo miesto erdvėse nenaudotinos. Būtina atkreipti dėmesį į atramos aukščio ir žibinto dydžio santykį.	Moderniojo miesto viešų erdvių šviestuvų atramos ir žibintai siūlomi dekoratyvūs, lakoniško dizaino. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka arba tamsios ir šviesios pilkos atspalvių derinys.	Utilitarus (be stiliaus bruožų) dizaino gatvių šviestuvai Moderniojo miesto daugiabučių kiemuose nenaudotini. Cinkuotos pakopinės atramos Moderniojo miesto erdvėse nenaudotinos.	Moderniojo miesto daugiabučių kiemų šviestuvų atramos ir žibintai turi būti dekoratyvūs, lakoniško dizaino. Rekomenduojama naudoti pakopines saikingai dekoruotas arba lakoniško dizaino konusines atramas. Atramų ir žibintų spalva tamsi pilka arba tamsios ir šviesios pilkos atspalvių derinys.	Utilitarus (be stiliaus bruožų) dizaino atramos miesto centro krantinėse nenaudotinos. Pilnos sferos formos žibintai nenaudotini dėl šviesos taršos.							

* - Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinio pozonio teritorija | pietus nuo Danės upės;
 ** - Rumpiškės ir Ryšinininkų kvartalų grupės

REKOMENDUOJAMI ŽIBINTŲ TIPAI GATVĖMS, VIEŠOMS ERDVĖMS IR DAUGIABUČIŲ KIEMAMS

DIZAINO KRYPTIŲ ZONOS IR ŽYMNYS	GATVĖS		KITOS VIEŠOS IR PUSIAU VIEŠOS ERDVĖS				
	MAGISTRALINĖS IR CENTRINĖS MIESTO GATVĖS	VIETINĖS REIKŠMĖS GATVĖS, SKERSGATVIAI	VIEŠOS ERDVĖS, AIKŠTĖS, PARKAI, SKVERAI, AKLIGATVIAI, TAKAI		DAUGIABUČIŲ KIEMAI	KRANTINĖS	
SENAMIESTIS	SG		SP		SK	KS	
	Žibinto tipas (raidinis žymėjimas*)						
	Aprašymas	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu, kabinamas, apvalaus plano, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu apvalaus plano, mažai dekoruotas. Stiklas skaidrus, be dalinimų arba dviejų dalių.	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu apvalaus ar daugiakampio plano, gali būti daugiau dekoruotas. Stiklas skaidrus arba matinis, be dalinimų arba dviejų ir daugiau dalių.		Žibintas išreikštu stogeliu, kamuoto plano, mažai arba visai nedekoruotas, su stiklu arba be jo. Stiklas skaidrus arba matinis.	Siūloma nuo Pilies tilto iki Bastionų protakos naudoti SP krypties, daugiau dekoruotą žibintą
	Spalva	Tamsi pilka**	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka
NAUJAMIESTIS	NG		NP		NK	KN KM	
	Žibinto tipas						
	Aprašymas	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu ir jo cokoline dalimi, kabinamas, apvalaus plano, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu apvalaus plano, saikingai dekoruotas, siluetas į apačią apvaliai siaurėjantis. Gali būti su stiklu arba be jo.	Universiteto teritorija, istorinio charakterio vietos		Žibintas išreikštu stogeliu, apvalaus plano, saikingai dekoruotas, siluetas į apačią apvaliai siaurėjantis. Gali būti su stiklu arba be jo.	
	Spalva	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka		
MODERNUSIS MIESTAS	MG		MP		MK		
	Žibinto tipas						
	Aprašymas	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu, kabinamas, apvalaus plano, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu, kabinamas, apvalaus plano, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu, apvalaus plano, cilindriška apačia, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	Žibintas išreikštu aukštu stogeliu, apvalaus plano, cilindriško silueto, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	Žibintas išreikštu stogeliu, apvalaus plano, cilindriško silueto, mažai dekoruotas. Gali būti su stiklu arba be jo.	
	Spalva	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų atspalvių derinys	Tamsi pilka arba šviesios ir tamsios pilkų atspalvių derinys	Tamsi pilka	
INDUSTRIŠNIS MIESTAS	IG		IP		IK		
	Žibinto tipas						
	Aprašymas	Žibintas apvalaus plano, lakoniško šiuolaikinio dizaino, plokščio silueto.	Žibintas apvalaus plano, lakoniško šiuolaikinio dizaino, plokščio silueto.	Žibintas apvalaus plano, lakoniško šiuolaikinio dizaino, plokščio silueto.	Žibintas apvalaus plano, lakoniško šiuolaikinio dizaino, plokščio arba cilindriško silueto.	Žibintas apvalaus plano, lakoniško šiuolaikinio dizaino, plokščio arba cilindriško silueto.	Žibintas apvalaus plano, šiuolaikinio dizaino, apačią aštriai siaurėjantis silueto. Gali būti su stiklu arba be jo.
	Spalva	Šviesi pilka	Šviesi pilka	Šviesi pilka	Šviesi pilka	Tamsi pilka	

* ŽIBINTŲ DIZAINO TIPŲ AIŠKINAMOJILENTELĖ (raidė žymi tipą)			
Schema	A	B	
			
Aprašymas	Seniausieji nešiojami šviestuvai. Keturkampio plano. Korpusas tiesus. Su stogeliu. Nebenaudojamas	Klasikiniai (dujiniai) šviestuvai. Daugiakampio, arba apskrito plano. Korpusas į apačią nedaud siaurėjantis. Su stogeliu. "Klasikinis" tipas. Senamiestiui, istorinei aplinkai	
Schema	C	D	E
			
Aprašymas	Modernizuota suapvalinant korpuso apačią. Su stogeliu. „Modernus“ stilius. Naujamiestiui	Modernizuota suapvalinant korpusą į cilindrą. Su stogeliu. „Modernus“ stilius. Moderniam miestui	Modernizuota stipriai susiaurinant korpuso apačią. Su stogeliu. „Modernistinis“. Krantinėms
Schema	F	G	H
			
Aprašymas	Stilizuota suapvalinant korpusą į rutulį. Be stogelio. „Modernistinis“. Dėl šviesos taršos nenaudotinas	Stilizuota suapvalinant korpusą į cilindrą. Be stogelio. „Šiuolaikinis“. Moderniam miestui, industriniam miestui	Stilizuota beveik ar visiškai atsisakant korpuso. „Šiuolaikinis“. Industriniam miestui
Schema	K		L
			
Aprašymas	Ištęsto stačiakampio ar trapecijos plano. Suapvalintu kontūru. "Gatvinis senovinis" tipas. Centrinėje miesto dalyje nebenaudojamas		Geometrizuoto (stačiakampio, kvadrato ir pan.) plano. Stačiakampišku ar kitaip geometriškai supaprastintu kontūru. "Gatvinis modernus" tipas. Industriniam miestui
V - siūloma naudoti X - nenaudojama			

PASTABA: ** - spalvų aiškinamąją lentelę žr. lapo Nr. 6

Dokumento pavadinimas:			
Šviestuvų dizaino schema. Žibintų dizaino lentelė			
Dokumento žymuo:			
VS-18.10-BR-3		Lapas	Lapų
		5	7
			Laida
			0

REKOMENDUOJAMI ATRAMŲ TIPAI GATVĖMS, VIEŠOMS ERDVĖMS IR DAUGIABUČIŲ KIEMAMS

DIZAINO KRYPTIŲ ZONOS IR ŽYMNYS		SG, SP, SK, KS				
SENAMIEŠTIS	Atramos tipas (raidinis žymėjimas*)					
	Aprašymas	Atrama pakopinė, apvalaus plano, stilizuota, minimaliai dekoruota. Skirta Pilies, Galinio Pylimo gatvėms ir daugiabučių kiemams		"Berlyno" tipo istorinė atrama. Pakopinė, keturių sulietų vamzdžių plano su sutvirtinimo žiedais. Skirta Senamiesčio gatvėms ir viešoms erdvėms		
	Spalva	Tamsi pilka**		Tamsi pilka		
		NG, NP, NK, KN			MG, MP, MK, KM	
NAUJAMIEŠTIS	Atramos tipas					
	Aprašymas	Atrama pakopinė, apvalaus plano, stilizuota, minimaliai dekoruota. Skirta gatvėms, viešoms erdvėms ir daugiabučių kiemams		"Berlyno" tipo istorinė atrama. Pakopinė, keturių sulietų vamzdžių plano su sutvirtinimo žiedais. Skirta istorinės dujų trasos gatvėms	Atrama konusinė, apvalaus plano, nedekoruota. Skirta daugiabučių kiemams	Atrama tiesi, azūrinė. Skirta krantinėms
	Spalva	Tamsi pilka***		Tamsi pilka***	Tamsi pilka***	Tamsi pilka***
		IG, IP, IK				
INDUSTRIŠNIS MIESTAS	Atramos tipas					
	Aprašymas	Atrama konusinė, apvalaus plano, nedekoruota. Skirta gatvėms, viešoms erdvėms, daugiabučių kiemams			Atrama tiesi, apvalaus plano, azūrinė. Skirta krantinėms	
	Spalva	Šviesi pilka			Šviesi pilka	

* ATRAMŲ DIZAINO TIPŲ AIŠKINAMOJI LENTELĖ (raidė žymi tipą)						
Schema						
A	B	C	D	E	F	
V	V	X	V	V	X	
Tiesi (gali būti konusinė)	Pakopinė	Figūrinė (istoriškai nebūdinga)	Figūrinė (istoriškai pagrįsta)	Ažūrinė	Utilitari (nestilizuota)	
Industrišiam miestui	Senamiesčiui, Naujamiesčiui, Moderniam miestui		Senamiesčiui, istorinei aplinkai	Krantinėms		
V - siūloma naudoti X - nenaudojama						

SPALVŲ IR ATSPALVIŲ AIŠKINAMOJI LENTELĖ**						
	Šviesi pilka		Tamsi pilka	Juoda		
	Blizgi	Matinė				
Galimi spalvų kodai	RAL 9006 RAL 9007 RAL 9022 RAL 9023	RAL 7000 RAL 7001 RAL 7002 RAL 7036 RAL 7037 RAL 7040 RAL 7042 RAL 7045 RAL 7046	RAL 7015 RAL 7024	RAL 7011 RAL 7012 RAL 7043	RAL 7016 RAL 7021 RAL 7026	
Spalvos puz.						

PASTABA: ** - pagal RAL spalvų standartą;
*** - Naujamiesčio ir Modernaus miesto teritorijose galimi šviesios ir tamsios pilkos spalvos deriniai

Dokumento pavadinimas:			
Šviestuvų dizaino schema. Atramų dizaino lentelė			
Dokumento žymuo:			Lapas
VS-18.10-BR-3			Lapų
			Laida
			6 7 0

REKOMENDUOJAMI GEMBIŲ TIPAI GATVĖMS, VIEŠOMS ERDVĖMS IR DAUGIABUČIŲ KIEMAMS

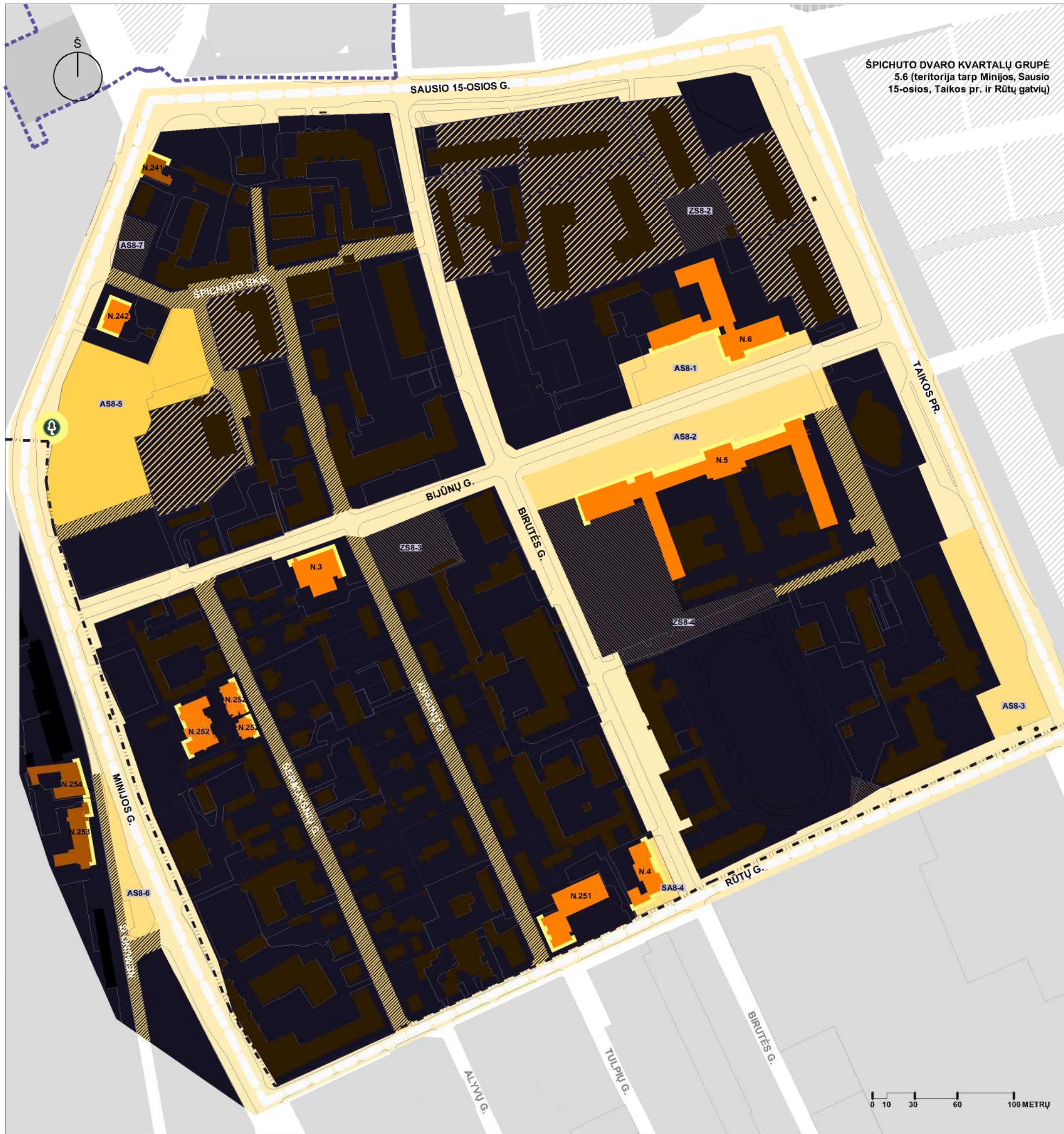
DIZAINO KRYPTIŲ ZONOS IR ŽYMNYS		SG, SP, SK, KS			
SENAMIESTIS	Gembės tipas (raidinis žymėjimas*)	tipas A	tipas B	tipas D	
	Aprašymas	Tiesi gembė gali būti sutvirtinta viršuje arba apačioje, sudvigubinta. Stilizuota, arba minimaliai dekoruota. Skirta Pilies ir Galinio Pylimo gatvėms	Sulenкта iki puslankio gembė, nedekoruota. Skirta Pilies ir Galinio Pylimo gatvėms	Gembė minimizuota, arba išvis nenaudojama. Skirta gatvėms, viešoms erdvėms, daugiabučių kiemams.	Istorinio pavyzdžio gembės. Naudojami sutvirtinimai apačioje. A. nedekoruota. B. saikingai dekoruota. C. puošni. Tipas derinamas prie erdvės charakterio ir architektūros.
	Spalva	Tamsi pilka**	Tamsi pilka	Tamsi pilka	Tamsi pilka
		NG, NP, NK, KN		MG, MP, MK, KM	
MODERNUS MIESTAS	Gembės tipas	tipas A	tipas B	tipas D	tipas D
	Aprašymas	Tiesi gembė gali būti sutvirtinta viršuje arba apačioje, sudvigubinta. Stilizuota, arba minimaliai dekoruota. Skirta centriniams gatvėms	Sulenкта iki puslankio gembė, nedekoruota. Skirta vietinėms gatvėms ir viešoms erdvėms	Gembė minimizuota, arba išvis nenaudojama. Skirta viešoms erdvėms, daugiabučių kiemams.	Trosinis tvirtinimas. Skirtas vietinėms gatvėms
	Spalva	Tamsi pilka***	Tamsi pilka***	Tamsi pilka***	Tamsi pilka***
		IG, IP, IK			
INDUSTRIŠKIS MIESTAS	Gembės tipas	tipas A	tipas D		
	Aprašymas	Tiesi gembė gali būti sutvirtinta viršuje arba apačioje, sudvigubinta. Stilizuota, nedekoruota. Skirta gatvėms, viešoms erdvėms.	Gembė minimizuota, arba išvis nenaudojama. Skirta viešoms erdvėms, daugiabučių kiemams.		
	Spalva	Šviesi pilka	Šviesi pilka		

PASTABA: ** - spalvų aiškinamąją lentelę žr. lape Nr. 6
 *** - Naujamiesčio ir Modernaus miesto teritorijose galimi šviesios ir tamsios pilkos spalvos deriniai.

* GEMBIŲ DIZAINO TIPŲ AIŠKINAMOJI LENTELĖ (raidė žymi tipą)

		A			
Tiesios gembės	Tęstinės				
	Atskiros				
		Be sutvirtinimų	Sutvirtinta viršuje	Sutvirtinta apačioje	Sudvigubinta
		V	V	V	V
		B			
Lenktos ir riestos gembės	Tęstinės				
	Atskiros				
		Palenkta	Sulenкта (iki puslankio)	Suriesta (virš puslankio)	
		X	V	X	
		C			
Figūrinės gembės	Tęstinės				
	Atskiros				
		Gaubta	Kampuota	Lankstyta raityta	
		X	X	X	
		D			
Nenaudojamos ir minimizuotos gembės	Be gembės				
	Minimizuota				
		Be gembės	Minimizuota	Trosinė	
		V	V	V	

V - siūloma naudoti X - nenaudojama V - nerekomenduotina, bet galima panaudoti



ŠPICHUTO DVARO KVARTALŲ GRUPĖ
5.6 (teritorija tarp Minijos, Sausio
15-osios, Taikos pr. ir Rūtų gatvių)

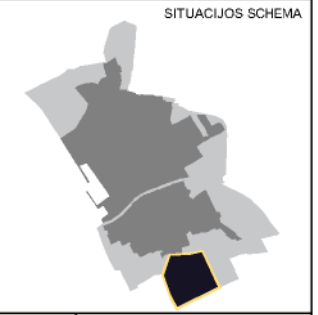
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

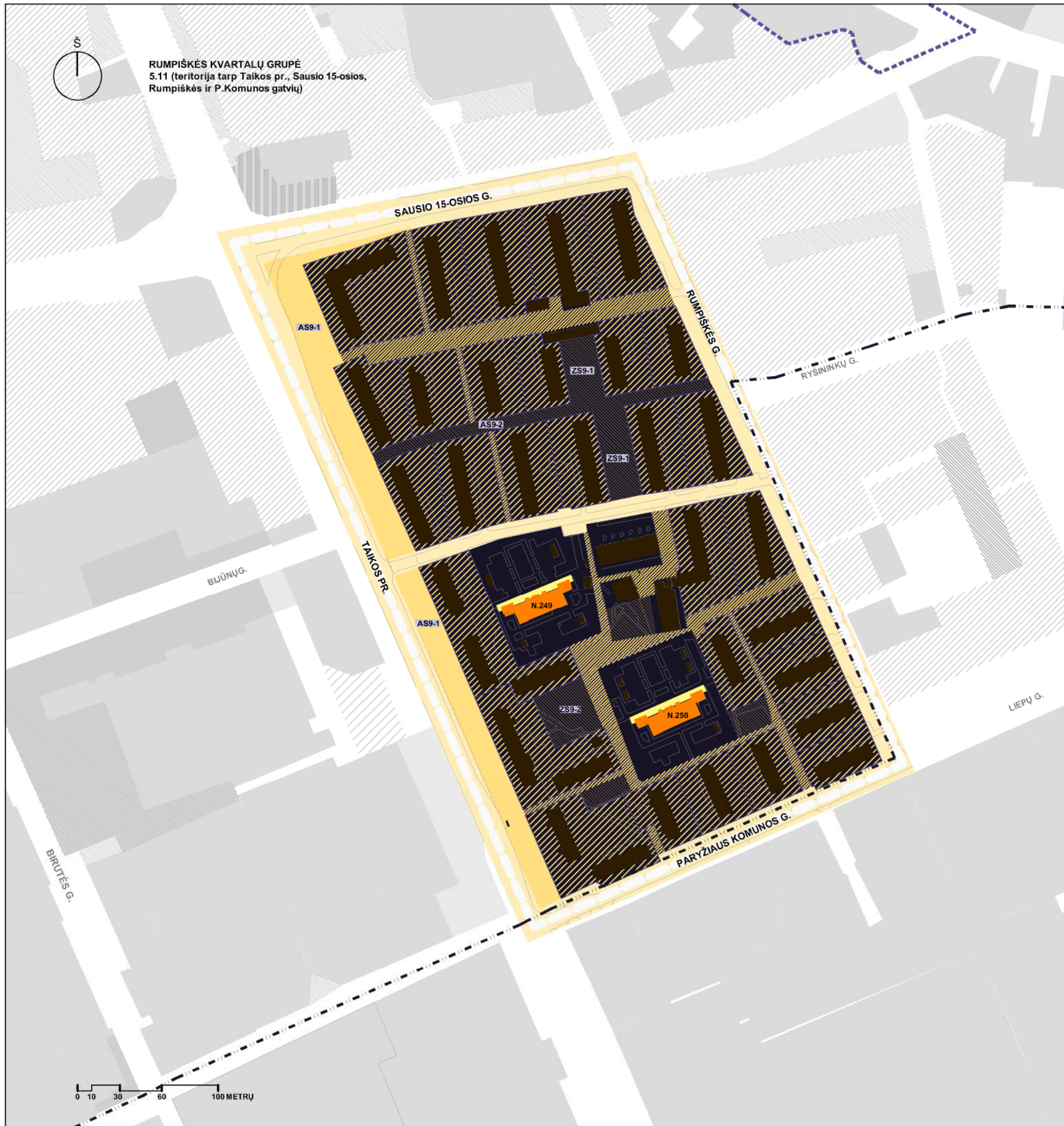
REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Sausio 15-osios gatvė Taikos prospektas Rūtų gatvė Minijos gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m MG Taikos prospektas IG	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklinius ir kitą smulkiajį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Birutės gatvė Bijūnų gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m MG	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS8-1 Skveras prie jūrų technikos fakulteto AS8-2 Skveras prie verslo ir technologijų kolegijos AS8-3 Skveras prie buv. projektavimo instituto AS8-6 Skveras prie Minijos ir Nemuno g. sankryžos 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija MP	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Jurginų gatvė Sermukšnių gatvė Nemuno gatvė Špichuto skersgatvis Akligatviai Takai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m MG	3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui atstovaujantis erdvių ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, neras užstatymo linijoje ir pan.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> AS8-4 Skveras prie Birutės ir Rūtų g. sankryžos AS8-7 Skveras prie Minijos g. ir Špichuto skg. sankryžos ZS8-2 Aikštė prie Sausio 15-osios g. 13A ZS8-3 Skveras prie Bijūnų g. 8 ZS8-4 Stadionas prie Birutės g. 9 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija MP	3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Taikos pr. 20, 18, 16 Birutės g. 1, 1A, 3 Sausio 15-osios g. 6, 6A, 6C, 4 Jurginų g. 2C Minijos g. 11 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m MK	3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., viršiniai panaudojami pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas	Miesto parkas	AS8-5 Želdynas prie Storosios liepos Minijos g.	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija MP	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija MA	4000K: raudonųjų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindinių sūlyjams specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Gamtos paminklas	Storoji liepa	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija MA	4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.



Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: PV M. Daukšys	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. I. Daukšienė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 5.6 detalizacija M1:2000
	Asist. V. Gričėnaitė	Laido: 0
Kalba: LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-4
		Lapas: 1
		Lapų: 1



RUMPIŠKĖS KVARTALŲ GRUPĖ
5.11 (teritorija tarp Taikos pr., Sausio 15-osios,
Rumpiškės ir P.Komunos gatvių)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas



REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Sausio 15-osios gatvė Rumpiškės gatvė Paryžiaus Komunos gatvė Taikos prospektas 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklinius ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų primti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Skersgatvis tarp Taikos pr. ir Rumpiškės g. 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m		
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS9-1 Skveras prie Sausio 15-osios ir Taikos pr. sankryžos 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija		
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Akligatviai Magistraliniai pėsčiųjų takai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	3000K	Vietinių skersgatvių ir akligatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškum masteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> AS9-2 Pėsčiųjų alėja tarp Taikos pr. ir Rumpiškės g. ZS9-1 Aikštelės prie Taikos pr. 27 ZS9-2 Aikštelės prie Rumpiškės g. 20A ir 22A 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija		
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Taikos pr. 17, 19, 19A, 19B, 21, 21B, 21A, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 35A, 35B, 35C Rumpiškės g. 18, 20, 20A, 20B, 22, 22A, 22B, 24, 24C, 24A, 26, 26A, 28, 30, 32 Sausio 15-osios g. 10, 12, 14, 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiamas gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija		

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priešūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas PV	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 660 48790	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. Asist.	M. Daukšys I. Daukšienė V. Gričėnaitė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėi 5.11 detalizacija M1:2000
Kalba LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-5
			Laido: 0
			Lapų: 1 1



RYŠINIŲ KVARTALŲ GRUPĖ 5.12 (teritorija tarp Rumpiškės, Sausio 15-osios, Tilžės gatvių ir Šilutės pl.)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
- Užstatymas

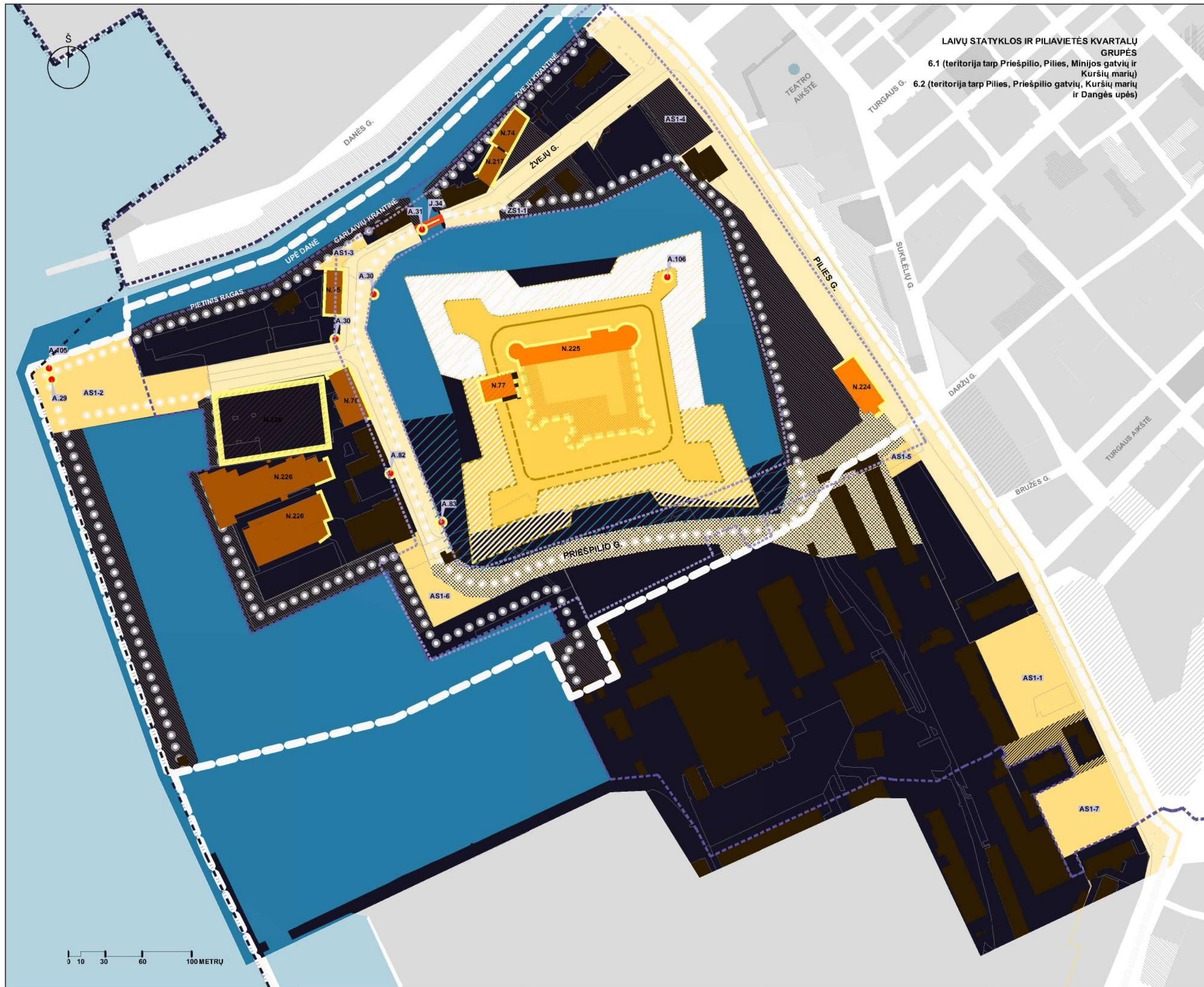
SITUACIJOS SCHEMA

REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO IRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Sausio 15-osios gatvė Tilžės gatvė Šilutės pientas Paryžiaus Komunos gatvė Rumpiškės gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K Šilutės pientas 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse žonkinimus ir kitą smulkiają įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atamos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS10-1 Skveras prie Sausio 15-osios ir Tilžės g. sankryžos AS10-2 Skveras prie P. Komunos ir Ryšinių g. sankryžos 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aukštesnės reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Ryšinių gatvė Komunaru gatvė Skersgatvis tarp Sausio 15-ciosios ir Ryšinių gatvių Akligatviai Takai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	3000K	Vietinių skersgatvių ir akligatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui masteliu išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> ZS10-1 Aikštelė prie Ryšinių g. 5 ZS10-2 Aikštelė Ryšinių g. 6 ir 8 kieme 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Meninis sprendimas derinamas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Paryžiaus Komunos g. 1A, 1B Ryšinių g. 2, 3, 4, 5, 6, 8 Rumpiškės g. 17, 19, 21, 23, 23B, 23C, 25, 27, 29, 31 Sausio 15-osios g. 18, 20, 22, 24 Tilžės g. 48 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, verbi, sklypų ribos ir pan., vengiant panaudojamos pastatų ir aptvertimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkretaus miesto centro dalies pasilytos stilistikos.
Ypatingas apšvietimas	Svarbiausi visuomeniniai ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniui silpnas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.

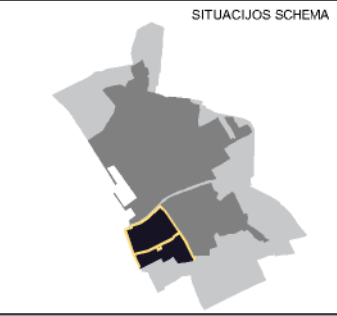
Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietos ypatumais ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atstato Nr.	Projekto rengėjas:	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel. 8 662 4890	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto Istorinės Dalies Dekoratyvinio Apšvietimo Schema	
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumentu privalomas:	Sprendinių kvartalų grupei 5.12 detalizacija M1:2000	
A 1090	Arch.	I. Daukšienė	Dokumentu žinoma:	Lapų	
	Asist.	V. Grėbenaitė		Lapų	
Kalba:	Statybos:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Lapų	
LT				Lapų	
			VS-18.10-BR-6	1	1



LAIŲ STATYKLOS IR PILIAVIETĖS KVARTALŲ GRUPĖS
 6.1 (teritorija tarp Priešpilio, Pilies, Minijos gatvių ir Kuršių marių)
 6.2 (teritorija tarp Pilies, Priešpilio gatvių, Kuršių marių ir Dangės upės)

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Kliaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
 - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
 - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
 - Kultūros paveldo objektų Klaipėdos pilietinės ir Klaipėdos pilies ir bastionų komplekso ribos
 - Mikrorajono riba
 - Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
 - Užstatymas

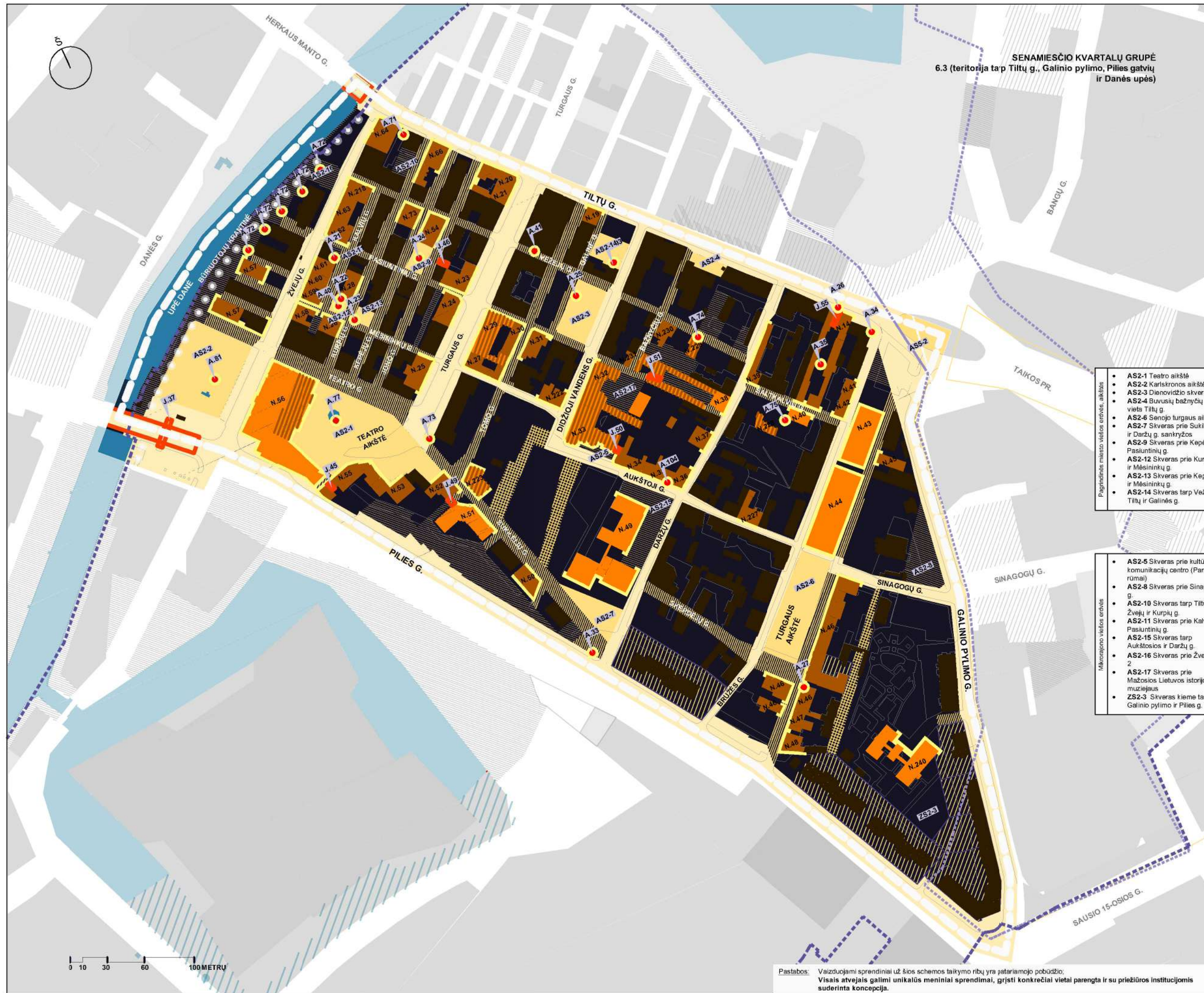


REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO IRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Dideliai apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Pilies gatvė Priešpilio gatvės fragmentas 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų pildyti apšvietimo atramos. Magistralinėse gatvėse reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Būsima gatvės trasa	<ul style="list-style-type: none"> Priešpilio gatvė Žvejų gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	2200K arba Natrlio spektro	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, voringus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS1-1 Skveras priešais Baltijos laivų statyklą AS1-2 Danės upės pietinis ragas prie kruizinį laivų terminalo AS1-6 Skveras prie Priešpilio gatvės AS1-7 Skveras priešais Vakarų Baltijos laivų statyklą 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba Natrlio spektro	Akcentams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> AS1-3 Skveras prie buvusio ryžių malūno AS1-4 Skveras buvusio žuvų turgaus vietoje AS1-5 Skveras prie įvažiavimo į pilietinę ZS1-1 Aikštėlė prie Žvejų g. 10 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba Natrlio spektro	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Ypač apšvietimas	Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> Klaipėdos pilies ir bastionų kompleksas 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba Natrlio spektro; Bastionų šlaitams 4000K	Reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, vertingiausios dalys (pvz. rėlietas).
	Bastionų šlaitai	<ul style="list-style-type: none"> Numatomi atkurti bastionų šlaitai 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	4000K	Tiesiama bendra koncepcija krantinoms
	Krantinės	Pietinis ragas, Kairioji Danės krantinė iki Pilies tilto, pilies bastionų fosos krantinė	Tiesiama apšvietimo meninė koncepcija	4000K	Verte visuomeninė turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
Ypač apšvietimas	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir asizvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Tikslinų meninių sprendimų priėmimoje sukuriamas atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tilams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	

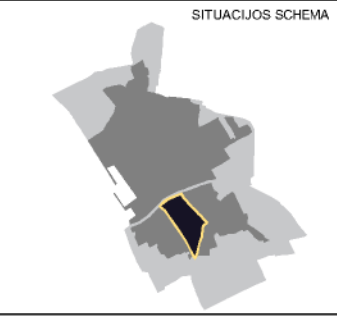
Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamąjio pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti reikalinga vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Alkstato Nr.	Projekto rengėjas: VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel. 8 662 48190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto Istorinės dalies Dekoratyvinio apšvietimo schema
A.1083	PV M. Daukšys	Dokumentu pradžiam: Sprendinių kvartalų grupėms 6.1 ir 6.2 detalizacija M1:2000
A.1090	Arch. I. Daukšienė	
	Asist. V. Grėbenaitė	Laisa 0
Kalba: LT	Statybos: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žinios: VS-18.10-BR-7
		Lapas 1



SENAMIESČIO KVARTALŲ GRUPĖ
6.3 (teritorija tarp Tiltų g., Galinio pylimo, Pilies gatvių ir Danės upės)

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
 - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
 - Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso riba
 - Mikrorajono riba
 - Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
 - Užstatymas

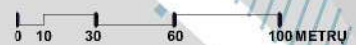


REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO IRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Tiltų gatvė Galinio Pylimo gatvė Pilies gatvė 	Šviestuvų aukštis H ≤ 10m, Tiltų gatvėje H ≤ 4m	2200K arba natūro spektro, Pilies gatvė 3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinimus ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atamos. Magistralinėse gatvėse reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Žvejų gatvė Turgaus gatvė Mėsininkų gatvės fragmentas tarp Turgaus ir Didžiosios Vandens gatvių Didžioji Vandens gatvė Aukštoji gatvė Sinagogų gatvės fragmentas iki Galinio pylimo gatvės Daržų gatvė Bružės gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natūro spektro	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pasvietimais į stambesnius žolinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	Žr. išnašą	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natūro spektro	Aktūsios reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Kurpių gatvė Kepėjų gatvė Jono gatvė Tomo gatvė Galinė gatvė Bažnyčių gatvė Turgaus aikštės gatvė Vežėjų gatvė Pasiuntinių gatvė Mėsininkų gatvė Teatro gatvė Sukilėlių gatvė Skerdėjų gatvė Saitkalvių gatvė Skersgatviai Akligatviai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gemblių prie pastatų.	2200K arba natūro spektro	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyves nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumo masto išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų pašvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Būsimų gatvių trasos	Žr. išnašą	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natūro spektro	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Mikrorajono viešos erdvės	Žr. išnašą	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natūro spektro	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiaabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Galinio Pylimo g. 18, 20, 20A, 22, 24, 26, 28 Pilies g. 1, 3, 5 Turgaus a. 17 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natūro spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., vinnami panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų pašvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas taktiškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Krantinės	Kairioji Danės krantinė tarp Pilies ir Biržos tiltų	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m	4000K	Senamiesčio teritorijoje krantinės šviestuvų dizainas turi būti derinamas prie supančios aplinkos.
	Svarbiausi visuomeniniai ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomeninei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam aiškumui specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir išsivėlybantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tikslinių meninių sprendimų priėmimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir komos svarbą.

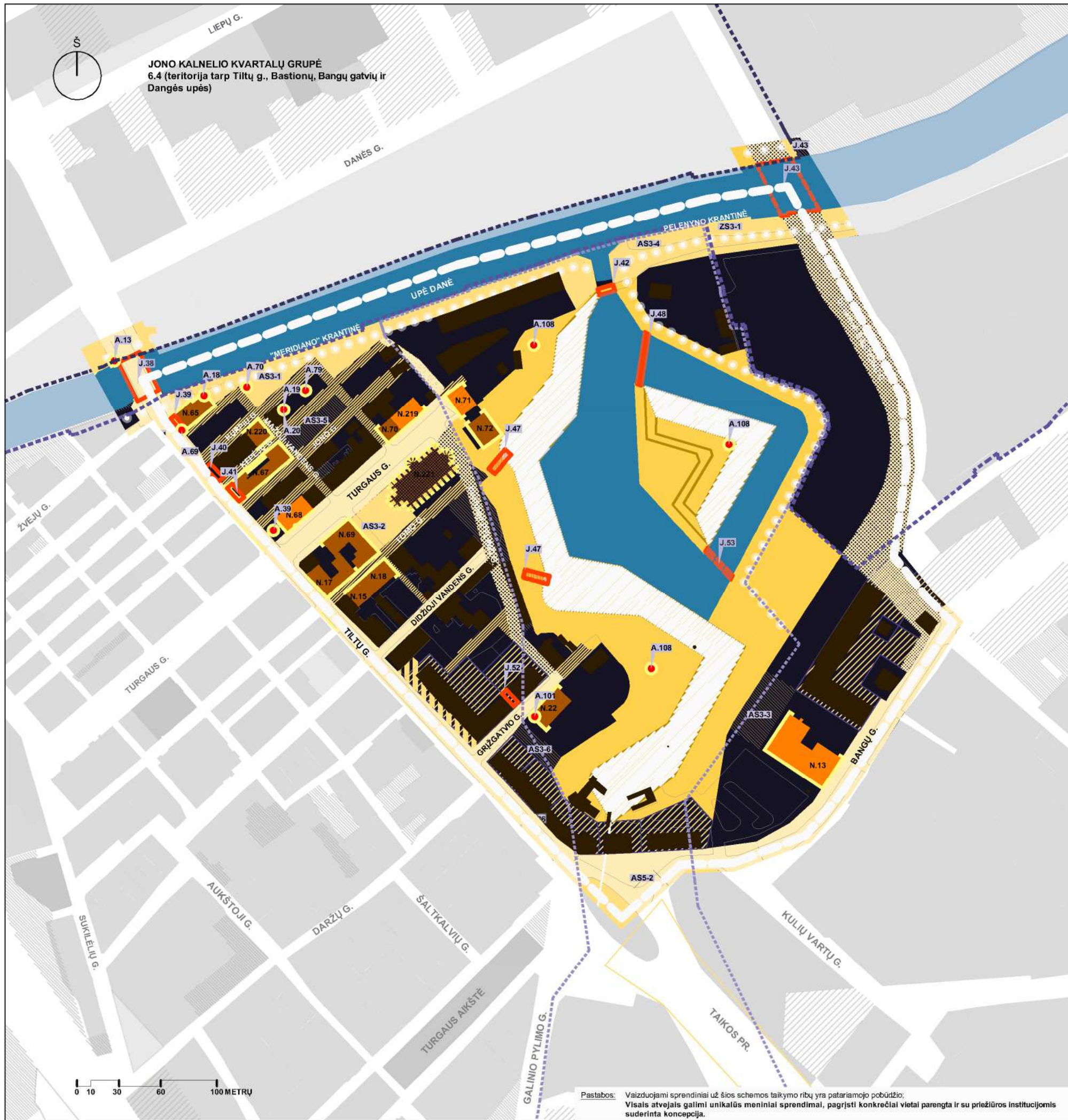
- Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės:**
- AS2-1 Teatro aikštė
 - AS2-2 Karštinės aikštė
 - AS2-3 Dienovidžio skveras
 - AS2-4 Buvusių bažnyčių vieta Tiltų g.
 - AS2-6 Senojo turgaus aikštė
 - AS2-7 Skveras prie Sukilėlių ir Daržų g. sankryžos
 - AS2-9 Skveras prie Kepėjų ir Pasiuntinių g.
 - AS2-12 Skveras prie Kurpių ir Mėsininkų g.
 - AS2-13 Skveras prie Kepėjų ir Mėsininkų g.
 - AS2-14 Skveras tarp Vežėjų, Tiltų ir Galinės g.

- Mikrorajono viešos erdvės:**
- AS2-5 Skveras prie kultūrų komunikacijų centro (Parodų rūmai)
 - AS2-8 Skveras tarp Tiltų, Žvejų ir Kurpių g.
 - AS2-10 Skveras tarp Kalvių ir Pasiuntinių g.
 - AS2-15 Skveras tarp Aukštosios ir Daržų g.
 - AS2-16 Skveras prie Žvejų g. 2
 - AS2-17 Skveras prie Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus
 - ZS2-3 Skveras kieme tarp Galinio pylimo ir Pilies g.



Pastabos: Vaizdujami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, grįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

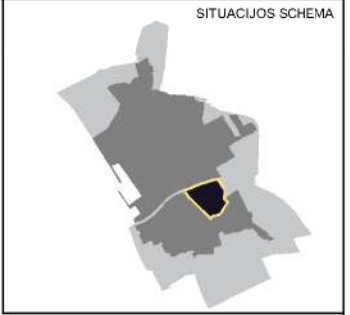
Alieštas Nr. A 1083	Projekto rengėjas: PV M. Daukšys	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. I. Daukšienė	Dokumentu privalomas: Sprendinių kvartalų grupei 6.3 detalizacija M1:2000
	Asist. V. Grėbenaitė	Laiškas: 0
Kalbo: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumentu žinoma: VS-18.10-BR-8
		Lapas: 1



JONO KALNELIO KVARTALŲ GRUPĖ 6.4
(teritorija tarp Tiltų g., Bastionų, Bangų gatvių ir Dangės upės)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
- Užstatymas



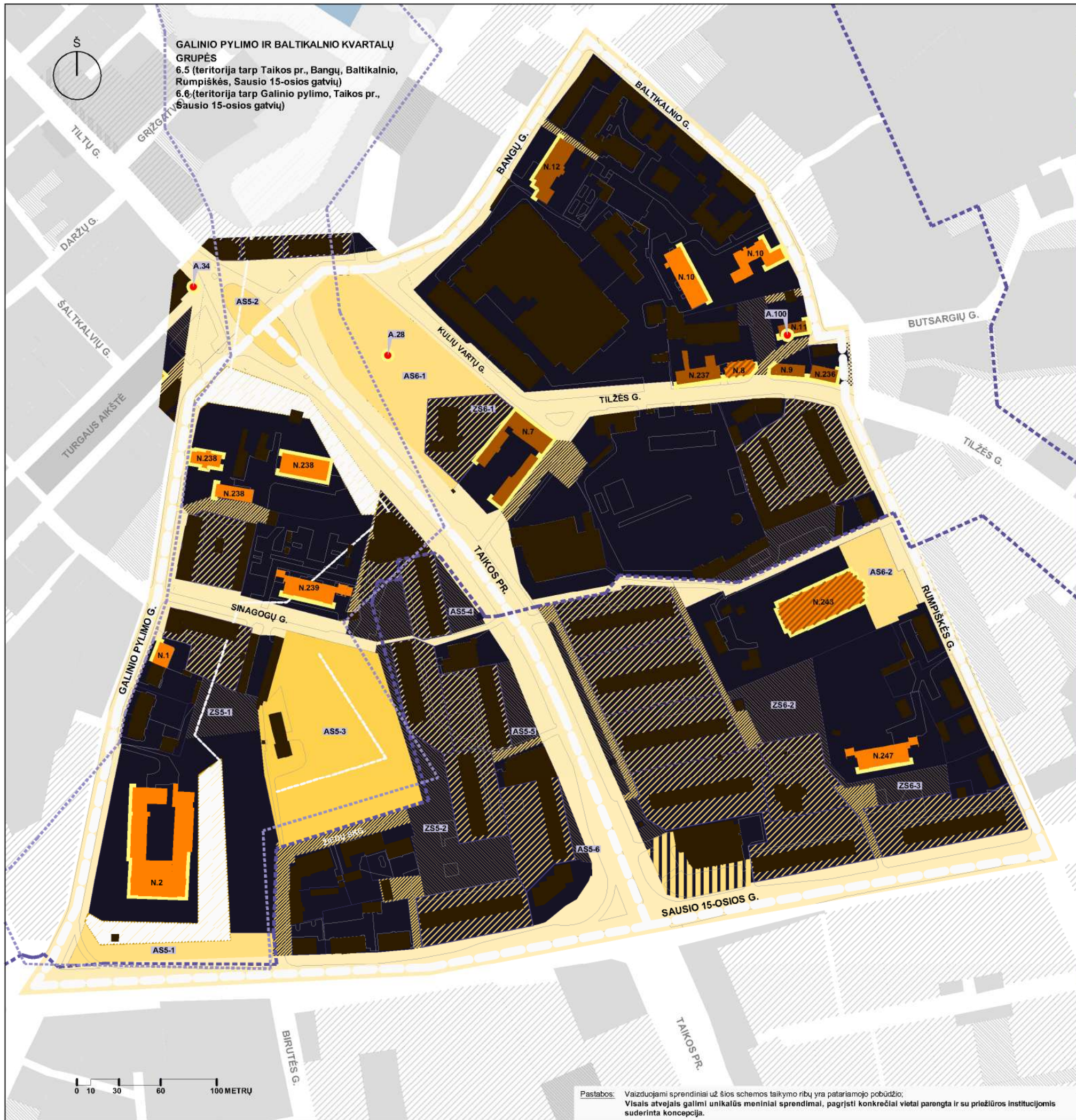
REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> būsimoji Bastionų gatvė Bangų gatvė Tiltų gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m, Tiltų gatvėje H ≤ 4m	3000K; Tiltų g. 2200K arba natrio spektro.	Magistralinės ir centrinės gatvėse ženklinius ir kitą smulkią įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atamos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus masto apšvietimas.
	Būsima gatvė	<ul style="list-style-type: none"> Turgaus gatvė Didžioji Vandens gatvė Grižgatvio gatvė būsimoji Pylimo gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natrio spektro.	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Būsima gatvė			SG	
	Pagrindinės viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS3-1 Skveras prie burlaivio "Meridianas" AS3-2 Sv. Jono bažnyčios prieigos AS5-2 Aikštė Senamiesčio vartų vietoje 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natrio spektro.	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Viešos erdvės privačiuose sklypuose			SP	
				AS5-2 MP	
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Kurpių gatvė Kepėjų gatvė Jono gatvė Tomo gatvė Mažoji Vandens gatvė Skersgatviai Alkigatviai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prie pastatų.	2200K arba natrio spektro.	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmogišku mastu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų brizmas šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> AS3-3 Skveras prie Kultūros fabriko AS3-5 Suplanuotas želdynas prie Mažosios Vandens gatvės AS3-6 Erdvė buv. kapinių vietoje 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natrio spektro	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
				SP	
	Daugiabučių kiamai	<ul style="list-style-type: none"> Bangų g. 7, 7A, 9 Kūlių Vartų g. 3, 5 Tiltų g. 19, 21, 23, 27, 29 Grižgatvio g. 3 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natrio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aptvertimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro dalies paslėptos staiskos.
				SK	
				MK	
	Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso Gelderno, Kurmario bastionai ir Senasis ravelinas 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natrio spektro; Bastionų šlaitams 4000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Bastionų šlaitai			SG	
	Krantinės	<ul style="list-style-type: none"> "Meridiano" krantinė, AS3-4 Senosios irklavimo bazės krantinė ZS3-1 Dangės pakrantė prie senosios irklavimo bazės Bastionų fosos krantinė 	Tęsiama apšvietimo meninė koncepcija	4000K	Nuo protokalo tęsiama bendra koncepcija krantinėms
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Veng visuomeninėse ir kultūros paveldo pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindinių sūlyjams specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
				SA	
				MA	
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
				SA	
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniai meniniai sprendimai, atskleidžiantys objekto paskirties ir formos svarbą.
				SA	



Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patarimo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas PV	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel. 8 660 48790	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. Asist.	M. Daukšys I. Daukšienė V. Gričėnaitė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.4 detalizacija M1:2000
	Kalba LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Laido Nr. 0
			Dokumento žymus: VS-18.10-BR- 9
			Lapas 1 / Lapų 1



GALINIO PYLIMO IR BALTIKALNIO KVARTALŲ GRUPĖS
 6.5 (teritorija tarp Taikos pr., Bangų, Baltikalnio, Rumpiškės, Sausio 15-osios gatvių)
 6.6 (teritorija tarp Galinio pylimo, Taikos pr., Sausio 15-osios gatvių)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo objekto Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

REKOMENDACIJOS



ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelė apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Bangų gatvė Baltikalnio gatvė Rumpiškės gatvė Sausio 15-osios gatvė Galinio Pylimo gatvė Taikos prospektas 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m Galinio Pylimo g. SG MG IG	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklinius ir kitą smulkį įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priminti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trąsos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Sinagogų gatvė Skersgatvis tarp Taikos prospekto ir Rumpiškės gatvės Tilžės gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m Sinagogų g. SG MG	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS5-1 Skveras prie "Žaliakalnio" gimnazijos AS5-2 Aikštė Senojo miesto vartų vietoje AS6-1 Skveras prie skulptūros "Neringa" AS6-2 Skveras prie Švč. Marijos Taikos Karalienės bažnyčios AS6-3 Erdvė prie Taikos pr. ir Sausio 15-osios g. sankryžos 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija AS5-1 SP MP	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinė apšvietimo intensyvumas	Viešos erdvės privačiuose sklypuose	<ul style="list-style-type: none"> ZS6-1 N.7 N.237 N.8 N.9 N.236 	AS5-1 SP MP	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aikštės, takai.	<ul style="list-style-type: none"> ZS6-1 N.7 N.237 N.8 N.9 N.236 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natrio spektro-Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose; kitur - 3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų šalinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> AS5-4,5,6 Skverai prie Taikos pr. 4, 8, 12 ZS5-1 Skveras prie Žiedų skg. ZS5-2 Aikštė prie Sinagogų g. 9 ZS6-1 Skveras prie Kulių vartų g. ZS6-2 Aikštė prie Švč. Marijos Taikos Karalienės bažnyčios ZS6-3 Aikštė prie vaikų darželio "Pingvinukas" 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija MP	2200K arba natrio spektro-Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose; kitur - 3000K	Meninis sprendimas detinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiaabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Galinio Pylimo g. 5, 5B, 7, Sausio 15-osios g. 7 Taikos pr. 4, 4A, 6, 8, 10, 12, 12A Turgaus a. 17 Taikos pr. 3, 7, 9, 11, 13, Sausio 15-osios g. 11A, 13, 15 Rumpiškės g. 2, 2A, 2B, 2C 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natrio spektro-Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose; kitur - 3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojami pastatų ir aptvenimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos silsiškos.
Ypatingas apšvietimas	Miesto parkas	AS5-3 Žydų kapinių vieta	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija MP	2200K arba natrio spektro	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvei vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Išlikę Bastionų šlaitai	Klaipėdos miesto bastioninių įtvirtinimų komplekso Prūsijos ir Malūno bastionų fragmentai	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija MA	4000K	Apšvietimu išryškinti išlikę bastionų šlaitai
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija MA	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialiam meniniam apšvietimui, akcentuojantis įdomiasias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija MA	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Atestato Nr. A 1083 PV M. Daukšys
 A 1090 Arch. I. Daukšienė
 Asist. V. Gričėnaitė

Projektas: VAKARŲ SILUETAS
 Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 680 4870

Projektas pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA

Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėms 6.5 ir 6.6 detalizacija M1:2000

Laido: 0

Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-10

Lapis: 1 Lapų: 1

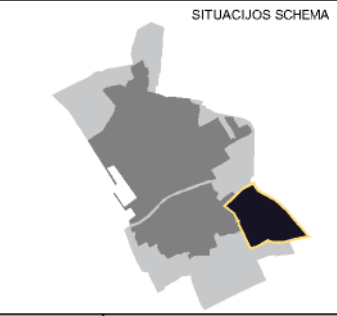
Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamasis pobūdis. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.



BUTSARGIŲ DVARO KVARTALŲ GRUPĖ 6.7 (teritorija tarp Baltikalnio, Rumpiškės Sausio 15-osios, Tilžės, Mokyklos ir Bangų gatvių)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
- Užstatymas

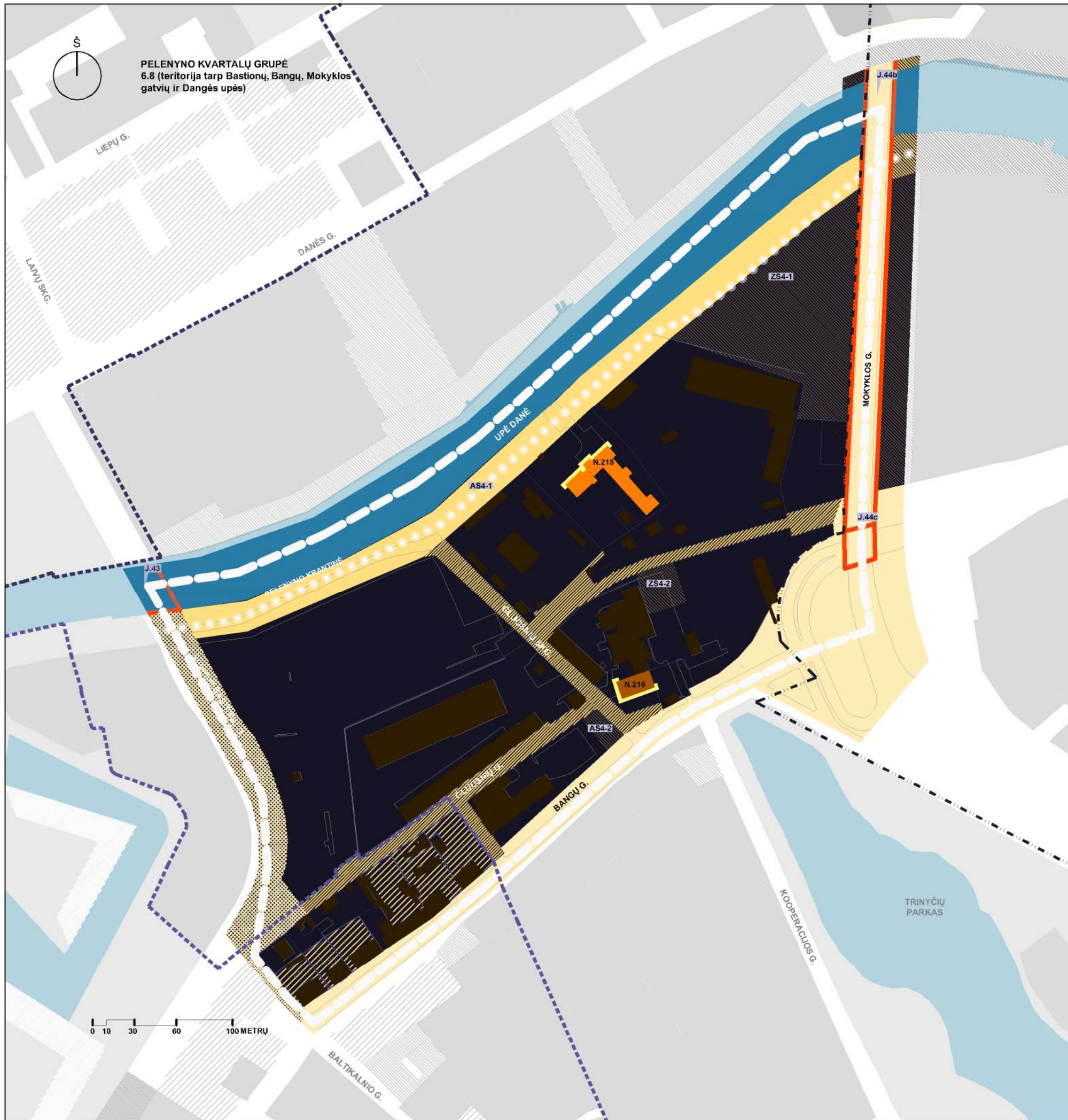


REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO IRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Bangų gatvė Mokyklos gatvė Tilžės gatvės atkarpą tarp Sausio 15-osios ir Mokyklos gatvių Sausio 15-osios gatvė Rumpiškės gatvė Baltikalnio gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K; Mokyklos g. 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse žonklinimus ir kitą smulkiają įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto natūraliam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Kooperacijos gatvė Butsargių gatvė Tilžės gatvės atkarpą tarp Rumpiškės ir Sausio 15-osios gatvių 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K; Tilžės gatvės atkarpą 2200K arba natūralio spektro.	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais spūstėmis į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statybos, natūralius metu gyvybingus traukos objektus.
	Busima gatvės trasa		Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aukštesnės reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS7-5 Skveras prie Sėdvario progimnazijos 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aki gatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Skersgatviai Aki gatviai Takai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natūralio spektro. Senamiesčio ir istorinio charakterio vietose, kitur - 3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyviai nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumu masteliu išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų virtinamus šviestuvus, neras užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> ZS7-1 Želdynas prie Butsargių g. 13 ZS7-5 Želdynas prie Tilžės g. 23 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200K arba natūralio spektro. Senamiesčio zonoje, kitur 3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Taikos pr. 3, 7, 9, 11, 13 Sausio 15-osios g. 17, 19 Rumpiškės g. 3, 5, 11, 7 Tilžės g. 18, 21, 23 Kooperacijos g. 3, 3A, 5, 7, 7A, 9 Baltikalnio g. 7, 9 Bangų g. 10, 12 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, skylių ribos ir pan., vėrinama panaudojamos pastatų ir apšvietimo sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro dalies pasiūlytos stilistikos.
	Miesto parkas	AS7-1 Triniųjų tvenkinio parkas	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, asikinių voringiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeniniai ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis išornamentuotą detalę, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimamys ir asisvėlojantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietos ypatybėmis ir su priėžiuose institucijomis suderinta koncepcija.

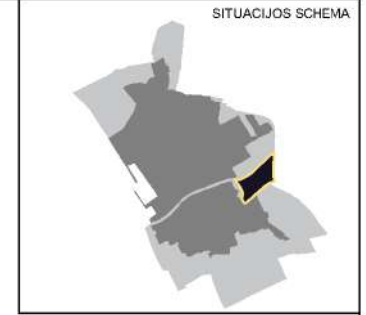
Alkstato Nr.	Projekto rengėjas:	Projekto pavadinimas:		
A 1083	PV	VAKARŲ SILUETAS	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA	
A 1090	Arch.	M. Daukšys	Dokumentu pavadinimas:	Laiša
	Asist.	I. Daukšienė	Sprendinių kvartalų grupei 6.7 detalizacija M1:2500	0
		V. Grėbenaitė	Dokumento žinios:	Lapas Lapų
				1 1
Kalba:	Statybos:		VS-18.10-BR-11	
LT	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija			



PELENYNO KVARTALŲ GRUPĖ
6.8 (teritorija tarp Bastionų, Bangų, Mokyklos
gatvių ir Dangės upės)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

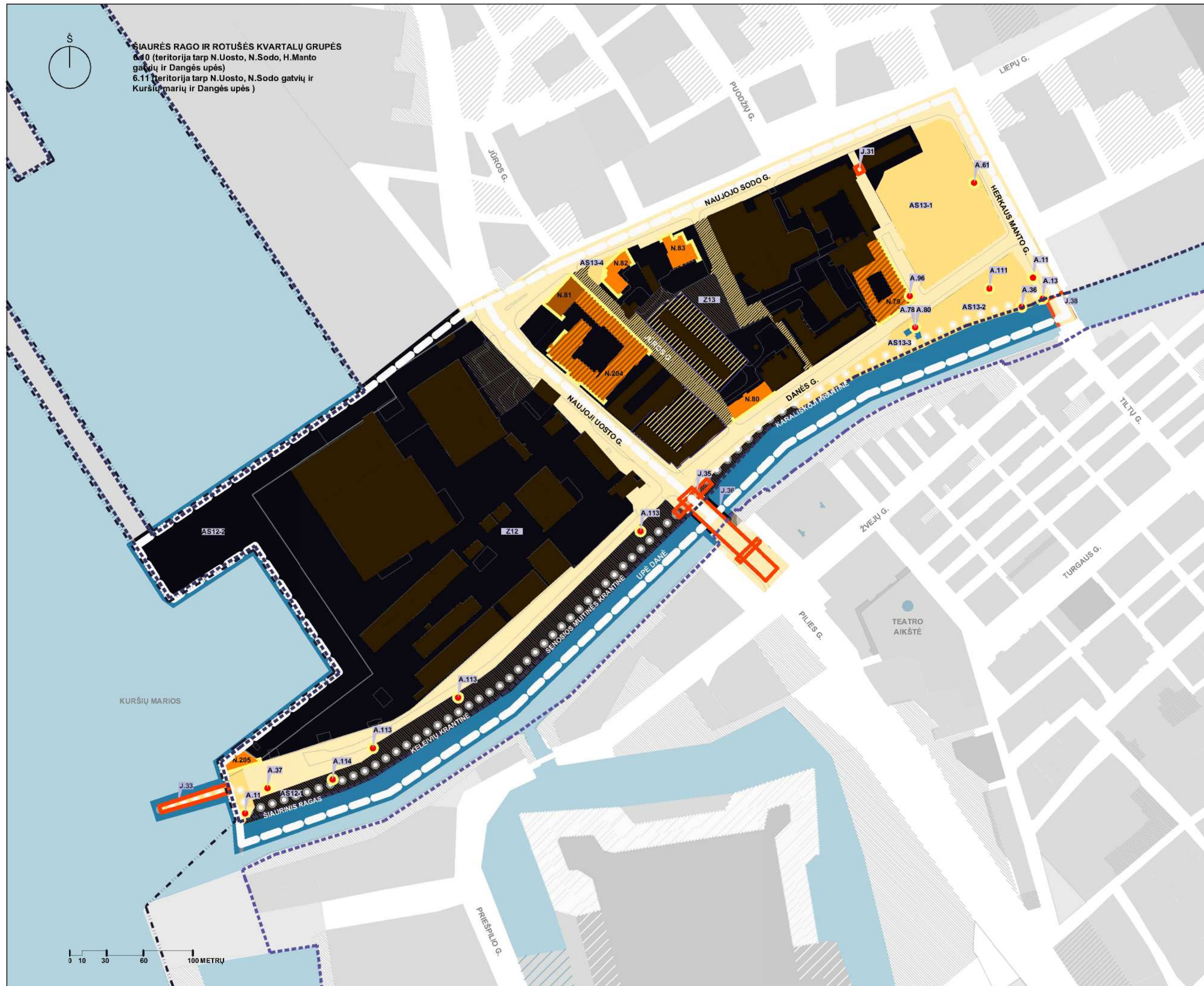


REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO RANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Mokyklos gatvė Bangų gatvė būsimoji Bastionų gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K; Mokyklos g. 4000-5000K	Magistralinės ir centrinės gatvėse ženklinimus ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų prisiimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Būsima gatvė		MG		
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akių gatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Gluosnių gatvė Gluosnių skersgatvis Skersgatviai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškum masteliu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų viršumais šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> AS4-2 Skveras prie Bangų g. ir Gluosnių skg. sankryžos ZS4-1 Skveras prie Dangės upės ir Mokyklos g. ZS4-2 Aikštė prie Gluosnių sk. 6A 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Meninis sprendimas definiškas prie greitųjų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Bangų g. 13, 15, 17, 19, 21, 23 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, skylių ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aptvenimų sienos, vengiama gyvenamų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
			Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	MP	
	Krantinės	<ul style="list-style-type: none"> AS4-1 Naujosios irklavimo bazės krantinė tarp būsimojo Bastionų tilto ir Mokyklos gatvės tilto 	Tęsiama apšvietimo meninė koncepcija	4000K	Tęsiama bendra koncepcija krantinėms
			Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	KM	
	Svarbiausi visuomeniniai ir kultūros paveldo pastatų fasadai	<ul style="list-style-type: none"> N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte). 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
			Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	MA	
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	<ul style="list-style-type: none"> J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte). 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tikslinga reikalingi skaidriai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.
			Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	MA	

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priešūros institucijomis suderinta koncepcija.

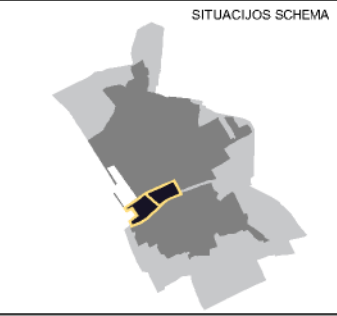
Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas PV	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 662 48790	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. Asist.	M. Daukšys I. Daukšienė V. Gričėnaitė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.8 detalizacija M1:2000
Kalba LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-12
			Laido: 0
			Lapas: 1 / 1



ŠIAURĖS RAGO IR ROTUŠĖS KVARTALŲ GRUPĖS
6.10 (teritorija tarp N.Uosto, N.Sodo, H.Manto
gatvių ir Dangės upės)
6.11 (teritorija tarp N.Uosto, N.Sodo gatvių ir
Kursių marių ir Dangės upės)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
- Užstatymas



REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO IRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Naujojo Sodo gatvė Herkaus Manto gatvė Naujoji Uosto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse ženklinius ir kitą smulkį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų papildyti apšvietimo atitamas. Magistralinėse gatvėse reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų ir šios svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Danės gatvė Skersgatvis tarp Klaipėdos rotušės ir Atgimimo aikštės 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vėringus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> AS12-1 Dangės upės šiaurinis ragas AS12-2 vieša aikštė buv. "Lavitės" teritorijoje AS13-1 Atgimimo aikštė AS13-2 Skveras buv. biržos pastato vietoje AS13-3 Skveras prie Klaipėdos rotušės Z12 "Lavitės" teritorija 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Jūros gatvė Alkigatviai Takai 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybikai, žmoniškumui atitinkantis erdvės ypatybės, vengiamos monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> Z13 Skveras prie Jūros g. 2 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Naujoji Uosto g. 2, 5A Danės g. 5 Jūros g. 2 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200-3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, varai, sklypų ribos ir pan., tvirtinami panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas taktinis, bet derinamas prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
	Krantinė	Šiaurinis ragas, Dešiniči Danės krantinė nuo Šiaurinio rago iki Biržos tilto	Tęsiama apšvietimo meninė koncepcija	4000K	Esama koncepcija krantinėms nekeičiama
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertų visuomenei turinčių pastatų apšvietimu. Esant pagrindiniam išlytinam specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir išsivėlinantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tikslinių meninių sprendimų praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Alkstatas Nr.	Projekto rengėjas: VAKARŲ SILUETAS	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083 PV	M. Daukšys	Dokumentų pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėi 6.10 ir 6.11 detalizacija M1:2000
A 1090 Arch.	I. Daukšienė	Dokumentų žinys: VS-18.10-BR-13
Asist.	V. Grišėnaitė	Lapų skaičius: 1 / 1
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	





ŽIEMOS UOSTO IR BOKŠTŲ KVARTALŲ GRUPĖS
6.9 (teritorija tarp Naujosios Uosto, Naujojo Sodo,
Kuršių marių);
6.12 (teritorija tarp S. Daukanto, Herkaus Manto,
Naujojo Sodo ir Naujosios Uosto gatvių).

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiestiu riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

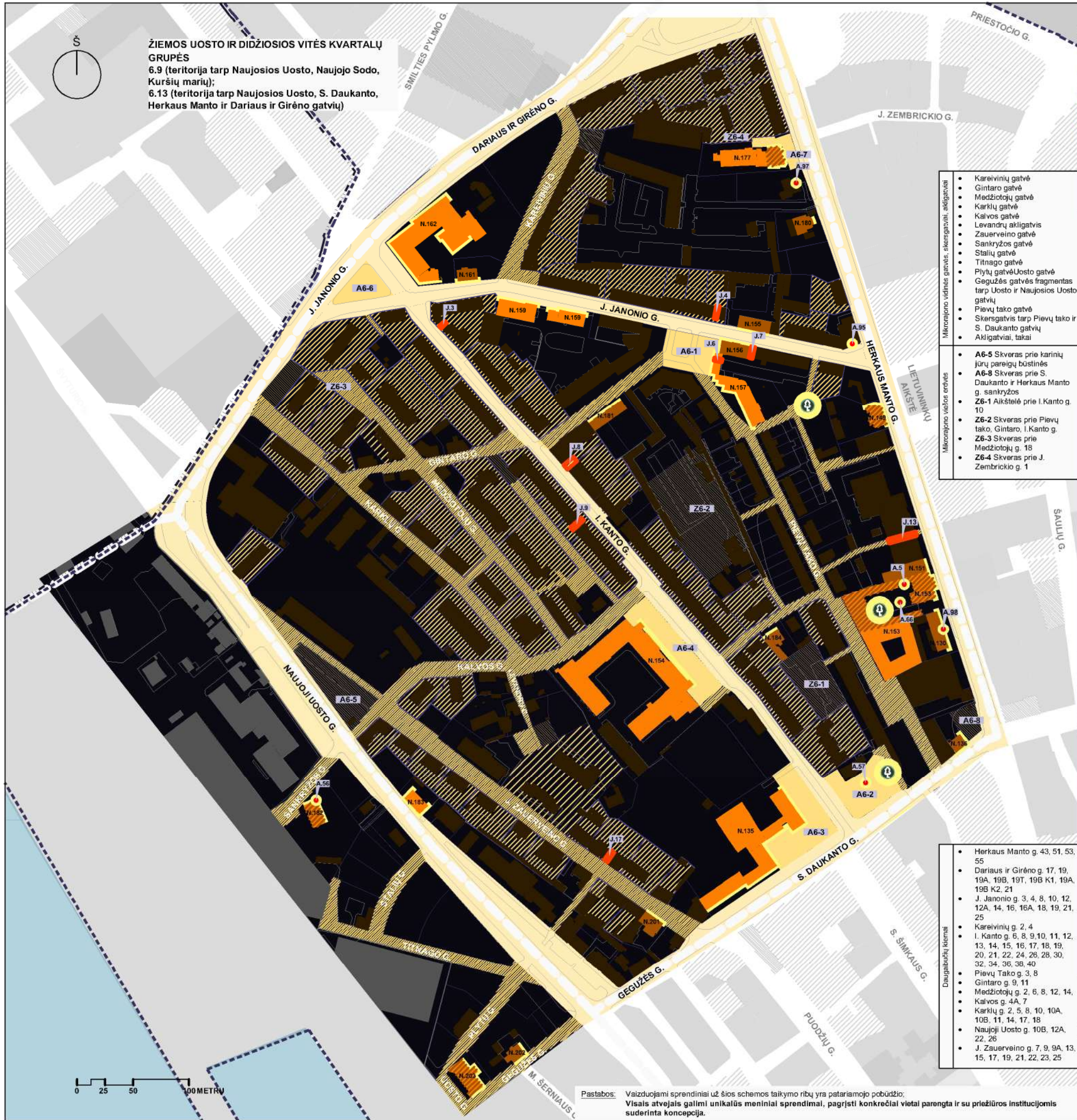


REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			IRANGA		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Herkaus Manto gatvė S. Daukanto gatvė Gegužės gatvė Naujojo Sodo gatvė Naujoji Uosto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklinius ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų prīminti apšvietimo atromas. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> S. Šimkaus gatvė Vytauto gatvės atkarpa tarp Herkaus Manto ir S. Šimkaus gatvių 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A9-1 Kuršių aikštė A9-2 Skveras prie baptistų bažnyčios A9-3 Ferdinando aikštė A9-4 Skveras prie civilinės metrikacijos skyriaus A9-5 Skveras prie jaunimo centro A9-6 M. Mažvydo alėjos tėsiny 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aiktėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akiogatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Puodžių gatvė Bokštų gatvė Jūros gatvė Vytauto gatvės atkarpa tarp S. Šimkaus ir Bokštų gatvių Krovėjų gatvė Skersgatvis tarp S. Šimkaus ir Puodžių gatvių Skersgatviai tarp Puodžių ir Bokštų gatvių Skersgatviai tarp Bokštų ir Jūros gatvių Akiogatviai 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gemblių prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškum mastelį išnaudod konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
	Suprojektuota gatvės trasa			NG	
Mažas apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> A9-7 Skveras prie Puodžių ir S. Daukanto g. sankryžos A9-8 Skveras priešais Herkaus Manto g. 11 pastatą 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Viešos erdvės privačiuose sklypuose			NP	
Ypatingas apšvietimas	Daugiaabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Herkaus Manto g. 1, 3, 5, 9A, 11A, 11B, 13 S. Daukanto g. 2, 4 Šimkaus g. 5, 8, 12, 14, 16, 16A, 21, 23 Puodžių g. 3, 5, 13, 15, 15A, 20, 22, 24, 26, 29A Bokštų g. 1, 5, 7, 8, 9, 14 Jūros g. 6, 8, 9, 14, 16, 17, 25 Vytauto g. 30, 32, 34 Gegužės g. 1 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200-3000K	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, varai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimų panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Svarbiausi visuomeniniai ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešųjų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniui siūlytinis specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
Ypatingas apšvietimas	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atšvieglintys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas PV	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel. 8 600 4890	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. Asist.	M. Daukšys I. Daukšienė V. Gričėnaitė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupėms 6.9 ir 6.12 detalizacija M1:2000
			Laido: 0
			Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-14
Kalba: LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Lapas: 1 / Lapų: 1

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

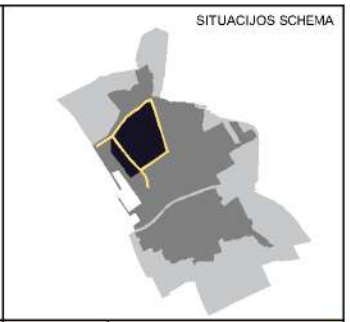


ŽIEMOS UOSTO IR DIDŽIOSIOS VITĖS KVARTALŲ GRUPĖS
 6.9 (teritorija tarp Naujosios Uosto, Naujojo Sodo, Kuršių marių);
 6.13 (teritorija tarp Naujosios Uosto, S. Daukanto, Herkaus Manto ir Dariaus ir Girėno gatvių)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos zono ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiėsčių riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

REKOMENDACIJOS



- Kareivinių gatvė
- Gintaro gatvė
- Medžiotojų gatvė
- Karklių gatvė
- Kalvos gatvė
- Levandų alkigatvis
- Zauerveino gatvė
- Sankryžos gatvė
- Stalių gatvė
- Tilnago gatvė
- Plytų gatvė/Uosto gatvė
- Gegužės gatvės fragmentas tarp Uosto ir Naujosios Uosto gatvių
- Pievų tako gatvė
- Skersgatvis tarp Pievų tako ir S. Daukanto gatvių
- Alkigatviai, takai

- A6-5 Skveras prie karinių jūrų pareigų būstinės
- A6-8 Skveras prie S. Daukanto ir Herkaus Manto g. sankryžos
- Z6-1 Aikštė prie I. Kanto g. 10
- Z6-2 Skveras prie Pievų tako, Gintaro, I. Kanto g.
- Z6-3 Skveras prie Medžiotojų g. 18
- Z6-4 Skveras prie J. Zembrickio g. 1

- Herkaus Manto g. 43, 51, 53, 55
- Dariaus ir Girėno g. 17, 19, 19A, 19B, 19T, 19B K1, 19A, 19B K2, 21
- J. Janonio g. 3, 4, 8, 10, 12, 12A, 14, 16, 16A, 18, 19, 21, 25
- Kareivinių g. 2, 4
- I. Kanto g. 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40
- Pievų Tako g. 3, 8
- Gintaro g. 9, 11
- Medžiotojų g. 2, 6, 8, 12, 14
- Kalvos g. 4A, 7
- Karklių g. 2, 5, 8, 10, 10A, 10B, 11, 14, 17, 18
- Naujoji Uosto g. 10B, 12A, 22, 26
- J. Zauerveino g. 7, 9, 9A, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 25

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO RANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	Dariaus ir Girėno gatvė Herkaus Manto gatvė S. Daukanto gatvė Naujoji Uosto gatvė J. Janonio gatvės fragmentas Gegužės gatvės fragmentas iki Naujosios Uosto gatvės	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklumas ir kitą smulkiajį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priminti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trąšos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	J. Janonio gatvės fragmentas I. Kanto gatvė	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius žolinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	A6-1 Janonio gatvės skveras A6-2 Tremtinių skveras A6-3 Skveras prie M. Gorkio pagrindinės mokyklos A6-4 Skveras prie jūrų uosto mokyklos A6-6 Skveras prie jūrų uosto direkcijos A6-7 Skveras prie sveikatos priežiūros centro H. Manto g. 49	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai	Žr. išnašą	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gemblių prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui atsižvelgiant išnaudojama konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	Žr. išnašą	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugiabučių kiemai	Žr. išnašą	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200K arba natūralus spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., viršiniai panaudojami pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkretaus miesto centro dalies pasiūlytos stiliškos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninių pasikirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K, raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertų visuomeninei tarnybų pastatų fasadus šikštinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialiam meniniam apšvietimui, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
Ypatingas apšvietimas	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktivi apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto pasikirties ir formos svarbą.
	Gamtos paminklai	Skvero ažuolas (Tremtinių skvere) Bibliotekos ažuolas (J. Simonaitytės bibliotekos kieme) Priedašakis ažuolas (J. Janonio g. 3 namo kieme)	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, atsižvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Atestato Nr. A 1083 PV M. Daukšys
 A 1090 Arch. I. Daukšienė
 Asist. V. Gričėnaitė

Projektas: VAKARŲ SILUETAS
 Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 661 48190

Projektas: KLAIPĖDOS SENAMIEŠČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA

Dokumentas: Sprendinių kvartalų grupei 6.9 ir 6.13 detalizacija M1:2500

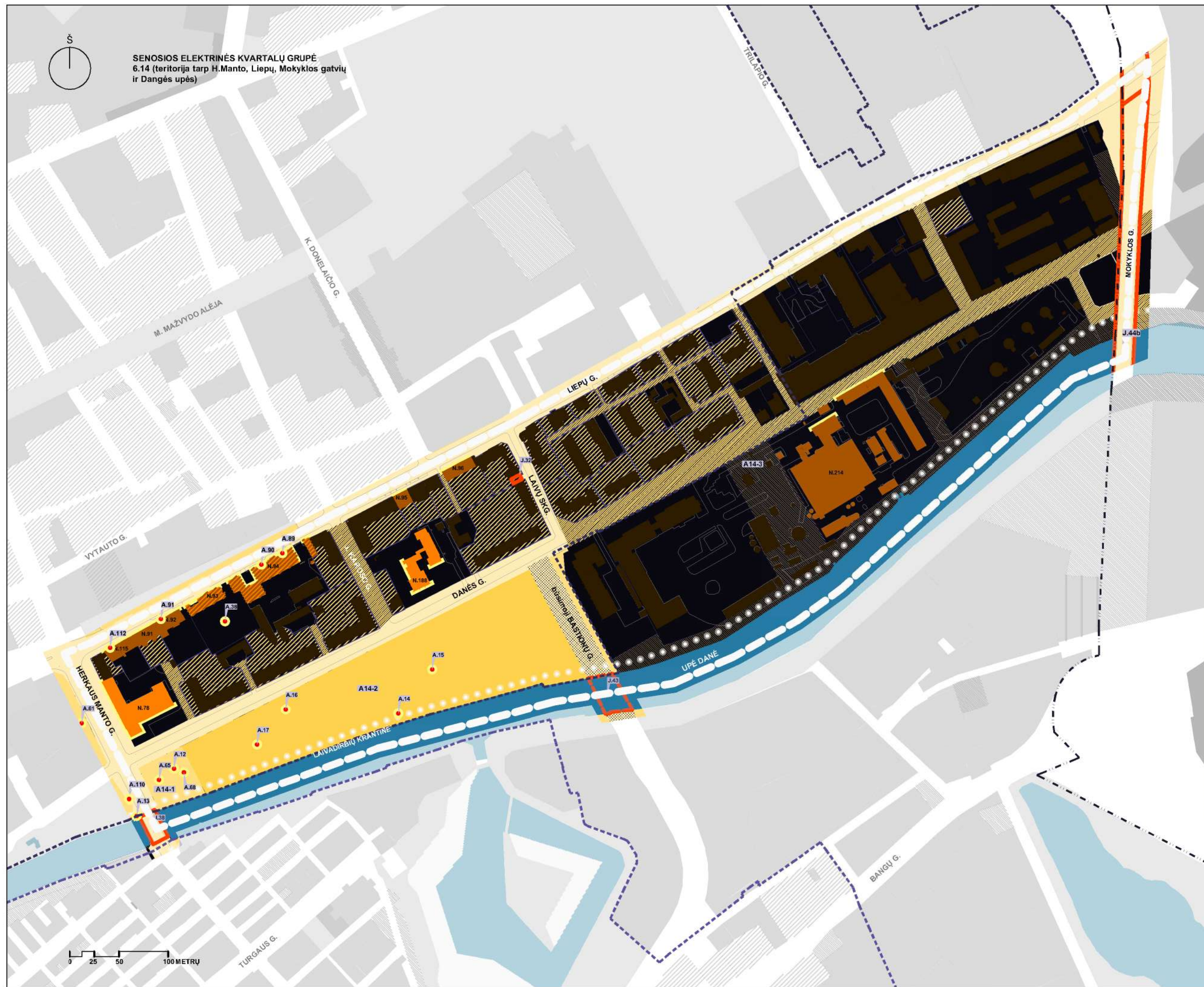
Laids: 0

Dokumentas žymuo: VS-18.10-BR-15

Lapis: 1

Lapų: 1

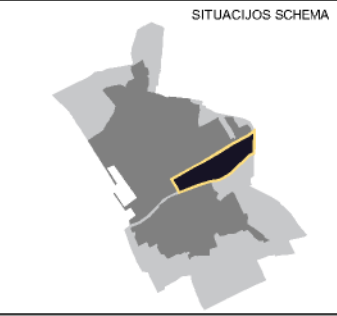
Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patarimo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.



SENOSIOS ELEKTRINĖS KVARTALŲ GRUPĖ
6.14 (teritorija tarp H.Manto, Liepų, Mokyklos gatvių ir Dangės upės)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonijos ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos senamiesčio riba
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
- Užstatymas

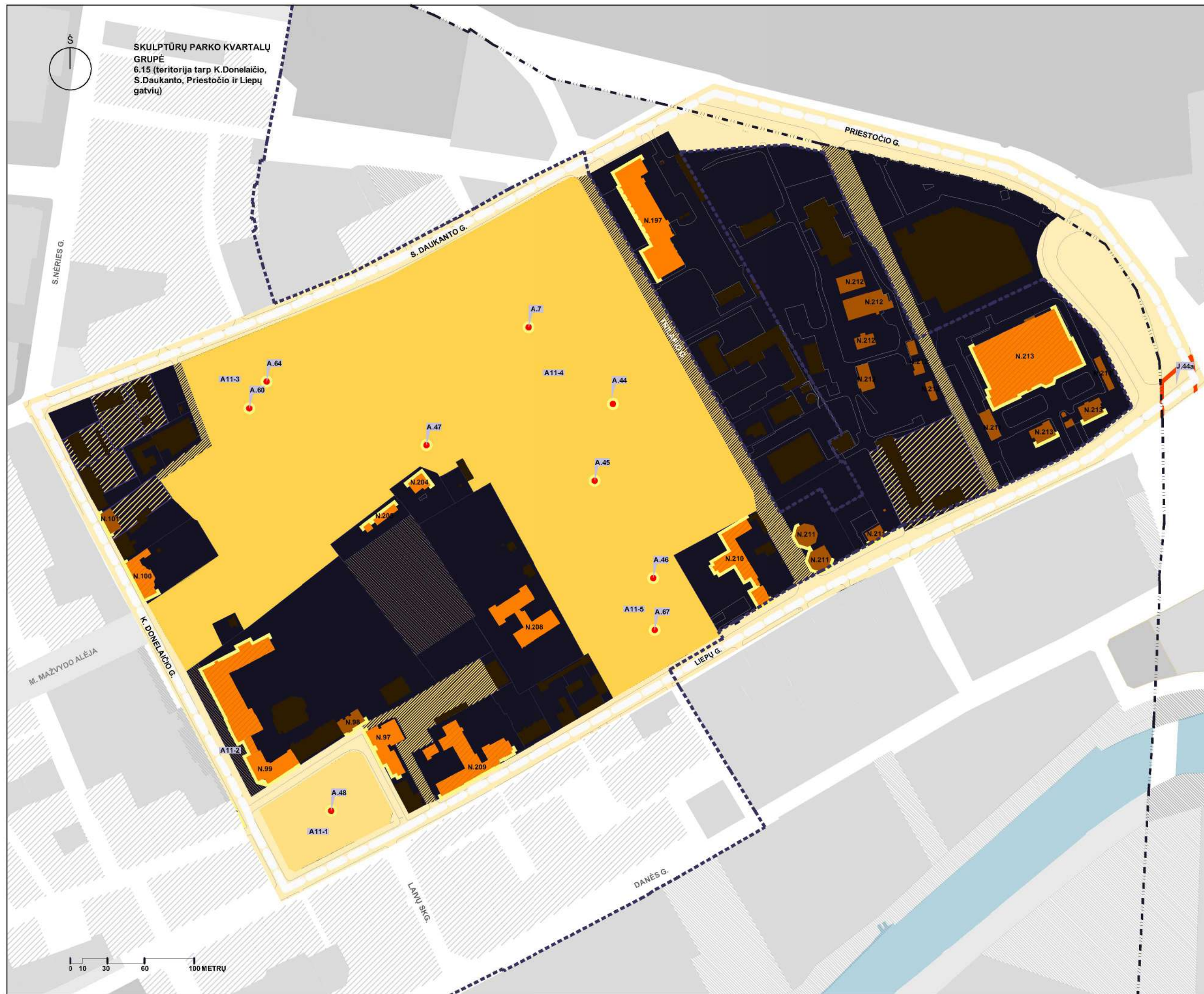


REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO RANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Liepų gatvė Mokyklos gatvė Herkaus Manto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvėse ženklinius ir kitą smulkį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų papildyti apšvietimo atamos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trąsos svarbios miesto natūraliam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Danės gatvės atkarpa iki Laidų skersgatvio Laidų skersgatvis būsimoji Bastionų gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pasvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, voringus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Būsima gatvė			NG	
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	A14-1 Skveras prie paminklo vieningai Lietuvai "Arka" A14-2 Danės skveras ties J.Karoso g.	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aiktėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
				NP	
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aikštės, takai	<ul style="list-style-type: none"> Danės gatvės atkarpa tarp Laidų skersgatvio ir Mokyklos gatvės Skersgatviai Aikštės 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui atitinkamai išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
				NG	
	Mikrorajono viešos erdvės	A14-3 busimas skveras Klaipėdos elektrinės vietoje	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
				NP	
	Daugiabučių kiamai	<ul style="list-style-type: none"> Liepų g. 2, 8, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 36A, 38, 40, 40A, 42, 44, 44A, 46A, 52, Danės g. 21, 23, 25, 27, 31, 33, 35, 37, 39, J. Karoso g. 3, Laidų skg. 2, 4, 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natūrio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, varžai, sklypų ribos ir pan., būtinumui panaudojamos pastatų ir aptvertimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkretiai miesto centro daliai pasiklytos stilistikos.
				NIK	
	Krantinės	Pietinis ragas, Kairosio Danės krantinė iki Pilies tilto, pilies bastionų fosos krantinė	Tęsiama apšvietimo meninė koncepcija	4000K	Tęsiama bendra koncepcija krantinėms
				KN	
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomeninė turinčių pastatų fasadus tikslingai išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindimui siūlytinas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
				NA	
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir asizvelgiantys į supandios miesto erdvės ypatybes.
				NA	
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenis (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu pradžiuose sukuriamas atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.
				NA	

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Alustabo Nr.	Projekto rangovas: VAKARŲ SILUETAS	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A.1083	PV M. Daukšys	Dokumentų pradžiamas: Sprendinių kvartalų grupei 6.14 detalizacija M1:2500
A.1080	Arch. I. Daukšienė	
	Asist. V. Grišienė	Laiškas: 0
Kalba: LT	Statybinis: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žinios: VS-18.10-BR-16
		Lapas: 1
		Lapų: 1



SKULPTŪRŲ PARKO KVARTALŲ GRUPĖ
6.15 (teritorija tarp K. Donelaičio, S. Daukanto, Priestocio ir Liepų gatvių)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

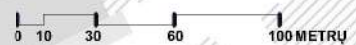
REKOMENDACIJOS

SITUACIJOS SCHEMA

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> S. Daukanto gatvė Priestocio gatvė Liepų gatvė K. Donelaičio gatvė 	Šviestuvų aukštis H ≤ 10m	3000K Priestocio g. 4000-5000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse žonkinimus ir kitą smulkį įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A11-1 K. Donelaičio aikštė 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aki gatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Trilapio gatvė Skersgatvis tarp Priestocio ir Liepų gatvių Aki gatviai 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų pašvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> A11-2 S.Skveras prie Klaipėdos universiteto menų fakulteto 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mazonos architektūros.
Mazas apšvietimo intensyvumas	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Liepų g. 49, 51 K. Donelaičio g. 12, 14, 16 S. Daukanto g. 36, 38 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natrlio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., vietiniams panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų pašvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas taktiškas, bet derantis prie konkretiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas	Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> A11-3 Il-ojo pasaulinio karo sovietinių karių kapų vieta A11-4 Senųjų miesto kapinių vieta - Skulptūrų parkas A11-5 Buv. miesto kapinių dalis prie Liepų g. 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai. Patvirtinti įėjimai ir ribos, asikin vertingiausis želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Verte visuomeninei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniui silpnas specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimatis ir asizvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patarimo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietos ypatybėmis ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Alieštas Nr.	Projekto rengėjas: VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel. 8 662 48190	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV M. Daukšys	Dokumentu privalomas: Sprendinių kvartalų grupėi 6.15 detalizacija M1:2000
A 1090	Arch. I. Daukšienė	
	Asist. V. Grėbenaitė	Laiša: 0
Kalba: LT	Statytojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žinios: VS-18.10-BR-17
		Lapas: 1 / Lapų: 1





NAUJAMIESČIO KVARTALŲ GRUPĖ
6.16 (teritorija tarp H.Manto, S.Daukanto,
K.Donelaičio ir Liepų gatvių)

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

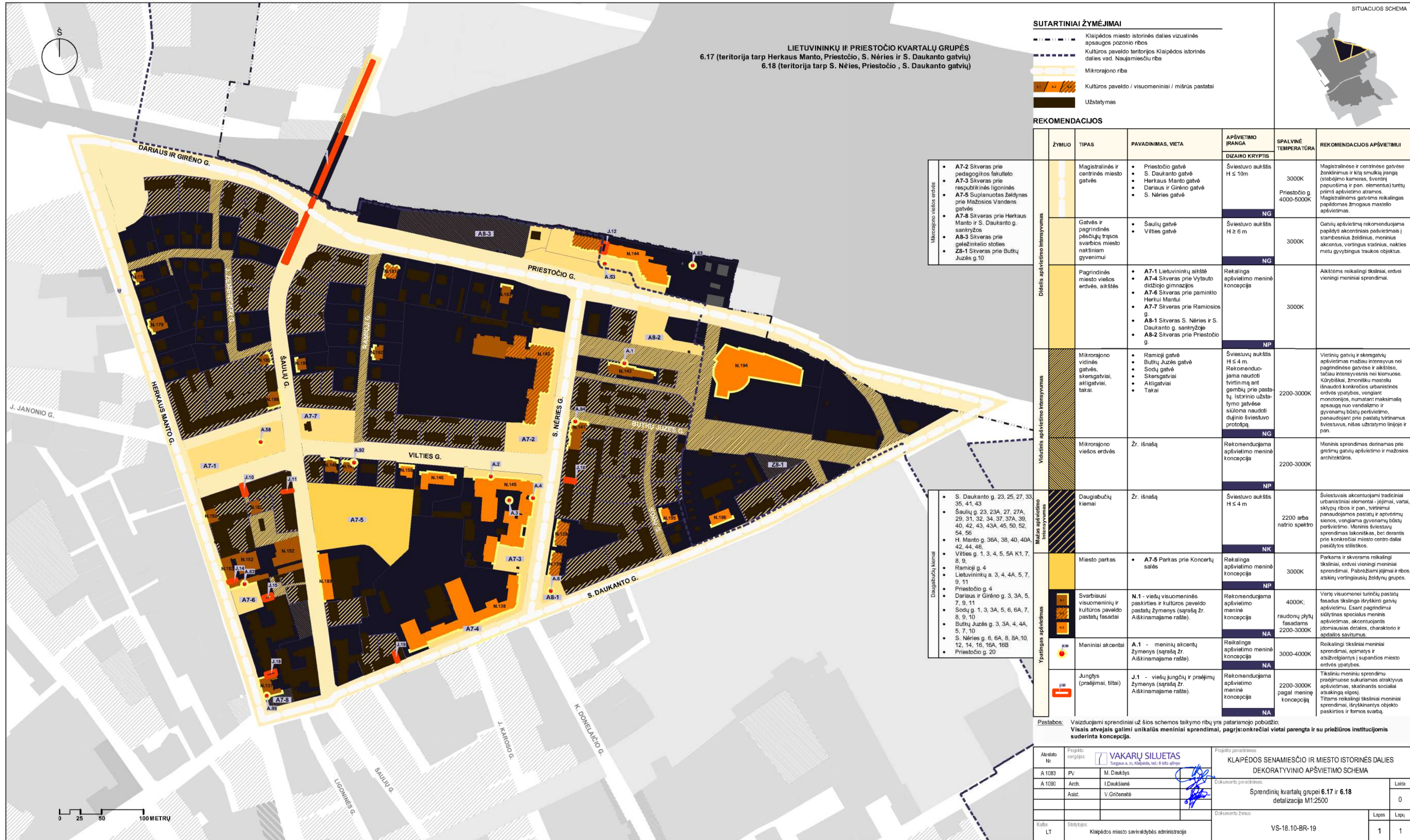
REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO RANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> S. Daukanto gatvė K. Donelaičio gatvė Liepų gatvė Herkaus Manto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinėms ir centrinėms gatvėms ženklinius ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šviesinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų prisiimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Šaulių gatvė Vytauto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vertingus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A10-1 Mažvydo alėja A10-3 Liepų g. atkarpa prie miesto savivaldybės 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, akligatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Ligoninės gatvė J. Karoso gatvė Skersgatviai Akligatviai 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gemblių prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmonišku mastu išnaudoti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų virinamus šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> A10-2 Skveras prie vaikų ligoninės A10-4 Skveras prie Šaulių ir Vytauto g. sankryžos Z10-2 Aikštė prie Šaulių g.4 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Liepų g. 5, 7, 19, 21, 23, 25 Vytauto g. 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 K. Donelaičio g. 3, 5 J. Karoso g. 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21 Mažoji Smilties g. 2, 4 Šaulių g. 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 14, 16, 20, 22 M. Mažvydo al. 5, 6, 7, 8, 9, 9A, 10, 11, 13 Ligoninės g. 2, 3, 5, 7, 9, 13 H. Manto g. 4, 4A, 4B, 6, 6A, 10, 18, 20, 22A S. Daukanto g. 20, 26, 28. 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojamos pastatų ir aptvėrimų sienos, vengiamas gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lankiškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertų visuomenel sutinę pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindinių siūlytinis specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir asizvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tikslinių meninių sprendimų praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priešlūtos institucijomis suderinta koncepcija.

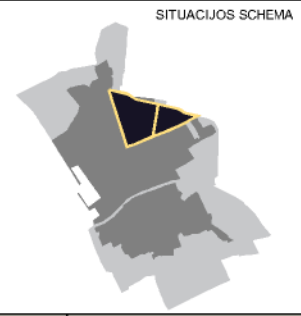


Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas: VAKARŲ SILUETAS	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	PV M. Daukšys	Dokumentu pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.16 detalizacija M1:2000
	Arch. I. Daukšienė	Laido: 0
	Asist. V. Gričėnaitė	Dokumentu žymuo: VS-18.10-BR-18
Kalba: LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Lapas: 1



LIETUVINŲ IR PRIEŠTOČIO KVARTALŲ GRUPĖS
6.17 (teritorija tarp Herkaus Manto, Priestočio, S. Nėries ir S. Daukanto gatvių)
6.18 (teritorija tarp S. Nėries, Priestočio, S. Daukanto gatvių)

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
 - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių rba
 - Mikrorajono riba
 - Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
 - Užstatymas



- Mikrorajono viešos erdvės
- A7-2 Skveras prie pedagogikos fakulteto
 - A7-3 Skveras prie respublikinės ligoninės
 - A7-5 Suplanuotas želdynas prie Mažosios Vandens gatvės
 - A7-8 Skveras prie Herkaus Manto ir S. Daukanto g. sankryžos
 - A8-3 Skveras prie geležinkelio stoties
 - ZB-1 Skveras prie Butkų Juzės g.10

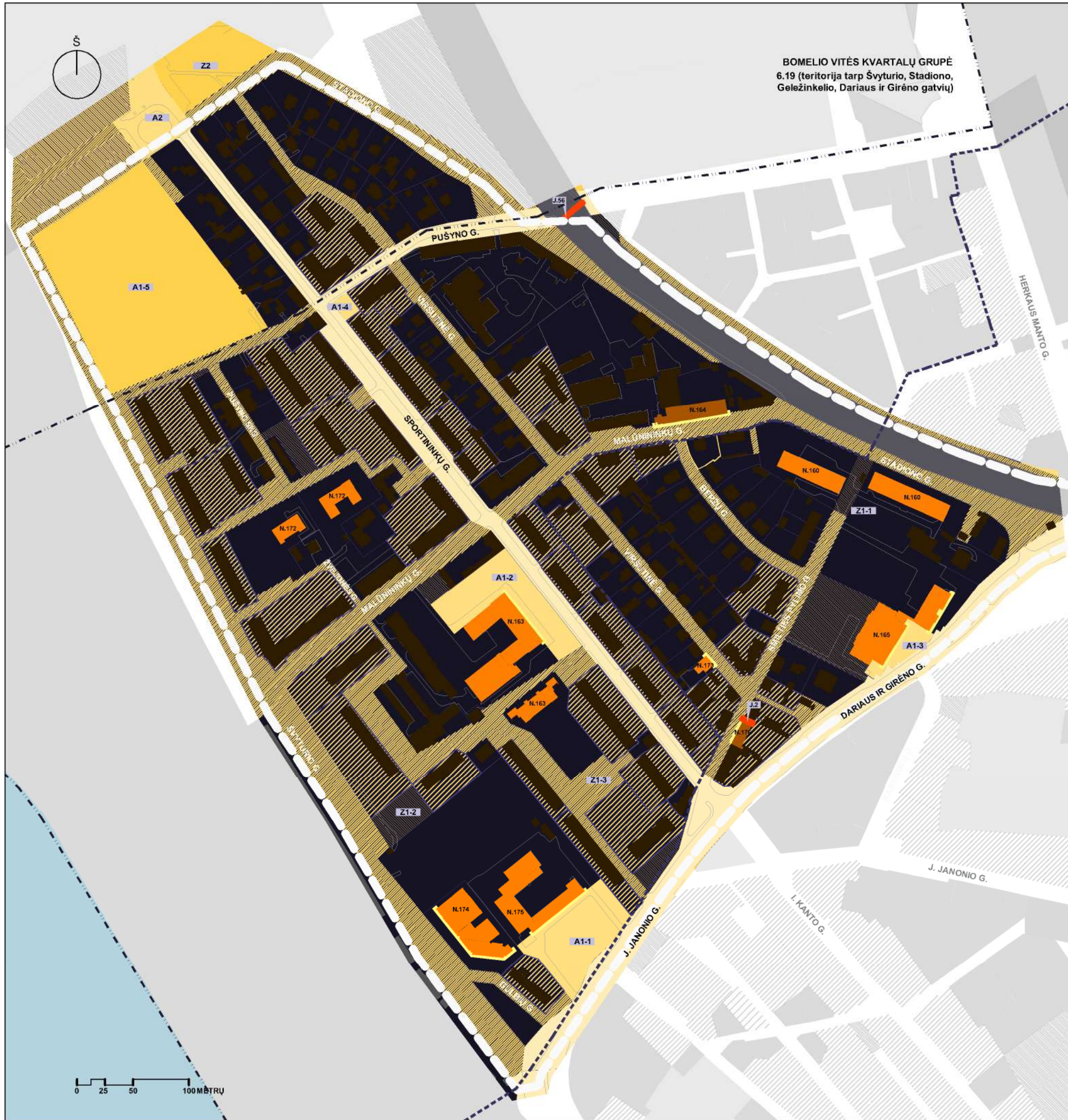
- Daugiaabučių kiemai
- S. Daukanto g. 23, 25, 27, 33, 35, 41, 43
 - Saulių g. 23, 23A, 27, 27A, 29, 31, 32, 34, 37, 37A, 39, 40, 42, 43, 43A, 45, 50, 52, 54, 56
 - H. Manto g. 36A, 38, 40, 40A, 42, 44, 46
 - Vilties g. 1, 3, 4, 5, 5A K1, 7, 8, 9
 - Ramioji g. 4
 - Lietuvininkų a. 3, 4, 4A, 5, 7, 9, 11
 - Priestočio g. 4
 - Dariaus ir Girėno g. 3, 3A, 5, 7, 9, 11
 - Sodų g. 1, 3, 3A, 5, 6, 6A, 7, 8, 9, 10
 - Butkų Juzės g. 3, 3A, 4, 4A, 5, 7, 10
 - S. Nėries g. 6, 6A, 8, 8A, 10, 12, 14, 16, 16A, 16B
 - Priestočio g. 20

REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO IRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Priestočio gatvė S. Daukanto gatvė Herkaus Manto gatvė Dariaus ir Girėno gatvė S. Nėries gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K Priestočio g. 4000-5000K	Magistralinės ir centrinės gatvės žonkinimus ir kitą smulkią įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbioms miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Saulių gatvė Vilties gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais pašvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vėringus stačius, nakties metu gyvybingus traukus objektus.
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A7-1 Lietuvininkų aikštė A7-4 Skveras prie Vylauto didžiojo gimnazijos A7-6 Skveras prie paminklo Herkui Mantui A7-7 Skveras prie Ramiosios g. A8-1 Skveras S. Nėries ir S. Daukanto g. sankryžoje A8-2 Skveras prie Priestočio g. 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkilgatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Ramioji gatvė Butkų Juzės gatvė Sodų gatvė Skersgatviai Alkilgatviai Takai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prie pastatų. Istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybikai, žmoniškumui ir išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamą šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	Žr. išnašą	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugiaabučių kiemai	Žr. išnašą	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - lėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., vartinami panaudojamos pastatų ir apšvietimų sienos, vengiamu gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stilistikos.
	Miesto parkas	<ul style="list-style-type: none"> A7-5 Parkas prie Koncertų salės 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai. Patvirtinami lėjimai ir ribos, atskirai vertingiausių želdynų grupės.
Ypatingas apšvietimas	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomeninei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam silūtinis specialius meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Meniniai akcentai	A.1 - meninių akcentų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000-4000K	Reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, apimantys ir asizvelgiantys į supančios miesto erdvės ypatybes.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešųjų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

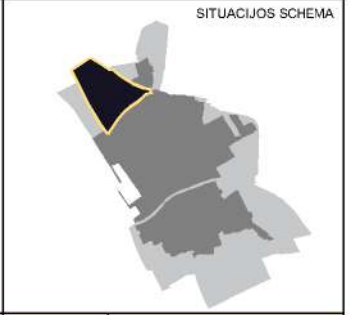
Pastabos: Valzduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio.
Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Alustabo Nr.	Projekto rengėjas:	VAKARŲ SILUETAS Tungaus a.21, Klaipėda, tel. 8 682 48190	Projekto pavadinimas:	KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1083	PV	M. Daukšys	Dokumentu privalomas:	Sprendinių kvartalų grupėi 6.17 ir 6.18 detalizacija M1:2500
A 1090	Arch.	I. Daukšienė	Laista	0
	Asist.	V. Grėbenaitė	Dokumentu žinoma:	Lapas Lapų
Kalba:	Stylytis:	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Dokumento žinoma:	VS-18.10-BR-19
LT				1 1



BOMELIO VITĖS KVARTALŲ GRUPĖ 6.19 (teritorija tarp Švyturio, Stadiono, Geležinkelio, Darius ir Girėno gatvių)

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozicijos ribos
 - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
 - Mikrorajono riba
 - Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
 - Užstatymas

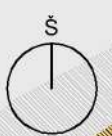


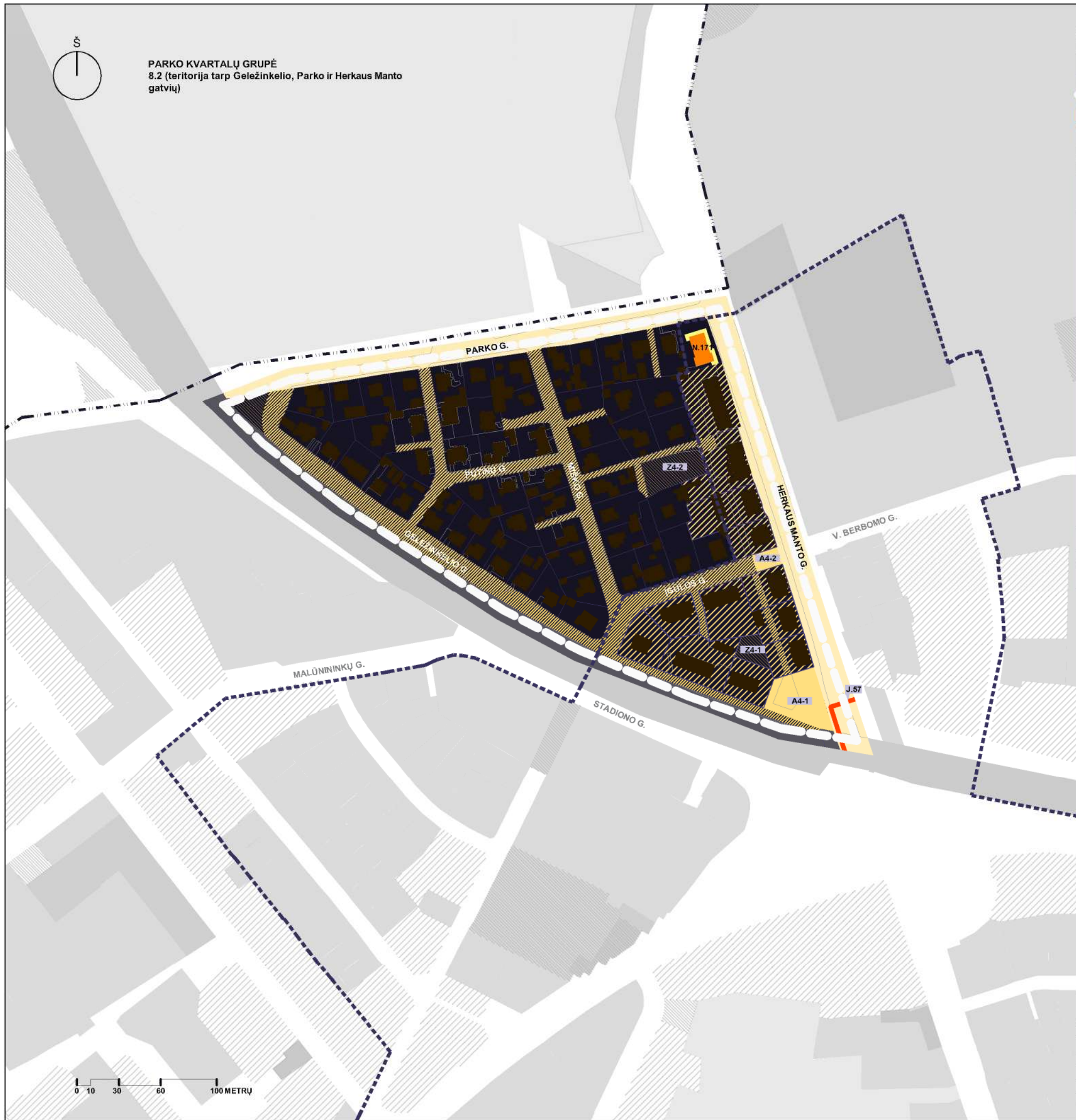
REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			IRANGA		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> J. Janonio gatvė Darius ir Girėno gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklinius ir kitą smulkų įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų prinėti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> Sportininkų gatvė Pušyno gatvės atkarpa tarp Sportininkų gatvės ir geležinkelio 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius želdinius, meninius akcentus, vėringus statinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A1-1 Skveras prie Vitės pagrindinės mokyklos A1-2 Skveras prie Sportininkų g. A1-3 Kūno kultūros ir rekreacijos centro prieigos A1-4 SSkveras prie Sportininkų ir Pušyno g. sankryžos A2 Skveras prie miesto stadiono 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Aikštėms reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aikštės, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Smilties Pylimo gatvė Mažūninkų gatvė Stadiono gatvė Švyturio gatvė Pušyno gatvės atkarpa tarp Sportininkų ir Švyturio gatvių Beržų gatvė Viršutinė gatvė Gulbių gatvė Skersgatviai Aikštės Takai 	Šviestuvų aukštis H ≤ 4 m. Rekomenduojama naudoti tvirtinimą ant gembų prieš pastatų istorinio užstatymo gatvėse siūloma naudoti dujinio šviestuvo prototipą.	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui mastelio išlaikyti konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prieš pastatų šiluminis šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> Z1-1 Stadions prie Smiltės pylimo ir Stadiono g. Z1-2 Skveras Švyturio g. Z1-3 Skveras prie Mažūninkų g. 4 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K	Meninis sprendimas detinamas prieš gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Gulbių g. 2, 4 Švyturio g. 8, 10, 14, 16, 18 Mažūninkų g. 1, 2, 14, 16 J. Janonio g. 26, 28 Smilties Pylimo g. 2, 3, 4, 6, 8, 10, 13, 17, 21, 23 Sportininkų g. 5, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 28, 32 Pušyno g. 10, 10A, 23, 29, 29A, 33, 33A Viršutinė g. 1, 3, 20, 22, 23, 24, 28 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, vartai, skylių ribos ir pan., viršūniui panaudojamos pastatų ir aptvenimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas laikosi, bet derinamas prieš konkrečią miesto centro dalį pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas	Miesto parkai	<ul style="list-style-type: none"> A1-5 Parkas prie Koncertų salės Z2 Želdynas prie miesto stadiono 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	3000K	Parkams ir skverams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai. Pabrėžiami įėjimai ir ribos, atskirų vertingiausių želdynų grupės.
	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomenei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniui siūlytinis specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
Ypatingas apšvietimas	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tikslinių meninių sprendimų praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamąjo pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priešūris institucijomis suderinta koncepcija.

Atestato Nr. A 1083	Projektas rengėjas PV	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 600 4890	Projektas pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. Asist.	M. Daukšys I. Daukšienė V. Gričėnaitė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 6.19 detalizacija M1:2500
Kalba LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-20
			Laido: 0
			Lapų: 1 1





SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

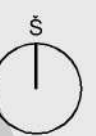
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos zonoje ribos
- Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiesčių riba
- Mikrorajono riba
- Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrus pastatai
- Užstatymas

REKOMENDACIJOS

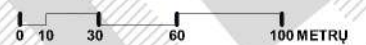


ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO RANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI
			DIZAINO KRYPTIS		
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Parko gatvė Herkaus Manto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinės ir centrinės gatvės ženklinimas ir kitą smulkią įrangą (stebėjimo kameros, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priminti apšvietimo atramos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.
	Didelis miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A4-1 Skveras prie geležinkelio tilto A4-2 Skveras įgulos g. prie Herkaus Manto gatvės 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija		
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, alkigatviai, takai.	<ul style="list-style-type: none"> Geležinkelio gatvė Įgulos gatvė Miško gatvė Putinių gatvė Skersgatviai Alkigatviai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinės gatvės ir aikštės, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kąrybiškai, žmoniškam masteliui išnaudojant konkrečios urbanistinės erdvės ypatybes, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų peršvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nišas užstatymo linijoje ir pan.
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> Z4-1 Aikštelė prie įgulos g. 8 Z4-2 Skveras prie įgulos g. 7A 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija		
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> Herkaus Manto g. 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75 Geležinkelio g. 10, 12 Įgulos g. 2, 4, 6 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natūralio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - įėjimai, varai, sklypų ribos ir pan., tvirtinimai panaudojami pastatų ir aptverimų sienos, vengiama gyvenamųjų būstų peršvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliškos.
Ypatingas apšvietimas	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	4000K; raudonųjų plytų fasadams 2200-3000K	Very visuomeninei turinčių pastatų fasadus skelbinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam siūlytinam specialus meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu praėjimuose sukuriama atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi skėtiniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

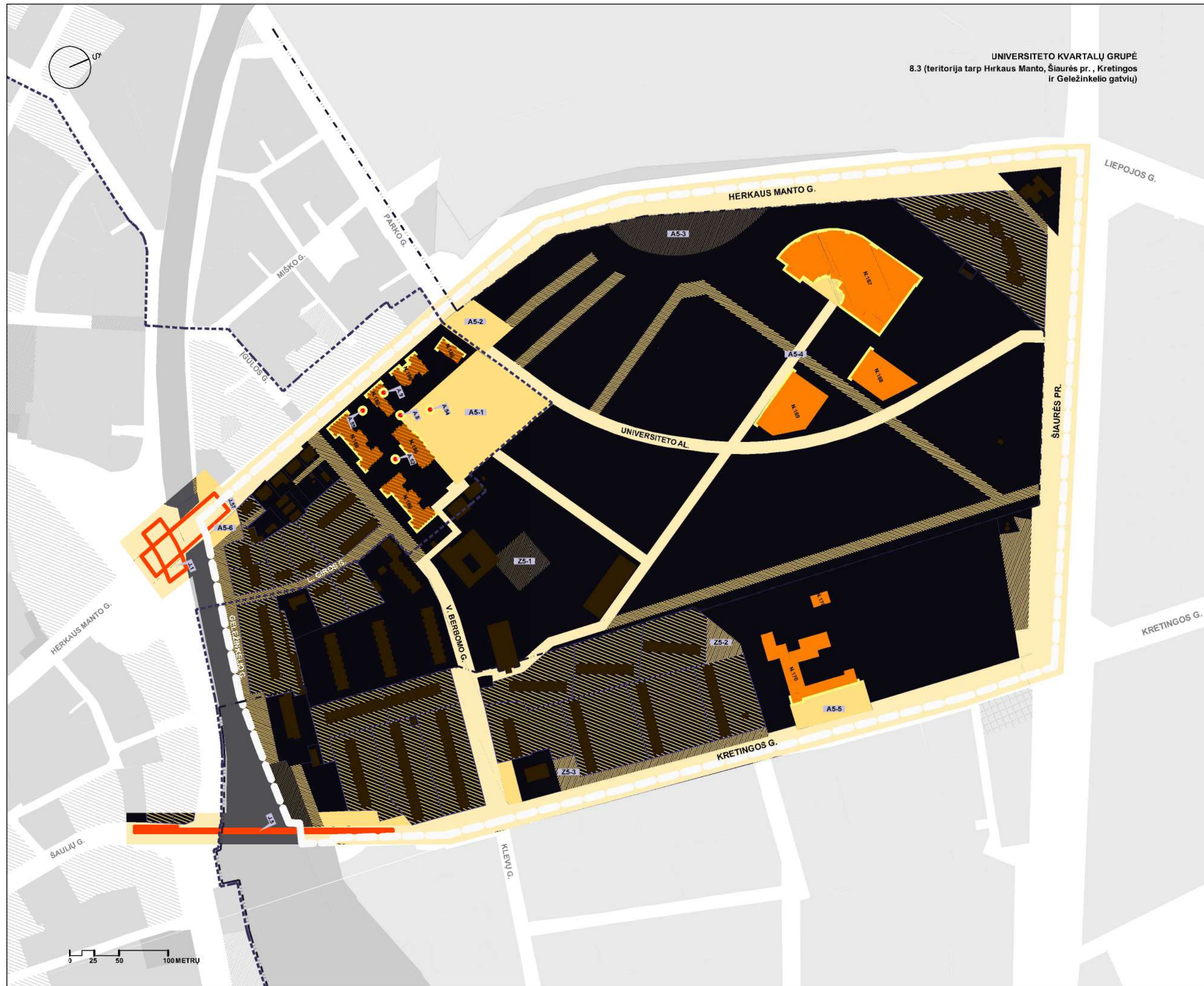
Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio. Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiai vietai parengta ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.



PARKO KVARTALŲ GRUPĖ
8.2 (teritorija tarp Geležinkelio, Parko ir Herkaus Manto gatvių)

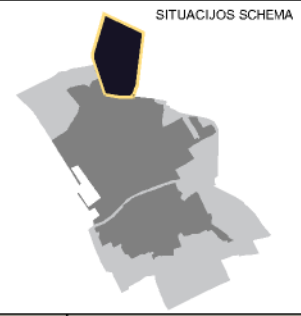


Atestato Nr. A 1083	Projekto rengėjas PV	VAKARŲ SILUETAS Turgaus a. 21, Klaipėda, tel.: 8 680 48790	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR MIESTO ISTORINĖS DALIES DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. Asist.	M. Daukšys I. Daukšienė V. Gričėnaitė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupelį 8.2 detalizacija M1:2000
Kalba LT	Stebėtojas: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		Dokumento žymuo: VS-18.10-BR-21
			Laido: 0
			Lapas: 1
			Lapų: 1



UNIVERSITETO KVARTALŲ GRUPĖ
8.3 (teritorija tarp Herkaus Manto, Šiaurės pr., Kretingos ir Geležinkelio gatvių)

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- Klaipėdos miesto istorinės dalies vizualinės apsaugos pozonio ribos
 - Kultūros paveldo teritorijos Klaipėdos istorinės dalies vad. Naujamiščių riba
 - Mikrorajono riba
 - Kultūros paveldo / visuomeniniai / mišrūs pastatai
 - Užstatymas



REKOMENDACIJOS

ŽYMUO	TIPAS	PAVADINIMAS, VIETA	APŠVIETIMO ĮRANGA	SPALVINĖ TEMPERATŪRA	REKOMENDACIJOS APŠVIETIMUI	
			DIZAINO KRYPTIS			
Didelis apšvietimo intensyvumas	Magistralinės ir centrinės miesto gatvės	<ul style="list-style-type: none"> Šiaurės prospektas Kretingos gatvė Herkaus Manto gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≤ 10m	3000K	Magistralinėse ir centrinėse gatvėse žonkinimus ir kitą smulkią įrangą (stebėjimo kameras, šventinį papuošimą ir pan. elementus) turėtų priimti apšvietimo atamos. Magistralinėms gatvėms reikalingas papildomas žmogaus mastelio apšvietimas.	
	Gatvės ir pagrindinės pėsčiųjų trasos svarbios miesto naktiniam gyvenimui	<ul style="list-style-type: none"> V. Berbomo gatvė 	Šviestuvo aukštis H ≥ 6 m	3000K	Gatvių apšvietimą rekomenduojama papildyti akcentiniais apšvietimais į stambesnius žolinius, meninius akcentus, vėringus stačinius, nakties metu gyvybingus traukos objektus.	
	Pagrindinės miesto viešos erdvės, aikštės	<ul style="list-style-type: none"> A5-3 Klaipėdos universiteto senoji aikštė A5-2 (ėjimas į universiteto miestelį) 	Reikalinga apšvietimo meninė koncepcija	A5-1 SA NG	3000K	Akcentams reikalingi tiksliniai, erdvi vieningi meniniai sprendimai.
Vidutinis apšvietimo intensyvumas	Mikrorajono vidinės gatvės, skersgatviai, aki gatviai, takai	<ul style="list-style-type: none"> Universiteto alėja (gulės gatvė) L. Giros gatvė Geležinkelio gatvė Aki gatviai Takai 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200-3000K	Vietinių gatvių ir skersgatvių apšvietimas mažiau intensyvus nei pagrindinėse gatvėse ir aikštėse, tačiau intensyvesnis nei kiemuose. Kūrybiškai, žmoniškumui išnaudoti konkretūs urbanistinės erdvės ypatybės, vengiant monotoniškos, numatant maksimalią apsaugą nuo vandalizmo ir gyvenamųjų būstų apšvietimo, panaudojant prie pastatų tvirtinamus šviestuvus, nias užstatymo linijoje ir pan.	
	Mikrorajono viešos erdvės	<ul style="list-style-type: none"> A5-3 Klaipėdos universiteto naujoji aikštė A5-4 Universiteto alėja A5-5 Skveras prie Žemynos gimnazijos A5-6 Skveras prie geležinkelio tilto Z5-1 Skveras prie Vilhelmo Barbomo g. 10 Z5-2 Skveras prie Kretingos g. 32 Z5-3 Skveras prie Kretingos g. 9 	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	NG	2200-3000K	Meninis sprendimas derinamas prie gretimų gatvių apšvietimo ir mažosios architektūros.
Mažas apšvietimo intensyvumas	Daugiabučių kiemai	<ul style="list-style-type: none"> L. Giros g. 1, 3, 5, 6, 8 Geležinkelio g. 2, 6 Vilhelmo Barbomo g. 1, 2, 3, 13, 15 Kretingos g. 1, 3, 5, 11, 13, 15, 17, 19, 21 Herkaus Manto g. 74, 92, 94 	Šviestuvo aukštis H ≤ 4 m	2200 arba natrpio spektro	Šviestuvais akcentuojami tradiciniai urbanistiniai elementai - (ėjimai, vartai, sklypų ribos ir pan., tvirtinami panaudojamos pastatų ir apšvietimų sienos, vengiamas gyvenamųjų būstų apšvietimo. Meninis šviestuvų sprendimas lakoniškas, bet derantis prie konkrečiai miesto centro daliai pasiūlytos stiliaus.	
Ypatingas apšvietimas	Svarbiausi visuomeninių ir kultūros paveldo pastatų fasadai	N.1 - viešų visuomeninės paskirties ir kultūros paveldo pastatų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	N.166 SA NA	4000K; raudonųjų plytų fasadams 2200-3000K	Vertę visuomeninei turinčių pastatų fasadus tikslinga išryškinti gatvių apšvietimu. Esant pagrindiniam silūviniams specialius meninis apšvietimas, akcentuojantis įdomiausias detales, charakterio ir apdailos savitumus.
	Jungtys (praėjimai, tiltai)	J.1 - viešų jungčių ir praėjimų žymenys (sąrašą žr. Aiškinamajame rašte).	Rekomenduojama apšvietimo meninė koncepcija	NA	2200-3000K pagal meninę koncepciją	Tiksliniu meniniu sprendimu pradžiuose sukuriamas atraktyvus apšvietimas, skatinantis socialiai atsakingą elgesį. Tiltams reikalingi tiksliniai meniniai sprendimai, išryškinantys objekto paskirties ir formos svarbą.

Pastabos: Vaizduojami sprendiniai už šios schemos taikymo ribų yra patariamojo pobūdžio; Visais atvejais galimi unikalūs meniniai sprendimai, pagrįsti konkrečiais vietos ypatybėmis ir su priežiūros institucijomis suderinta koncepcija.

Alieštas Nr. A 1083	Projekto rengėjas: PV M. Daukšys	Projekto pavadinimas: KLAIPĖDOS SENAMIESČIO IR Miesto Istorinės dalies DEKORATYVINIO APŠVIETIMO SCHEMA
A 1090	Arch. I. Daukšienė	Dokumento pavadinimas: Sprendinių kvartalų grupei 8.3 detalizacija M1:2500
	Asist. V. Grinaitė	Dokumento žinoma: VS-18.10-BR-22
Kalba: LT	Statybinis: Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	Lapa: 1

