

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ  
„PUTEIKIS PLIUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ  
NINA PUTEIKIENĖ**

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas [Nina.Puteikiene@klaipeda.lt](mailto:Nina.Puteikiene@klaipeda.lt)

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos  
Antikorupcijos komisijai

2017-11-14 Nr. 9/11

**PASIŪLYMAS  
SPRENDIMUI DĖL KULTŪROS BEI MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMO KLAIPĖDOS  
MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS TVARKOS NUSTATYMO  
IR DĖL NAUJO REPREZENTACINIŲ FESTIVALIŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO**

Siekiant sumažinti korupcijos apraiškų galimybes, skirstant lėšas Klaipėdos miesto Representaciniams festivaliams, siūlau įtraukti į sprendimą **Dėl Kultūros bei meno projektų finansavimo Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis tvarkos nustatymo** šias nuostatas:

1. Paraiškos teikėjas įsipareigoja sutartyse su projektui reikalingų paslaugų ar prekių teikėjais sudaryti tokias sutartis, kuriose nebūtų komercinių paslapčių.
2. Lėšos Klaipėdos miesto representaciniams festivaliams būtų skiriamos ne Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu, o tarybos sprendimu.
3. Siekiant nesieti kultūros su alkoholio vartojimu nesuteikti Representacinių festivalio statuso festivaliams, kurių metu atsiranda papildomos prekybos alkoholiu vietos.
4. Organizatorių paraiškos dėl jų festivalio įtraukimo į rekomenduojamų representacinių miesto festivalių sąrašą pagal Savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtintą formą priimamos, Savivaldybės administracijai paskelbus informaciją (skelbimą) apie jų priėmimą ne tik savivaldybės interneto svetainėje [www.klaipeda.lt](http://www.klaipeda.lt), bet ir viename iš Klaipėdos dienraščių.
5. Jeigu Kultūros ir meno tarybos narys yra representacinio kultūros festivalio vardui gauti paraišką pateikusios organizacijos vadovas ar narys, arba dalyvauja įgyvendinant festivalį jis privalo nusišalinti nuo visų sprendimų, svarstant visų representacinių renginių festivalio statuso suteikimo ir dalinio finansavimo klausimus.
6. Skelbti viešai projektų, finansuotų dalinai iš savivaldybės biudžeto, ataskaitas.
7. Po sprendimo koregavimo skelbti naują konkursą dėl Klaipėdos miesto Representacinių festivalių sąrašo sudarymo.

Savivaldybės tarybos narė

Nina Puteikienė



**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ  
„PUTEIKIS PLIUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ  
NINA PUTEIKIENĖ**

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas Nina.Puteikiene@klaipeda.lt

---

**Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai**

2017-05-22 Nr. 8/2

**PASIŪLYMAS  
SAVIVALDYBĖS TARYBOS SPRENDIMUI  
DĖL 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ  
SĄRAŠO PATVIRTINIMO**

Siūlau atidėti šio sprendimo priėmimą iki kito tarybos posėdžio, parengti naują, kaip ir reikalauja Klaipėdos kultūros bendruomenė, Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašą, aiškiai, skaidriai, nedviprasmiškai nustatyti reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo Klaipėdoje rengiamiems tęstiniams festivaliams kriterijus, projektų pateikimo, svarstymo ir vertinimo bei jų dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų skyrimo ir atsiskaitymo už jas reglamentaciją, . ribojančią visuomeninės, už nieką nenešančios atsakomybės Kultūros ir meno tarybos įgaliojimus.

Todėl, kad:

1. Kultūros ir meno taryba specialiai parinko tuos ekspertus, kurie patys teikė paraiškas Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statusui gauti arba ekspertus, dirbančius įstaigose, kurios pačios teikė tokias paraiškas ir net siūlė ekspertams vertinti būtent tas paraiškas, kurias pateikė jų darbovietės.

2. Kultūros ir meno taryba įtraukė į Reprezentacinių miesto festivalių sąrašą festivalius, kurie gavo žemesnius ekspertų vertinimo balus ir neįtraukė geriau įvertintų. Tai, kad Reprezentaciniu festivaliu pripažintas Kultūros ir meno tarybos pirmininkės Godos Giedraitytės festivalis „Platforma“, kuris gavo tik 64 ekspertų balus, o žymiai aukštesnius įvertinimus gavę „IKRA MADA“ ir „BLON“(71 ir 70) festivaliai tarybos nebuvo įtraukti į sąrašą, o Goda Giedraitytė nusišalino nuo vertinimo tik po savivaldybės teisininkų įsikišimo, rodo du dalykus: arba šis žmogus neturi ko valgyti arba korupcija jam yra gyvenimo būdas. Beje, festivalis „Platforma“ neturi kofinansavimo, tad jis apskritai negali pretenduoti į Reprezentacinių festivalių statusą.

3. Tą patį vaizdą dar labiau išryškina tai, kai didžiausias finansavimas paskirtas mero šeimos Klaipėdos pilies džiaz festivaliui - 93 250 Eur. Nors vienas ekspertas neparašė net jokio vertinimo, o skyrė aukščiausią įmanomą balą. Juk skyrė merui, o ne džiazui. Akivaizdu – Klaipėdos liberalų žuvis pagedusi nuo galvos iki uodegos: nuo mero iki Godos.

4. Reprezentaciniu festivaliu, skiriant jam finansavimą, pripažintas ir jau praėjęs festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“. Ar ai reiškia, kad jo organizatoriai iš anksto buvo sutarę su lemėjais?

Savivaldybės tarybos narė

Nina Puteikienė



**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ  
„PUTEIKIS PLUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ  
NINA PUTEIKIENĖ**

Liepų g. 11, 91302 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas [Nina.Puteikiene@klaipeda.lt](mailto:Nina.Puteikiene@klaipeda.lt)

Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos  
Antikorupcijos komisijai

2017-11-13 Nr. 9/11

**PASIŪLYMAS**

**DĖL SAVIVALDYBĖS TARYBOS SPRENDIMŲ**

**DĖL REPREZENTACINIO KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIO STATUSO SUTEIKIMO  
IR JO DALINIO FINANSAVIMO IŠ SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ TVARKOS  
APRAŠO IR**

**DĖL 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ  
SĄRAŠO PATVIRTINIMO**

Siekiant sumažinti korupcijos apraiškų galimybes, skirstant lėšas Klaipėdos miesto reprezentaciniams festivaliams, siūlau koreguoti Klaipėdos miesto reprezentaciniams festivaliams lėšų tyrimo tvarką taip:

1. Paraiškos teikėjas įsipareigoja sutartyse su projektui reikalingų paslaugų ar prekių teikėjais sudaryti tokias sutartis, kuriose nebūtų komercinių paslapčių.
2. Lėšos Klaipėdos miesto reprezentaciniams festivaliams būtų skiriamos ne Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu, o tarybos sprendimu.
3. Siekiant nesieti kultūros su alkoholio vartojimu nesuteikti Reprezentacinių festivalio statuso festivaliams, kurių metu atsiranda papildomos prekybos alkoholiu vietos.
4. Organizatorių paraiškos dėl jų festivalio įtraukimo į rekomenduojamų reprezentacinių miesto festivalių sąrašą pagal Savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtintą formą priimamos, Savivaldybės administracijai paskelbus informaciją (skelbimą) apie jų priėmimą ne tik savivaldybės interneto svetainėje [www.klaipeda.lt](http://www.klaipeda.lt), bet ir viename iš Klaipėdos dienraščių.
5. Jeigu Kultūros ir meno tarybos narys yra reprezentacinio kultūros festivalio vardui gauti paraišką pateikusios organizacijos vadovas ar narys, arba dalyvauja įgyvendinant festivalį, jis privalo nusišalinti nuo visų sprendimų, svarstant visų reprezentacinių renginių festivalio statuso suteikimo ir dalinio finansavimo klausimus.

ivaldybės tarybos narė

Nina Puteikiene



**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ  
„PUTEIKIS PLIUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ  
NINA PUTEIKIENĖ**

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas [Nina.Puteikiene@klaipeda.lt](mailto:Nina.Puteikiene@klaipeda.lt)

---

**Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos  
Antikorupcijos komisjai**

2017-11-13 Nr. 9/11

**PASIŪLYMAS  
DĖL SAVIVALDYBĖS TARYBOS SPRENDIMŲ  
DĖL REPREZENTACINIO KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIO STATUSO SUTEIKIMO  
IR JO DALINIO FINANSAVIMO IŠ SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ TVARKOS  
APRAŠO IR  
DĖL 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ  
SĄRAŠO PATVIRTINIMO**

Siekiant sumažinti korupcijos apraiškų galimybes, skirstant lėšas Klaipėdos miesto Representaciniams festivaliams, siūlau koreguoti Klaipėdos miesto representaciniams festivaliams lėšų skyrimo tvarką taip:

1. Paraiškos teikėjas įsipareigoja sutartyse su projektui reikalingų paslaugų ar prekių teikėjais sudaryti tokias sutartis, kuriose nebūtų komercinių paslapčių.
2. Lėšos Klaipėdos miesto representaciniams festivaliams būtų skiriamos ne Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu, o tarybos sprendimu.
3. Siekiant nesieti kultūros su alkoholio vartojimu nesuteikti Representacinių festivalio statuso festivaliams, kurių metu atsiranda papildomos prekybos alkoholiu vietos.
4. Organizatorių paraiškos dėl jų festivalio įtraukimo į rekomenduojamų representacinių miesto festivalių sąrašą pagal Savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtintą formą priimamos, Savivaldybės administracijai paskelbus informaciją (skelbimą) apie jų priėmimą ne tik savivaldybės interneto svetainėje [www.klaipeda.lt](http://www.klaipeda.lt), bet ir viename iš Klaipėdos dienraščių.
5. Jeigu Kultūros ir meno tarybos narys yra representacinio kultūros festivalio vardui gauti paraišką pateikusias organizacijos vadovas ar narys, arba dalyvauja įgyvendinant festivalį, jis privalo nusišalinti nuo visų sprendimų, svarstant visų representacinių renginių festivalio statuso suteikimo ir dalinio finansavimo klausimus.

Savivaldybės tarybos narė

Nina Puteikienė



**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBOS NARĖ  
„PUTEIKIS PLIUS“ FRAKCIJOS PIRMININKĖ  
NINA PUTEIKIENĖ**

Liepų g. 11, 91502 Klaipėda, mobilusis telefonas 8 698 53023, elektroninis paštas Nina.Puteikiene@klaipeda.lt

---

**Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai**

2017-05-22 Nr. 8/5

**PASIŪLYMAS**

**IŠBRAUKTI IŠ SAVIVALDYBĖS TARYBOS 2017 M. GEGUŽĖS 25–26 D. POSĖDŽIO  
DARBOTVARKĖS KLAUSIMĄ  
DĖL 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ  
SĄRAŠO PATVIRTINIMO**

Prašau išbraukti šį klausimą iš darbotvarkės pirmiausia dėl moralinių ir priežasčių: šio atvirai korupcinio, net, galima sakyti nusikaltimo požymių turinčio sprendimo svarstymas ir tai, kad toks sprendimas apskritai galėjo būti pateiktas Tarybos posėdžiui, pakenks visos Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos įvaizdžiui, autoritetui, kompromituos visus taryboje esančius politikus piliečių akyse ir taip dar labiau pakirs pasitikėjimą valstybe.

Todėl, kad:

1. Kultūros ir meno taryba specialiai parinko tuos ekspertus, kurie patys teikė paraiškas Reprerentacinio Klaipėdos miesto festivalio statusui gauti arba ekspertus, dirbančius įstaigose, kurios pačios teikė tokias paraiškas ir net siūlė ekspertams vertinti būtent tas paraiškas, kurias pateikė jų darbovietės.

2. Kultūros ir meno taryba įtraukė į Reprerentacinių miesto festivalių sąrašą festivalius, kurie gavo žemesnius ekspertų vertinimo balus ir neįtraukė geriau įvertintų. Tai, kad Reprerentaciniu festivaliu pripažintas Kultūros ir meno tarybos pirmininkės Godos Giedraitytės festivalis „Platforma“, kuris gavo tik 64 ekspertų balus, o žymiai aukštesnius įvertinimus gavę „IKRA MADA“ ir „BLON“(71 ir 70) festivaliai tarybos nebuvo įtraukti į sąrašą, o Goda Giedraitytė nusišalino nuo vertinimo tik po savivaldybės teisininkų įsikišimo, rodo du dalykus: arba šis žmogus neturi ko valgyti arba korupcija jam yra gyvenimo būdas. Beje, festivalis „Platforma“ neturi kofinansavimo, tad jis apskritai negali pretenduoti į Reprerentacinių festivalių statusą.

3. Tą patį vaizdą dar labiau išryškina tai, kai didžiausias finansavimas paskirtas mero šeimos Klaipėdos pilies džiaz festivaliui - 93 250 Eur. Nors vienas ekspertas neparasė net jokio vertinimo, o skyrė aukščiausią įmanomą balą. Juk skyrė merui, o ne džiazui. Akivaizdu – Klaipėdos liberalų žuvis pagedusi nuo galvos iki uodegos: nuo mero iki Godos.

4. Reprerentaciniu festivaliu, skiriant jam finansavimą, pripažintas ir jau praėjęs festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“. Ar ai reiškia, kad jo organizatoriai iš anksto buvo sutarę su lemėjais?

Savivaldybės tarybos narė

Nina Puteikienė

**AIŠKINAMASIS RAŠTAS  
PRIE SAVIVALDYBĖS TARYBOS SPRENDIMO  
“DĖL 2014-2016 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ  
SĄRAŠO PATVIRTINIMO“  
PROJEKTO**

**1. Sprendimo projekto esmė, tikslai ir uždaviniai.**

Šio sprendimo tikslas – suteikti reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statusą svarbiausiems mieste organizuojamiems festivaliams 2017-2019 metų laikotarpiui.

**2. Projekto rengimo priežastys ir kuo remiantis parengtas sprendimo projektas.**

Sprendimo projektą parengė Kultūros skyrius, vadovaudamasis Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašu, patvirtintu Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2010-07-29 sprendimu Nr. T2-196 (Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2014 m. kovo 27 d. sprendimo Nr. T2-73 redakcija).

2017-2019 metų reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašas buvo sudarytas atsižvelgiant į ekspertų vertinimus bei Kultūros ir meno tarybos 2017-05-04 posėdžio protokolą Nr. TAR1-59.

Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimas buvo vykdomas konkurso būdu. Iš viso konkursui buvo pateikta 10 paraiškų. Kiekvieną paraišką vertino 2 ekspertai. Ekspertai buvo parinkti vadovaujantis nešališkumo ir kompetencijos principais, atsižvelgiant į gautas paraiškas ir festivalių žanrų įvairovę. Po ekspertinio vertinimo, nustatyta tvarka, siūlomų patvirtinti reprezentaciniais miesto festivaliais projektų sąrašą sudarė Kultūros ir meno taryba.

Siūloma suteikti Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statusą 8 festivaliams:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Organizacija</b>	<b>Festivalio pavadinimas</b>	<b>Festivalio organizavimo metai</b>
1.	VšĮ Klaipėdos lėlių teatras	Tarptautinis lėlių teatro festivalis „Materia Magica“	2017 m., 2019 m.
2.	VšĮ „Klaipėdos jaunimo teatras“	Tarptautinis teatro festivalis „Jauno teatro dienos“	2018 m., 2019 m.
3.	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centro Žvejų rūmai	XIX tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“	2017 m., 2019 m.
4.	Asociacija „Klaipėdos džiaz festivalis“	„Klaipėdos pilies džiaz festivalis“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
5.	Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų salė	XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
6.	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras	Tarptautinis festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
7.	Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras	Tradicinis tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“	2018 m.
8.	Menininkų grupė „Žuvies akis“	Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Platforma“	2017 m., 2018 m., 2019 m.

**3. Kokių rezultatų laukiama.**

Savalaikio ir kokybiško svarbiausių Klaipėdos miesto festivalių įgyvendinimo.

#### **4. Sprendimo projekto rengimo metu gauti specialistų vertinimai.**

Negauta.

#### **5. Išlaidų sąmatos, skaičiavimai, reikalingi pagrindimai ir paaiškinimai.**

Lėšų skyrimas ne savivaldybės biudžetinių įstaigų organizuojamiems festivaliams bus tvirtinamas savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu po to, kai Klaipėdos miesto savivaldybės taryba patvirtins reprezentacinio Klaipėdos festivalio vardo suteikimą.

#### **6. Lėšų poreikis sprendimo įgyvendinimui.**

Miesto Kultūros plėtros programoje 2017 m. Reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių daliniam finansavimui numatyta skirti 200 000 Eur.

#### **7. Galimos teigiamos ar neigiamos sprendimo priėmimo pasekmės.**

Teigiamos pasekmės: reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statusas organizatoriams sudarys galimybę lengviau gauti lėšas iš kitų finansavimo šaltinių, toliau bus sėkmingai formuojamas teigiamas Klaipėdos miesto įvaizdis, užtikrinama nacionalinių ir tarptautinių kultūrinių ryšių plėtra, skatinamos inovacijos festivalio turinio ir valdymo srityse, sudaromos sąlygos verslo ir turizmo plėtrai, tenkinami ir ugdomi kultūriniai miesto gyventojų poreikiai.

Neigiamų pasekmių nenumatyta.

#### **PRIDEDAMA:**

1. Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo, patvirtinto Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2010 m. liepos 29 d. sprendimu Nr.T2-196 (Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2014 m. kovo 27 d., sprendimo Nr. T2-73 redakcija) 4 lapai;

3. Kultūros ir meno tarybos 2017 m. gegužės 4 d. protokolo Nr. TAR1-59 elektroninė versija, 5 lapai.

Kultūros skyriaus vyr. specialistė,  
atliekanti Kultūros skyriaus vedėjo funkcijas

Kristina Skiotytė

# KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

## KULTŪROS IR MENO TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2017-04-25 Nr. TARI - 48

Posėdžio data: 2017 m. balandžio 18 d.

Posėdžio pradžia: 15 val.

Posėdžio pabaiga: 16 val.

Posėdžio vieta: 512 kabinetas, Kultūros skyrius, Klaipėdos miesto savivaldybė, Liepų g. 11

Posėdžio pirmininkas – Jonas Genys, Kultūros ir meno tarybos pirmininko pavaduotojas.

Posėdžio sekretorė – Kristina Norvilė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos

Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus vyr. specialistė.

Dalyvavo: dalyvių sąrašas pridedamas.

### Posėdžio medžiaga:

1. Kultūros ir meno tarybos narių daugiausiai balų surinkusių vertinimo ekspertų, pasiūlytų konkursui „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“ pateiktoms paraiškoms vertinti, suvestinė.

2. Kultūros ir meno tarybos narių siūlomų asmenų, kurie galėtų papildyti rekomenduotą Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros programų vykdomų priemonių ekspertų sąrašą, suvestinė.

### DARBOTVARKĖ:

1. Dėl rekomenduoto Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros programų vykdomų priemonių ekspertų sąrašo papildymo naujais asmenimis.

2. Dėl vertinimo ekspertų parinkimo konkursui „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“ pateiktoms paraiškoms.

1. SVARSTYTA. Dėl rekomenduoto Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros programų vykdomų priemonių ekspertų sąrašo papildymo naujais asmenimis.

K. Norvilė informavo, kad Kultūros skyriui paskelbus konkursą „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“, buvo gautos 10 paraiškų ir visos atitiko administracinį vertinimą. Vadovaujantis Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso patvirtinimo 13 punktu, „ekspertai parenkami, atsižvelgiant į gautas paraiškas ir jose pateiktus festivalio meno žanrus.“ Šiomet buvo pateikta paraiška „IKRA MADA - mados savaitė Klaipėdoje“, tačiau patvirtintame savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu ekspertų sąrašė nėra dizaino srities vertinančių ekspertų. Todėl Kultūros ir meno tarybos (toliau – KMT) narės Neringa Poškutė ir Goda Giedraitytė elektroniniu paštu pasiūlė kelias kandidatūras minėtai ir kitoms sritims.

Posėdžio pirmininkas Jonas Genys pažymėjo, kad nėra pateikta išsami informacija (gyvenimo aprašymas) apie siūlomus naujus asmenis esamam ekspertų sąrašui papildyti. Todėl KMT nariai vienbalsiai nusprendė šį klausimą nagrinėti kito posėdžio metu surinkus reikiamą medžiagą apie siūlomus kandidatus ir tinkamai jam pasiruošus.

NUTARTA: Neįtraukti naujai pasiūlytų asmenų į rekomenduotą Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros programų vykdomų priemonių ekspertų sąrašą.

2. SVARSTYTA. Dėl vertinimo ekspertų parinkimo konkursui „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“ pateiktoms paraiškoms.

KMT nariai susipažino su KMT narių daugiausiai balų surinkusių vertinimo ekspertų, pasiūlytų konkursui „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“ pateiktoms paraiškoms vertinti, suvestine.



KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „Klaipėdos pilies džiazo festivalis“ vertins ekspertai Loreta Jonavičienė ir Linas Švirinas.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Platforma““ vertins ekspertas Ignas Kazakevičius. Darius Vaičekas pažymėjo, kad siūlomas ekspertas Valentinas Masalskis gali turėti suinteresuotumą paraišką įvertinti subjektyviai, kadangi reprezentacinių festivalių konkurse dalyvauja ir jo vadovaujamos įstaigos VšĮ „Klaipėdos jaunimo teatro“ paraiška. 4 KMT nariai pritarė siūlomam ekspertui Valentinui Masalskiui, Darius Vaičekas nepritarė, Jonas Genys susilaikė.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris““ vertins ekspertai Vita Petrauskienė ir Gintautas Misiukevičius.

Nusišalinus ir posėdžio patalpą palikus Nijolei Sliužinskienei, likę KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „Tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis““ vertins ekspertai Dalia Pakalniškienė ir Dalia Kiseliūnaitė.

Nusišalinus ir posėdžio patalpą palikus Nemirai Trakumienei, likę KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „XIX Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis““ vertins ekspertai Gitana Gugevičiūtė –Valiukienė ir Darius Rabašauskas.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „IKRA MADA - mados savaitė Klaipėdoje“ vertins ekspertai Romandas Žiubrys ir Ignas Kazakevičius.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „Tarptautinis teatro festivalis "Jauno teatro dienos"“ vertins Jūratė Grigaitienė ir Gitana Gugevičiūtė –Valiukienė.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „BLON Animacijos ir video žaidimų festivalis“ vertins ekspertai Kęstutis Juozas Meškys ir Arūnas Eimulis.

KMT nariai vienbalsiai nutarė, kad paraišką „Tarptautinis lėlių teatro festivalis "MATERIA MAGICA"“ vertins ekspertai Rita Bočiulytė ir Darius Rabašauskas.

KMT narė Nemira Trakumienė atkreipė dėmesį, kad Klaipėdos lėlių teatro pateikta paraiška neatitinka techninių reikalavimų, kadangi pavadinimu "MATERIA MAGICA" nėra festivalio „Karakumų asilėlis“ tęsinys, kaip traktuoja paraiškos rengėjai, nes „Karakumų asilėlis“ auditorijos segmentas yra vaikai, o "MATERIA MAGICA" – vaikai ir suaugę.

Kultūros skyriaus vedėjas Narūnas Lendraitis garsiai paviešino paraiškos turinį, kur rašoma, kad festivalis "MATERIA MAGICA" yra festivalio „Karakumų asilėlis“ tęsinys, todėl ji gali dalyvauti konkurse. N. Lendraitis pažymėjo, kad po ekspertų vertinimų KMT nariai posėdžio metu, kai bus priimami sprendimai „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“, minėtą paraišką atidžiau svarstys.

NUTARTA: Daugiausia KMT balų surinkusiems ekspertams leisti vertinti paraiškas, pateiktas konkursui „Dėl reprezentacinio Klaipėdos festivalio statuso 2017-2019 m. suteikimo“:

Eil. Nr.	Festivalio pavadinimas	Išrinkti ekspertai bendru siūlymu
1.	Klaipėdos pilies džiazo festivalis	Loreta Jonavičienė Linas Švirinas
2.	Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Platforma“	Ignas Kazakevičius Valentinas Masalskis
3.	XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“	Vita Petrauskienė Gintautas Misiukevičius
4.	Tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“	Dalia Pakalniškienė Dalia Kiseliūnaitė
5.	XIX Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“	Gitana Gugevičiūtė –Valiukienė Darius Rabašauskas
6.	Tarptautinis festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“	Daiva Kšanienė Remigijus Šileika
7.	IKRA MADA - mados savaitė Klaipėdoje	Romandas Žiubrys Ignas Kazakevičius

8.	Tarptautinis teatro festivalis "Jauno teatro dienos"	Jūratė Grigaitienė Gitana Gugevičiūtė –Valiukienė
9.	BLON Animacijos ir video žaidimų festivalis	Kęstutis Juozas Meškys Arūnas Eimulis
10.	Tarptautinis lėlių teatro festivalis "MATERIA MAGICA"	Rita Bočiulytė Darius Rabašauskas

Posėdžio pirmininkas

Jonas Genys

Posėdžio sekretorius

Kristina Norvilė



## KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

### **S P R E N D I M A S** **DĖL REPREZENTACINIO KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIO STATUSO SUTEIKIMO** **IR JO DALINIO FINANSAVIMO IŠ SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ TVARKOS** **APRAŠO PATVIRTINIMO**

2010 m. liepos 29 d. Nr. T2-196  
Klaipėda

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 113-4290) 6 straipsnio 13 punktu, Klaipėdos miesto savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**

patvirtinti Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašą (pridedama).

Savivaldybės mero pavaduotoja

Judita Simonavičiūtė

---

PATVIRTINTA  
Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos  
2010 m. liepos 29 d.  
sprendimu Nr. T2-196

*2014 m. kovo 27 d. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimo  
Nr. T2-73 redakcija*

### **REPREZENTACINIO KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIO STATUSO SUTEIKIMO IR** **JO DALINIO FINANSAVIMO IŠ SAVIVALDYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ TVARKOS** **APRAŠAS**

#### **I SKYRIUS** **BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašas (toliau – Tvarkos aprašas) nustato reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo Klaipėdoje rengiamiems tęstiniam festivaliams kriterijus, projektų svarstymo ir vertinimo bei jų dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų skyrimo ir atsiskaitymo už jas reglamentaciją.

2. Tvarkos aprašo tikslas – užtikrinti didžiųjų, miesto įvaizdžiui svarbių Klaipėdos festivalių ilgametį dalinį finansavimą. Tai leistų siekti kokybiško jų tęstinumo bei skatintų naujų idėjų, raiškos formų atsiradimą ir raidą.

3. Šiame Tvarkos apraše vartojamos sąvokos:

Festivalis – vieša kultūrinė šventė, didelis, iškilmingas renginys.

Reprezentacinis – turintis didelę reikšmę miesto įvaizdžiui ir (arba) meninio žanro vystymuisi.

Kitos šiame Tvarkos apraše vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos įstatymuose ir kituose teisės aktuose apibrėžtas sąvokas.

4. Reprezentacinio festivalio statusas gali būti suteikiamas Klaipėdoje rengiamiems tęstiniais renginiams, kurių tikslas – Klaipėdos bendruomenei pristatyti, skleisti ir populiarinti aukšto meninio lygio (kokybišką) Klaipėdos, Lietuvos ir užsienio šalių profesionalų bei mėgėjų meną.

5. Šio Tvarkos aprašo vykdytojai – Klaipėdos miesto savivaldybės administracija (toliau – Savivaldybės administracija), biudžetinės valstybės ir savivaldybės kultūros įstaigos, viešosios įstaigos, visuomeninės organizacijos, veikiančios pagal Lietuvos Respublikos asociacijų įstatymą.

6. Šio Tvarkos aprašo įgyvendinimą prižiūri Savivaldybės administracijos direktorius (arba jo įpareigotas ir jam atskaitingas viešojo administravimo subjektas) ir atsiskaito Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai (toliau – Taryba) jos reglamento nustatyta tvarka.

## **II SKYRIUS**

### **REPREZENTACINIO FESTIVALIO STATUSO SUTEIKIMAS**

7. Paraiškas dėl reprezentacinio miesto festivalio statuso suteikimo renginiui Savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriui (toliau – Kultūros skyrius) gali teikti tik kultūros ir (arba) meno renginius organizuojantys juridiniai asmenys (toliau – organizatoriai), taip pat ir savivaldybės biudžetinės įstaigos, kurių festivalis įvyko ne mažiau nei 3 kartus.

8. Organizatorių paraiškos dėl jų festivalio įtraukimo į rekomenduojamų reprezentacinių miesto festivalių sąrašą pagal Savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtintą formą priimamos, Savivaldybės administracijai paskelbus informaciją (skelbimą) apie jų priėmimą savivaldybės interneto svetainėje [www.klaipeda.lt](http://www.klaipeda.lt).

9. Skelbime nurodoma:

9.1. paraiškų priėmimo laikas;

9.2. paraiškų pateikimo būdas;

9.3. paraiškas priimančias skyrius;

9.4. kontaktinio asmens vardas, pavardė, telefonas, elektroninis paštas;

9.5. kita reikalinga informacija.

10. Kartu su paraiška privaloma pateikti:

10.1. organizatoriaus registravimo pažymėjimo kopiją;

10.2. organizatoriaus įstatų (nuostatų) kopiją;

10.3. 3 pastarųjų metų viešųjų ryšių programos aprašymą;

10.4. 3 pastarųjų metų festivalio finansavimo šaltinių ir lėšų suvestinę;

10.5. 3 pastarųjų metų analizę, kiek festivalis prisidėjo prie verslo ir turizmo plėtros mieste (t. y. kiek jis naudojo miesto viešbučių, maitinimo įmonių, transporto ir pan. paslaugomis).

11. Paraiškos nesvarstomos, jei jos užpildytos netvarkingai, pateiktos pasibaigus Savivaldybės administracijos nustatytam paraiškų priėmimo laikui, neatitinka konkursui keliamų reikalavimų, jeigu nepateikti visi būtini dokumentai, nurodyti 10 punkte.

12. Reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašą, atsižvelgdama į ekspertų vertinimus, Kultūros ir meno tarybos prie Klaipėdos miesto savivaldybės (toliau – KMT) teikimu trejiems metams tvirtina Taryba.

13. Ekspertai parenkami, atsižvelgiant į gautas paraiškas ir jose pateiktus festivalių meno žanrus. Ekspertus parenka KMT nariai kartu su Kultūros skyriumi. Ekspertų sąrašą ir jų darbo taisyklės įsakymu tvirtina Savivaldybės administracijos direktorius;

14. Ekspertu gali būti tik nepriekaištingos reputacijos asmuo. Tas pats asmuo negali būti skiriamas ekspertu daugiau kaip du kartus iš eilės.

15. Vieną paraišką vertina 2 ekspertai. KMT gali pritariti arba nepritariti vieno arba abiejų ekspertų vertinimams. Nepritarusi abiejų ekspertų vertinimams, KMT Tarybai turi pateikti argumentuotą išvadą.

15<sup>1</sup>. Jeigu KMT narys yra paraišką reprezentacinio festivalio vardui gauti pateikęs organizacijos vadovas ar narys arba dalyvauja įgyvendinant festivalį, jis privalo nusišalinti svarstant festivalio statuso suteikimo ir dalinio finansavimo klausimus.

15<sup>2</sup>. Jeigu dėl nusišalinimo procedūros (žr. 15<sup>1</sup> punktą) KMT posėdyje nesusidaro kворumas, klausimus dėl reprezentacinio festivalio statuso suteikimo ir dalinio finansavimo sprendžia Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu sudaryta 7 narių komisija, į kurios sudėtį įeina likusieji KMT nariai ir Savivaldybės administracijos atstovai.

16. Ekspertai festivalius vertina balais nuo 1 iki 5 (kur 5 – didžiausias rodiklis) pagal šiuos kriterijus:

16.1. festivalio meninė kokybė: jo reikšmė vystant ir puoselėjant konkrečią meno sritį ar žanrą;

16.2. festivalio programoje inovatyvių sprendimų diegimas ir paieška;

16.3. festivalio tarptautiškumas: užsienio institucijų, įstaigų, organizacijų, pavienių menininkų įtraukimas į vyksmą;

16.4. festivalio edukacinės programos;

16.5. festivalio prieinamumas lankytojams, žiūrovams, klausytojams: darbas su tiksline auditorija;

16.6. festivalio žinomumas regioniniu, respublikiniu, tarptautiniu lygiu: viešųjų ryšių apimtis;

16.7. festivalio papildomų finansavimo šaltinių kiekis ir santykis;

16.8. festivalio indėlis, sudarant palankias sąlygas turizmo ir verslo plėtotei.

17. Festivalis gali būti pripažintas reprezentaciniu miesto festivaliu, jei surenka ne mažiau kaip 54 balus (maksimalus įvertinimas – 8 kriterijai x maks. 5 balai x 2 ekspertai = 80).

18. Į reprezentacinių festivalių sąrašą gali būti įtraukti tos pačios meno srities festivaliai (pvz., muzikos, dailės, teatro ir kt.), bet negali būti įtraukti du to paties meninio žanro festivaliai (pvz., chorinės muzikos, operinės muzikos, fotografijos ir pan.). Susidarius situacijai, kai ekspertai reprezentacinį statusą rekomenduoja suteikti dviem to paties meninio žanro festivaliams, galutinį sprendimą priima KMT.

19. Į reprezentacinių festivalių sąrašą trejų metų laikotarpiui gali būti įtraukti ne daugiau kaip 8 festivaliai.

### III SKYRIUS REPREZENTACINIŲ FESTIVALIŲ FINANSAVIMAS

20. Reprezentacinio festivalio statusą gavusiam festivaliui trejiems metams užtikrinamas atitinkamas dalinis finansavimas iš Klaipėdos miesto savivaldybės biudžete patvirtintų asignavimų.

21. Lėšų poreikis festivaliams iš dalies finansuoti kasmet numatomas, rengiant ateinančių metų biudžetą, atsižvelgiant į KMT rekomendacijas. Pirmais metais KMT rekomenduoja skirti lėšas pagal paraiškoje pateiktą sąmatą. Antrais ir trečiais metais – atsižvelgiant į pateiktą praėjusių metų festivalio ataskaitą ir į paraišką reprezentacinio festivalio daliniam finansavimui iš savivaldybės biudžeto lėšų, kurioje pateiktas trumpas ateinančių metų festivalio aprašymas bei patikslinta jo sąmata.

22. Vienam Klaipėdos miesto savivaldybės reprezentaciniam festivaliui iš savivaldybės biudžeto skiriama nuo 20 000 Eur iki 100 000 Eur.

*2017 m. vasario 23 d. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimo Nr. T2-46 redakcija*

23. Iš savivaldybės biudžeto skirtų asignavimų festivalių administracinių išlaidų dydis sąmatoje negali būti didesnis nei 10 proc. lėšų sumos, o nenumatytų išlaidų dydis – didesnis nei 3 proc. lėšų bendros sumos, skirtos renginiui įgyvendinti. Šis punktas netaikomas biudžetinėms įstaigoms.

24. Festivalių lėšų dydis, skirtas dalyvių maitinimui, negali viršyti Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarime Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo“ nustatytų sumų.

25. Festivaliui skirtos lėšos negali būti naudojamos:

25.1. ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui;

25.2. dalyvavimo įvairių asociacijų veikloje išlaidoms padengti;

25.3. kitiems projektams įgyvendinti.

26. Klaipėdos miesto reprezentaciniams festivaliams lėšos skiriamos Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu. Su festivalių vykdytojais, kurie yra ne savivaldybės biudžetinės įstaigos, kasmet sudaromos sutartys dėl festivalio dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų;

*2017 m. vasario 23 d. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimo Nr. T2-46 redakcija*

27. Sutartis nesudaroma, jeigu organizacija nepateikia dokumentų, įrodančių, kad projekto įgyvendinimui turi ne mažiau kaip 30 procentų lėšų iš kitų finansavimo šaltinių.

28. Organizatorių įsipareigojimai dėl festivalio kokybės bei turinio ir atsiskaitymo už gautą dalinį finansavimą terminai ir tvarka reglamentuojami sutartyje.

29. Kiekvienų metų pabaigoje KMT, pasitelkusi ekspertus, peržiūri reprezentacinių miesto festivalių sąrašą ir, esant pažeidimams, susijusiems su atrankos kriterijais ar nevykdant sutartinių įsipareigojimų, turi teisę teikti Tarybai siūlymą išbraukti festivalį iš sąrašo.

#### **IV SKYRIUS SIEKIAMAI REZULTATAI**

30. Patvirtinus šį Tvarkos aprašą:

30.1. bus sudarytas ir 3 metams Tarybos patvirtintas reprezentacinių miesto festivalių sąrašas;

30.2. bus koordinuojamas reprezentacinių festivalių proporcingas išsidėstymas per metus, užtikrinamas kokybiškas jų tęstinumas ir ilgalaikis dalinis finansavimas;

30.3. organizatoriai, kurių festivaliams būtų suteiktas reprezentacinio festivalio statusas, lengviau gaus papildomų lėšų jiems įgyvendinti iš respublikinių ir tarptautinių fondų.

31. Numatoma ilgalaikė perspektyva:

31.1. formuojamas Klaipėdos miesto, kaip reikšmingo kultūros centro su svarbiais miesto festivaliais, įvaizdis;

31.2. užtikrinamas kokybiškų kultūrinių paslaugų tiekimas, ugdomi įvairių gyventojų sluoksnių, amžiaus grupių kultūriniai poreikiai;

31.3. užtikrinama nacionalinių ir tarptautinių kultūrinių ryšių plėtra;

31.4. skatinamos inovacijos tiek turinio, tiek valdymo srityse, naujų festivalių ir švenčių formų, temų, idėjų atsiradimas;

31.5. didės festivalių ir švenčių lankytojų, klausytojų, žiūrovų skaičius;

31.6. sudaromos sąlygos verslo ir turizmo plėtotei.

---

Klaipėdos miesto savivaldybės Ugdymo ir kultūros departamento Kultūros skyriaus 2017 m.  
2019 m. Festivalių įtraukimo į reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašą paraiškų  
(projektų) VERTINIMO SUVESTINĖ 2017-05-02 PAGAL ŽANRUS

Bendras Eil.Nr.	Pagal žanrą Eil. Nr.	Paraišk os Eil. Nr.	Priem onės kodas	Paraiškos pateikėjas	Projekto pavadinimas	Bendra projekto suma	Prašoma iš SB suma	Žanras	I ekspertas	II ekspertas	I eksperto įvertinimas	II eksperto įvertinimas	Bendra balių suma
--------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------------	--------------------------	--------	-------------	--------------	---------------------------	----------------------------	-------------------------

**I DAILĖ**

<b>1</b>		<b>7</b>	<b>RF</b>	Klaipėdos regiono kurybinių industrijų asociacija	IKRA MADA - mados savaitė Klaipėdoje	156830	86630	dizinas	I ekspertas	II ekspertas	31	40	71
----------	--	----------	-----------	--	---	--------	-------	---------	-------------	--------------	----	----	----

**II KINAS**

<b>2</b>		<b>9</b>	<b>RF</b>	Vši Culture and Media Consulting	BLON Animacijos ir video žaidimų festivalis	69180	39030	animacija	I ekspertas	II ekspertas	32	38	70
----------	--	----------	-----------	-------------------------------------	--	-------	-------	-----------	-------------	--------------	----	----	----

**II TEATRAS**

<b>3</b>		<b>10</b>	<b>RF</b>	Vši Klaipėdos lėlių teatras	Tarptautinis lėlių teatro festivalis "MATERIA MAGICA"	57500	25501	teatras/ jaunimui	I ekspertas	II ekspertas	31	38	69
<b>4</b>		<b>8</b>	<b>RF</b>	Vši „Klaipėdos jaunimo teatras“	Tarptautinis teatro festivalis "Jauno teatro dienes"	138000	36000	teatras/ lėlių teatras	I ekspertas	II ekspertas	32	37	69
<b>5</b>		<b>5</b>	<b>RF</b>	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centras Žvejų rūmai	XIX Tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Sermukšnis“	139975	58995	teatras/ gatvės teatras	I ekspertas	II ekspertas	30	32	62

**III MUZIKA**

6		1	RF	Asociacija „Klaipėdos džiazo festivalis“	Klaipėdos pilies džiazo festivalis	286500	93250	muzika/ džiazas	I ekspertas	II ekspertas	40	40	80
7		3	RF	Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos	XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“	88000	45000	muzika/ klasikinė muzika	I ekspertas	II ekspertas	40	34	74
8		6	RF	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras	Tarptautinis festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“	134000	93000	muzika/ opera ir simfoninė muzika	I ekspertas	II ekspertas	37	37	74

IV ETNOKULTŪRA

9		4	RF	Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras	Tradicini tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivėlis“	104000	40000	etnokultūra	I ekspertas	II ekspertas	38	40	78
---	--	---	----	--	--	--------	-------	-------------	-------------	--------------	----	----	----

V ŠIUOLAIKINIS MENAS

10		2	RF	Menininkų grupė „Žuvis akis“	Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Pariforma“	90000	35000	šiuolaikinis menas/ šokis	I ekspertas	II ekspertas	40	24	64
					Iš viso:	1263985	552406						
					sav. įstaigų iš viso:	249500	110501						
					ne sav. įstaigų iš viso:	1014485	441905						





**KLAIPĖDOS REGIONO KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ ASOCIACIJA**

Kapsų g. 8, LT-91261 Klaipėda, įstaigos kodas 302685239

AB Swedbank a/s Nr. LT41 7300 0101 4927 3588, kodas 73000

mob. tel. (8-614) 38376, el. p. [info@creativeklaipeda.lt](mailto:info@creativeklaipeda.lt), [www.creativeklaipeda.lt](http://www.creativeklaipeda.lt)

---

Klaipėdos miesto savivaldybės merui  
Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai  
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriui

**DĖL 2017-2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO**

2017-05-25

Klaipėda

Susipažinus su 2017 m. gegužės 12 d. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimo projektu Nr. T1-136 „Dėl 2017-2019 metų reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašo patvirtinimo“, manome, jog sprendimo projektas neatitinka Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2010 m. liepos 29 d. sprendimu Nr. T2-196 patvirtinto (Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2014 m. kovo 27 d. sprendimo Nr. T2-73 redakcija) Reprezentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo 15 punkto nuostatų, t.y. nepritarusi abiejų ekspertų vertinimams, Kultūros ir meno taryba Klaipėdos miesto savivaldybės Tarybai turi pateikti argumentuotą išvadą.

Kultūros ir meno taryba nepateikė argumentuotos išvados. Prašome stabdyti sprendimo priėmimo procedūras.

Direktorius

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Liudas Andrikis

## **DĖL 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO (2017 m. gegužės 25 d. Nr. T2-134)**

1. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas DĖL 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO (2017 m. gegužės 25 d. Nr. T2-134) neatitinka Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos Representacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo 15 ir 12 punktų:

„15. Nepritarusi abiejų ekspertų vertinimams, Kultūros ir meno taryba Klaipėdos miesto savivaldybės Tarybai turi pateikti argumentuota išvadą.“

Kultūros ir meno taryba nepateikė jokios išvados, tačiau nepritarė ekspertų vertinimams dėl dviejų festivalių: „BLOON“ ir „IKRAMADA“. Dėl to, šiems festivaliams nebuvo suteiktas Representacinio festivalio statusas ir su juos susijęs finansavimas. Tačiau buvo suteiktas kitiems dviem, nors jiems ekspertai skyrė mažiau balų negu minėtiems festivaliams. Finansavimas buvo suteiktas Kultūros ir meno tarybos pirmininkės Godos Giedraitytės festivaliui „Platforma“, nors jis pernai net nevyko ir neatitiko reikalavimų, nes neturėjo kofinansavimo. Finansavimas buvo paskirtas ir kitos tarybos narės Nemiros Trakumienės festivaliui, kuris taip pat buvo įvertintas prastesniais balais negu „BLOON“ ir „IKRAMADA“.

Klaipėdos miesto savivaldybės taryba neatsižvelgė į ekspertų vertinimus ir nesuteikė dviem festivaliams – „BLOON“ ir „IKRAMADA“ – reprezentacinių festivalių statuso. Savivaldybės tarybai buvo pateiktas Kultūros ir meno tarybos sudarytas Representacinių festivalių sąrašas, kuris buvo sudarytas pažeidžiant 12 aprašo punktą.

„12. Representacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašą, atsižvelgdama į ekspertų vertinimus, Kultūros ir meno tarybos prie Klaipėdos miesto savivaldybės (toliau – KMT) teikimu trejiems metams tvirtina Taryba.“

Taip pat prašau atkreipti dėmesį, kad didžioji Kultūros ir meno tarybos narių dalis patys teikia projektus tiek šiems festivaliams, tiek dalinius kultūrinės veiklos finansavimo projektus, patys skiria ekspertus ir patys svarsto, kam skirti finansavimą, o kam ne. Nors, kaip pažymi vietos savivaldos įstatymas, šios tarybos funkcija yra tik patariamoji.

Todėl prašau Jus įvertinti ar tikrai Kultūros ir meno taryba gali spręsti, kokius projektus finansuoti, o kokius ne. Juo labiau, kad pagal Representacinių festivalių statuso suteikimo tvarką, finansavimas festivaliams skiriamas ne savivaldybės tarybos, o savivaldybės direktoriaus įsakymu. Taip pat kyla abejonių, ar teisėtai yra skiriamas finansavimas jau įvykusiems festivaliams? Akivaizdu, kad tokių festivalių rengėjai, kuriems išleidžiamos dešimtys ar net šimtai tūkstančių Eur, kažkokiu būdu jau iš anksto žino, kad gaus finansavimą.

Pagal Savivaldybės tarybos Reglamentą, visuomeninių komisijų ir tarybų posėdžiai yra vieši. Kuo remiantis nebuvo įleisti žurnalistai į KMT birželio 5 d. posėdį, kuriame dalyvavo ir administracijos darbuotojai (vadinamoji komisija)? Aš raštu prašiau Kultūros skyrių mane informuoti, kada bus šis posėdis. Tačiau man nebuvo suteikta jokia informacija.

*Dėl šių pažeidimų ir klausimų siūlau Antikorupcijos komisijai kreiptis į Prokuratūrą dėl viešojo intereso gynimo ir į Valstybės kontrolierių dėl biudžetinių lėšų panaudojimo teisėtumo.*

2. Taip pat prašai Antikorupcijos komisijos kreiptis į VTEK-q, prašant pradėti tyrimą, siekiant išaiškinti ar Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos nariai, priklausantys Liberalų sąjūdžio frakcijai nenusišalinę balsuodami už savivaldybės tarybos sprendimą **DĖL 2017–2019 METŲ REPRESENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO** nepažeidė viešųjų ir privačiųjų interesų derinimo valstybės tarnyboje ir politiko etikos kodekso. Šiuo sprendimu buvo patvirtinta, kad Reprerentacinio Klaipėdos miesto festivaliu yra ir Klaipėdos pilies džiaz festivalis. Sprendimas numato, kad reprezentacinį statusą turintys festivaliai bus finansuojami be atskiro konkurso trejus metus.

Klaipėdos pilies džiaz festivalį organizuoja asociacija "Klaipėdos Džiaz Festivalis", kurios vadovė yra Klaipėdos mero, Lietuvos liberalų sąjūdžio Klaipėdos skyriaus pirmininko, Vytauto Grubliausko žmona Inga Grubliauskienė.

Už minėtą sprendimą balsavo šie Lietuvos Respublikos liberalų sąjūdžio nariai: ;Arvydas Cesiulis, Algirdas Grublys, Judita Simonavičiūtė, Lina Skrupskelienė, Artūras Šulcas, Audrius Vaišvila, Vygantas Vareikis, Saulius Liekis, Vaida Žvikienė.

Pavyzdiniai Lietuvos liberalų sąjūdžio partijos skyriaus nuostatai sako, kad:

2.2.1. Skyrius :Politinėmis priemonėmis gina savo narių ir atstovaujamųjų interesus.

[http://www.liberalai.lt/content/uploads/2015/03/20111117\\_Pavyzdiniai\\_skyriaus\\_nuostatai.pdf](http://www.liberalai.lt/content/uploads/2015/03/20111117_Pavyzdiniai_skyriaus_nuostatai.pdf)

Lieka atviras klausimas, ar minėti tarybos nariai, balsuodami už šį sprendimą, negynė savo Skyriaus vadovo interesų?

3. *Prašau Antikorupcijos komisijos kreiptis į Klaipėdos miesto merą Vytautą Grubliauską, kad atsižvelgiant į susiklosčiusią situaciją, kai Klaipėdos miesto savivaldybės administracija dėl neaiškių, dviprasmiškų Klaipėdos miesto savivaldybės sprendimų ir dėl Kultūros ir meno tarybos neveiksmumo negalėjo pagal aiškius principus paskirstyti finansavimo Klaipėdos miesto Reprerentaciniams festivaliams, būtų išformuota Kultūros ir meno taryba, patvirtinti aiškius jos formavimo principus ir tik tada suformuoti naujos sudėties Kultūros ir meno taryba, aiškiai apibrėžiant jos funkcijas, nepriskiriant finansavimo skirstymo funkcijos, parengti naujas kultūros ir meno projektų, Reprerentacinių festivalių, stipendijų kultūros ir meno kūrėjams ir kitas tvarkas, susijusias su finansavimo skyrimu Klaipėdos kultūros laukui.*

Tuo tikslu prašau stabdyti Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimo įsigaliojimą **DĖL 2017–2019 METŲ REPRESENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ SĄRAŠO PATVIRTINIMO** (2017 m. gegužės 25 d. Nr. T2-134) , nes sprendimo projektas neatitinka Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos Reprerentacinio Klaipėdos miesto festivalio statuso suteikimo ir jo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo 12 ir 15 punktų.

Nina Puteikienė

Klaipėdos miesto savivaldybės  
tarybos 2017 m. gegužės 12 d.  
sprendimo Nr. T1-136  
priedas

## 2017–2019 METŲ REPREZENTACINIŲ KLAIPĖDOS MIESTO FESTIVALIŲ SĄRAŠAS

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Organizacija</b>	<b>Festivalio pavadinimas</b>	<b>Festivalio organizavimo metai</b>
1.	VšĮ Klaipėdos lėlių teatras	Tarptautinis lėlių teatro festivalis „Materia Magica“	2017 m., 2019 m.
2.	VšĮ Klaipėdos jaunimo teatras	Tarptautinis teatro festivalis „Jauno teatro dienos“	2018 m., 2019 m.
3.	Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros centras Žvejų rūmai	XIX tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“	2017 m., 2019 m.
4.	Asociacija „Klaipėdos džiaz festivalis“	Klaipėdos pilies džiaz festivalis	2017 m., 2018 m., 2019 m.
5.	Klaipėdos miesto savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų salė	XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
6.	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras	Tarptautinis festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“	2017 m., 2018 m., 2019 m.
7.	Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras	Tradicinis tarptautinis folkloro festivalis „Parbėg laivelis“	2018 m.
8.	Menininkų grupė „Žuvies akis“	Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Plartforma“	2017 m., 2018 m., 2019 m.